

FICHE ELEVE -Premières cases

<p>CHAPITRE I</p> 		 <p>Dans la campagne profonde, en un lieu où seuls un ou deux hommes s'étaient aventurés en un demi-siècle, s'élevait une maison.</p>		 <p>1871 Amérique du Nord - Territoire du Wyoming Montagnes Bighorn Mars</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
				
<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>	<p>10</p>

FICHE ELEVE

Numéro	Titre	Couleur/graphisme/cadre	Hypothèses de lecture/ pistes de réflexion sur les personnages, le lieu, l'histoire..	Registre / genre
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

FICHE PROF

Numéro	Titre	Couleur/graphisme/cadre	Hypothèses de lecture/ pistes de réflexion sur les personnages, le lieu, l'histoire.	Registre / genre
1	Celle que je ne suis pas	n&B, manga (trame), impression de vide. profil de personnage dans bandeau horizontal blanc, sobriété Absence de texte	Côté androgyne du personnage, ado ou jeune adulte..	Sentimental
2	Grandville	Doré, or ; décor réaliste mais dessin irréaliste (hyperréalisme) : juxtaposition irréaliste. Surcharge. Perspective avec en arrière plan tour Eiffel : indice de situation	Situation de guerre, menace, atmosphère lourde... Paris	Frontière des genres historique, fantastique, SF, triller...
3	Mon copain le Kappa	Plongée, plan large, décor N&B encré, dessin réaliste	Asie, maison (chaumière particulière, toit très pointu), cultures en terrasses, , texte de situation : isolement, mystère	Aventure, chronique quotidienne ?
4	Pluto	Couleurs sombres et chaudes (danger ?) onomatopée rouge, avant plan bandeau vertical : orange : fonction symbolique, pas réaliste	Idéogrammes, menace, incendie...	Aventure, manga..
5	Sky Hawk	Profusion de couleurs et de détails, dessin réaliste, espace, nature,	Profondeur, nature préservée, texte de situation : date et lieu	
6	Hélas	Gris bleu, noir (bichromie) et blanc de la lune, simplicité dans le dessin : stylisation : silhouettage. Grande case horizontale, mouvement gauche-droite soutenu par la pente descendante	Course de 2 personnages (fille /garçon, enfants ?), nuit (lune). Impression d'enfermement, menace, danger, fuite. Onomatopées (revoient au son d'arme, poursuivant)	Aventure, noir
7	La journée d'un journaliste américain	Très grande case : composition verticale, plongée et perspective déformées, surcharge de détails, bichromie gris-vert. Style cartoon (caricatural, naïf)	Building « Hearth Herald » et drapeau américain qui recouvre le toit : Etats unis. Image fantasmagorique dans un univers futuriste ? texte de publicité dans les nuages ? Pollution (brouillard, fumée, nuage) Le bibiip d'un téléphone plonge le lecteur dans l'action	SF

Numéro	Titre	Couleur/graphisme/cadre	Hypothèses de lecture/ pistes de réflexion sur les personnages, le lieu, l'histoire.	Registre / genre
8	Sous le signe de la lune	N&B, impression de dépouillement et d'immensité : beaucoup de plan, case carrée, personnages occupent peu de place dans la case	personnages immobiles (petite vieille et son chien vus de dos = rocher.), écrasement, solitude, nostalgie, perte	Drame, noir
9	Vin land	Couleurs, peinture, contre-plongée Mouvement droite/gauche	Cygnes blancs /rosés sur fond de ciel gris Onirisme, légèreté, liberté, grâce	Sentimental, ou reportage documentaire ?
10	Tout seul	N&B encré, trait fin, très épuré, absence de cadre	Mer noire et blanche, immensité, solitude, isolement, importance du blanc	Drame