

# Autrices de bande dessinée : des pionnières aux contemporaines

## La place des autrices dans la bande dessinée

### Panneau 1 : Présentes mais invisibles

Une situation paradoxale en France  
Promouvoir les œuvres de femmes  
Lutter contre le sexisme

### Panneau 2 : Un milieu fermé aux autrices

Les magazines pour filles  
« Des petites mains »  
Illustratrices pour la jeunesse  
Bande dessinée adulte

## Les pionnières des années 70 : quelques figures

### Panneau 3 : Claire Bretécher

Caricature et critique sociale  
Un regard acéré sur ses contemporains  
Un féminisme revendiqué

### Panneau 4 : Chantal Montellier

Critique sociale et politique  
Des femmes puissantes

### Panneau 5 : Annie Goetzinger

Une entrée remarquée et primée  
Des parcours d'héroïnes  
Dessinatrice de presse  
Féminisme et sensualité

### Panneau 6 : Florence Cestac

L'aventure éditoriale  
L'aventure créatrice  
Une consécration exceptionnelle  
La condition féminine à l'honneur

## Les pionnières des années 70 : des autrices en mouvement(s)

### Panneau 7 : Aux États-Unis : Wimmen's comix

Des comix féministes  
Trina Robbins, Wonder Woman du comix !

### Panneau 8 : En France : Ah ! Nana

Un magazine féministe  
Un magazine international  
Un magazine interdit

### Panneau 9 : Au Japon, "Les fleurs de l'an 24"

Shôjo manga : des mangas au féminin  
La révolution par les femmes  
La subversion par le genre

## Les années 90 et 2000 : des femmes qui parlent des femmes

### Panneau 10 : Mouvement alternatif et récit autobiographique

La bande dessinée alternative  
Le récit autobiographique  
*Persepolis* : une œuvre phare  
*Faire semblant, c'est mentir* : une œuvre singulière

### Panneau 11 : Biographies de femmes

Des parcours féminins valorisés  
Catel, une biographe engagée  
Un exemple emblématique : *Olympe de Gouges* (1748-1793)  
Audacieuses et souvent méconnues...

### Panneau 12 : La bd « girly »

Le blog dessiné : les confidences au féminin  
Pénélope Bagieu : des héroïnes qui lui ressemblent  
Girly, une étiquette ambiguë et sexiste

### Panneau 13 : Promouvoir le féminisme

Une prise de conscience politique  
Emma, militante anticapitaliste et féministe  
Mirion Malle, la super pédagogue

## Les contemporaines : des autrices aux quatre coins du monde

### Panneau 14 : Au Royaume-Uni

Un marché étroit  
Posy Simmonds, entre dessin, caricature et littérature  
L'art de l'adaptation romanesque

### Panneau 15 : Aux États-Unis

Une offre éditoriale féminine riche et diversifiée  
*Moi, ce que j'aime, c'est les monstres* : une œuvre engagée en faveur des minorités  
*Moi, ce que j'aime, c'est les monstres* : un album atypique

### Panneau 16 : En Suède

Une vitalité éditoriale, portée par des autrices  
Liv Stromquist, une drôle de féministe  
*Les Sentiments du Prince Charles*, un essai sur l'amour

### Panneau 17 : Au Japon

Le marché tout-puissant du manga  
Akiko Higashimura, une shôjo mangaka prolifique  
*Princesse Jellyfish*, une comédie shôjo déjantée  
*Le Tigre des neiges*, destin d'une guerrière japonaise  
*Traits pour traits, dessine et tais-toi !* une autobiographie douce-amère

## Quelques autrices de bande dessinée

**Panneau 18 :** Photos des autrices citées dans l'exposition, par ordre d'apparition.