



Fiche technique / Inventaire

1/ L'exposition

15 panneaux couleurs sur bâche polypropylène (60x80cm)

3 panneaux introductifs :

La bande dessinée mobilisée pendant la Grande Guerre
L'actualité de la Grande Guerre en bande dessinée
L'archive, fiction d'histoires dessinées

12 panneaux consacrés à 12 albums sélectionnés:

- 1-*Notre Mère la Guerre*. Kris et Maël. Futuropolis, 2009
- 2-*L'Ombre du Corbeau*. Didier Comès. Casterman, 1981
- 3-*La Grande Guerre de Charlie*. Pat Mills et Joe Colquhoun. Delirium, 2011
- 4-*Fritz Haber*. David Vandermeulen. Delcourt, 2005
- 5-*C'était la guerre des tranchées*. Jacques Tardi. Casterman, 1993
- 6-*La ligne de front, une aventure rocambolesque de Vincent Van Gogh*. Manu Larcenet. Dargaud (Poisson Pilote), 2004
- 7-*Les Folies Bergère*. Zidrou et Francis Porcel. Dargaud, 2012
- 8-*La Lecture des ruines*. David B. Dupuis, 2001
- 9-*Medz Yeghern, le grand mal*. Paolo Cossi. Dargaud 2009
- 10-*Sang noir*. Frédéric Chabaud et Julien Monier. Physalis, 2013
- 11-*Gueule d'amour*. Aurélien Ducoudray et Delphine Priet Mahéo. La Boîte à Bulles, 2012
- 12-*Ex Voto, Monsieur Verbun*. Angelo Zamparutti et Pascal Rabaté. Vent d'Ouest, 1994

Attention !!! Les bandes dessinées présentées dans l'exposition ne sont pas fournies.

2/ Parcours pédagogique

Six ateliers:

- un livret élèves (à dupliquer)
- consignes et livret corrigé pour les enseignants ou organisateurs
- matériel fourni, nécessaire au déroulement des jeux
 - atelier 1 : 14 couvertures plastifiées de bandes dessinées
 - atelier 2 : 5 lettres plastifiées, 5 planches de BD plastifiées
 - atelier 3 : une page documentation sur la censure postale plastifiée, 5 lettres plastifiées
 - atelier 4 : 6 planches BD plastifiées, 6 reproductions de tableaux plastifiées, 6 textes documentaires plastifiés
 - atelier 5 : 3 puzzles, cadres et fonds en bois vernis. Puzzle 1 : 6 pièces, puzzle 2 : 10 pièces, puzzle 3 : 9 pièces
 - atelier 6 : deux brochures reliées de cinq extraits de bande dessinée, un texte documentaire plastifié

Trois activités complémentaires :

- un questionnaire exposition (à dupliquer), son corrigé. Les albums pour l'activité 2 ne sont pas fournis. Le dvd nécessaire pour l'activité 3 est fourni dans la valise pédagogique.

3/ Valise pédagogique

- **Bibliographie complète** de bandes dessinées en rapport avec la Grande Guerre
- **DVD** *La BD s'en va t'en guerre* /Arte Editions.
- *La Grande Guerre*, de Joe Sacco, **une bande dessinée dépliant** de 7 mètres de long qui retrace les différentes étapes de la bataille de la Somme durant l'été 1916.
- *Des lendemains qui saignent* / Chansons Dominique Grangé, dessins Tardi, Textes Verney. – Casterman, 2009. Dix **chansons** antimilitaristes interprétées par Dominique Grangé.
- **Magazines :**
 - Beaux Arts Hors série, avril 2014, *La Grande Guerre en bande dessinée*
 - Géo Histoire n°12, décembre 2013- janvier 2014. *La première guerre mondiale. 1^{re} partie 1870-Août 1914, la marche vers l'apocalypse*
 - Géo Histoire n°13, février-mars 2014. *La première guerre mondiale. 2^e partie 1914-1918, au cœur des grandes batailles*
 - L'Express Hors-série n°3, décembre 2013- janvier- février 2014. *La grande guerre quatre années d'enfer*
 - Ka Boom n°4, février-Avril 2014. *La guerre vue par Willem, Gipi, Gus Bofa, Jacques Tardi...*

4/ La Maquette /diorama (en option à la location)

Un plateau-valise en polystyrène extrudé de 120 cm x 60 cm, d'environ 10 cm de profondeur, avec poignée et couvercle amovible.

Le plateau diorama est découpé en 5 tableaux d'environ 24 cm de large. Les scènes représentées symbolisent chacune une année de guerre, de 1914 à 1918.

Thèmes illustrés : les armées opposantes, l'apparition des tranchées, la bataille de la Somme : la guerre industrielle, le gaz moutarde, la désolation du champ de bataille.