

Exposition Comics Land - Déroulé du parcours-jeu

Ateliers	Déroulé	Objectifs pédagogiques	Matériel
1 Mise en page et narration, puzzles	Reconstituer trois planches de bande dessinée extraites de trois albums différents dont les images ont été découpées. Répondre ensuite aux questions proposées autour des planches.	Prendre conscience du découpage de la planche, reconstituer le fil narratif proposé par les images, formuler des hypothèses de lecture.	-3 cadres en bois -24 pièces correspondantes aux trois puzzles (P1 : 4 pièces, P2 : 9 pièces, P3 : 11 pièces).
2 Batman à travers le temps	Classer de façon chronologique des cartes représentant des couvertures de comic books dédiés à Batman, analyser ces images en répondant aux questions proposées.	Analyser des images, replacer des images dans un contexte éditorial, prendre conscience des différentes approches graphiques suivant les époques d'un super-héros.	-7 cartes postales de Batman plastifiées
3 Super-héros Marvel	À partir d'une image grand format et de documents mis à disposition, identifier les super-héros représentés et répondre à une série de questions : repérer leurs dates de création, leurs auteurs, l'origine de leurs pouvoirs.	Collecter l'information, la contextualiser, être sensibilisé à la notion d'auteurs.	-8 cartes plastifiées des super-héros Marvel (en double exemplaire) -une fiche doc plastifiée <i>Super-héros Marvel</i> (en double exemplaire) -un cadre en plexiglas (toile sur châssis <i>Avengers</i> 26 x 26 cm).
4 Comics et Pop Art	Analyser un tableau de Lichtenstein inspiré par une case de comic. Comparer et analyser les deux productions, à l'aide d'un questionnaire.	Prendre conscience des spécificités d'une image de bande dessinée et d'une toile peinte. Aborder la technique de la trame et la définition du Pop Art.	-4 images plastifiées - une fiche document <i>Pop Art et Comics</i> - un cadre en plexiglas (toile sur châssis Superman 33 x 33 cm).
5 Pêle-mêle Comics	À partir de 12 images présentées dans un pêle-mêle (reproduit dans le livret), retrouver les livres dont les images sont extraites. Les 12 bandes dessinées sont à la disposition des participants.	Observer des images, feuilleter des livres mis à disposition, prendre conscience de la diversité des genres abordés et des styles graphiques de la bande dessinée américaine.	-12 bandes dessinées prêtées par l'association. Titres détaillés ci-après.
6 Who's who	(Atelier créé par des élèves de Seconde). Associer une image de super-héros avec sa description en anglais. Créer un nom de super-héros en tenant compte du descriptif proposé.	Comprendre un court texte descriptif en anglais, prendre conscience des caractéristiques d'un personnage.	-5 cartes personnages plastifiées, 5 cartes texte plastifiées



Exposition Comics Land - Déroulé du parcours-jeu

Organisation et déroulé des ateliers : Les participants en individuel ou en équipe de 3 maximum réalisent 5 ateliers (dans un ordre indifférent), en suivant les consignes du livret. L'organisateur réserve un espace pour chaque atelier qu'il numérote suivant le livret, installe au préalable tables et chaises, **avec le matériel prévu pour chaque atelier décrit ci-dessous** et veille au bon roulement des équipes dans chaque atelier.

Durée : 15 à 20 minutes environ par atelier suivant le niveau des participants. L'organisateur peut éliminer éventuellement un ou deux ateliers, sachant qu'il n'y a pas de lien entre eux.

Récapitulatif du matériel prêté

Un Livret-jeu vierge (à dupliquer), un livret-jeu corrigé, format numérique et format papier

Atelier 1 : 3 cadres en bois, 24 pièces de puzzles. Titres des planches sélectionnées :

Puzzle 1 : *Un pacte avec Dieu (Le Contrat)* / Eisner, 4 pièces

Puzzle 2 : *Watchmen, les gardiens* / Moore et Gibbons, 9 pièces

-Puzzle 3 : *Jimmy Corrigan* / Chris Ware, 11 pièces

Atelier 2 : 7 cartes Batman plastifiées (et un jeu de couvertures photocopiées en double).

Atelier 3 : 8 cartes plastifiées des super-héros Marvel, une fiche document plastifiée *Super-héros Marvel*, un cadre en plexiglas (toile sur châssis Avengers 26 x 26 cm).

Atelier 4 : 4 images plastifiées, une fiche document *Pop Art et Comics*, un cadre en plexiglas (toile sur châssis Superman 33 x 33 cm)

Atelier 5 : 12 livres détaillés ci-dessous.

Atelier 6 : (atelier en anglais) : 5 cartes personnages plastifiées, 5 cartes texte plastifiées

Titres pour réaliser l'atelier 5

Ces albums peuvent être prêtés par Bulle en Tête/Gachan avec la location de l'exposition. Si vous les possédez, veillez à respecter le n° de volume indiqué.

1. FELDSTEIN et GAINES. *Tales from the crypt, 3.* - Akyleos.
2. SACCO Joe. *Palestine, 1. Une nation occupée.* - Vertige Graphic. (ou intégrale)
3. *Je suis Spiderman.* - Panini Comics (Marvel Hors Collection)
4. DORKIN Evan et THOMPSON Jill. *Bêtes de somme, 1. Mal de chiens* - Delcourt (Contrebande).
5. LAYMAN John et GUILLORY Rob. *Tony Chu, détective cannibale, 1. Goût décès* - Delcourt (Contrebande).
6. MILLER, Frank. *The Dark Knight returns.* - Urban Comics (Dc Essentiels).
7. SPIEGELMAN Art. *Maus, 1. Mon père saigne l'histoire* - Flammarion.
8. LITTLE Jason. *Borb.* - Aaargh !
9. HILL Joe et RODRIGUEZ Gabriel. *Locke and Key, 2. Casse-tête.* - Milady (Graphics).
10. BACKDERF, Derf. *Trashed.* - Ça et Là.
11. WOODRING Jim. *Frank.* - L'Association.
12. DROOKER Eric. *Flood.* - Tanibis.