

Vous rédigerez soigneusement, en une quarantaine de lignes, un texte où vous justifierez le fait que vous ayez apprécié ou non le film de Marjane SATRAPI et Vincent PARONNAUD. Ce texte servira à la rédaction de votre critique du film.

Titre : (accrocheur, qui révèle votre point de vue et qui donne envie de lire votre article)

1. **Introduction** dans laquelle vous présentez le film (nature (fiction, biographie, autobiographie, documentaire, film d'animation) réalisateur, année de sortie, synopsis (court résumé), lieux, époque) et votre opinion pour ou contre.
2. **1^{er} argument**, c'est à dire la première raison qui vous a fait aimer ou détester ce film, avec un exemple pour illustrer votre argument.
« J'ai beaucoup apprécié ce film, car (*argument*).... Or c'est un sujet qui m'intéresse parce que... (*explication, développement de l'argument*). Un passage du film m'a particulièrement touché...(exemple d'une séquence ou d'un plan du film).»
3. **2^{ème} argument.**
4. **3^{ème} argument.**
5. **Conclusion :** Vous pouvez comparer ce film avec un autre, ou bien soulever une question (problèmes de société, politique, économique, culturel,...) que pose ce film et que vous n'avez pas abordée précédemment.
 - Chaque argument sera introduit par un connecteur.
 - Vous sauterez une ligne entre chaque partie, et deux lignes entre l'introduction et le développement et entre le développement et la conclusion.
 - Vous emploierez la 1^{ère} personne du singulier (« je »).
 - Vous pourrez nuancer votre point de vue, c'est à dire que vous pouvez aimer le film pour certains aspects et en regretter d'autres. Qu'ils soient valorisants ou non pour le film, vous devez exposer trois arguments au minimum pour nous faire part de votre opinion.
 - Vous vous relirez plusieurs fois pour vérifier la qualité de votre expression.

Vous daterez et signerez votre critique de votre nom ou de votre pseudonyme de lycéen journaliste.

Vous rédigerez soigneusement, en une quarantaine de lignes, un texte où vous justifiez le fait que vous ayez apprécié ou non le film de Marjane SATRAPI et Vincent PARONNAUD. Ce texte servira à la rédaction de votre critique du film.

Barème : Critique

Titre : /1

Pseudonyme : /0.5

Nom du journal lycéen : /0.5

Implication : « je » : /0.5

Introduction détaillée : / 4

Trois arguments formulés : /6

Trois exemples correspondants : /3

Ponctuation : /0.5

Orthographe : /4

NOTE : /20
