PERSEPOLIS **SEANCE 6**

Fiche Elève 2

Analyse d'une planche de bande dessinée

Lire attentivement la page 181, extraite du *Journal* de Fabrice Neaud. Répondre ensuite aux questions

1. Expliquer l'image du bandeau 2

2. Cases 4 et 5. Quelle astuce graphique l'auteur a –t-il utilisée ? Quel effet cela procure-t-il ?

3. Case 6 : comment appelle-ton ce type de signe ? Pourquoi à votre avis l'auteur utilise ce signe ?

4. Relever tous les indices qui prouvent que c'est une bande dessiné autobiographique.

Auteur : Fabrice Neaud
Titre : *Journal (4), Les Riches Heures*
Extrait : p. 181
Editeur : Ego comme X

PERSEPOLIS **SEANCE 6**

Fiche Prof 2

Correction Fiche Elève 2, Analyse d'une planche de bande dessinée

---

Lire attentivement la page 181, extraite du *Journal* de Fabrice Neaud. Répondre ensuite aux questions

1. Expliquer l'image du bandeau 2

L'image, un cœur attaqué par un groupe de cavaliers, illustre l'expression de l'attaque cardiaque formulée dans la case 2. Jeu autour du sens figuré et du sens propre du mot attaque.

2. Cases 4 et 5. Quelle astuce graphique l'auteur a –t-il utilisée ? Quel effet cela procure-t-il ?

Silhouettage : contraste du noir et blanc. Inversé à la case 5. Cet aspect théâtre d'ombre déréalise la scène, la schématise, enlève de la réalité et de l'émotion. Laisse de la place à l'imaginaire du lecteur

3. Case 6 : comment appelle-ton ce type de signe ? Pourquoi à votre avis l'auteur utilise ce signe ?

Pictogramme, symbole graphique représentant l'hôpital. Evite la représentation réaliste au profit d'une représentation symbolique. Interprétations possibles : Pudeur de l'auteur ? Eviter le pathétique ? Stimuler l'imaginaire du lecteur ?

4. Relever tous les indices qui prouvent que c'est une bande dessinée autobiographique.

Le chapitrage qui occupe la place d'une case : journal ; l'autoreprésentation (même de dos !), le prénom de l'auteur est mentionné, le lien familial mentionné « ta grand-mère ».