

## Séance 2 : Retour aux sources iconographiques

### Découverte des tableaux originaux

Après avoir visualisé le diaporama présentant tous les tableaux originaux que le générique de *Desperate* a détournés, répondre aux questions suivantes :

1. Tenter de retrouver le **titre original** du tableau en observant la scène et la liste des titres qui vous est proposée.

Liste des titres :

- Of course I can
- Romantic couple / Arguing couple
- Adam et Eve
- Les époux Arnolfini
- L'hypostyle du temple de Philae
- American Gothic

Tableau 1	
Tableau 2	
Tableau 3	
Tableau 4	
Tableau 5	
Tableau 6	

2. Replacer les tableaux dans **l'ordre d'apparition du générique** : établir une liste avec leurs titres. Revisiter le générique éventuellement.

3. **Remplir le tableau** ci après (titre original de l'œuvre, description de la scène, époque désignée par le tableau)

4. Que remarquez-vous dans le choix des tableaux ?

### Fiche Elève

Oeuvres	Titre original de l'oeuvre	Nature /Type de l'oeuvre	Nom et nationalité de l'artiste	Date de création	Mouvement artistique	Description de la scène	Epoque désignée par le tableau
1		huile sur bois 117 X 80,5 cm	Lucas Cranach l' Ancien Allemand	1526	Renaissance allemande		
2		Lithographie,	Louis Haghe d'après une oeuvre de David Roberts paysagiste anglais du 19ème siècle Belge	1846 à 1848	Orientalisme		
3		Huile sur bois (82 x 60)	Jan Van Eyck Flamand	1434	Primitif flamand (minutie, réalisme, perspective)		
4		Huile sur toile 74,3 X 62.4 cm	Grant Wood Américain	1930	Réalisme		
5		Affiches	Dick Williams Américain	Années 40	Publicité Propagande		
6		Mixte de 2 tableaux (dans un style emprunté à Roy Lichtenstein)	Robert Dale Américain	Autour de 1960	Pop Art Trames d'imprimerie agrandies		

Note 1 : Lucas Cranach L' Ancien a réalisé plusieurs œuvres sur le thème d' Adam et Eve entre 1526 et 1531. Nous avons choisi celle de 1526

Note 2 : Deux autres citations se glissent : entre le tableau 4 et 5 (la pin up) ; entre le tableau 5 et 6 (la boîte de conserve)

**Fiche Prof**

Oeuvres	Titre original de l'oeuvre	Nature /Type de l'oeuvre	Nom et nationalité de l'artiste	Date de création	Mouvement artistique	Description de la scène	Epoque désignée par le tableau
1	Adam et Eve	huile sur bois 117 X 80,5 cm	Lucas Cranach l' Ancien Allemand	1526	Renaissance allemande	Scène Biblique Eve et Adam tiennent le fruit défendu	Jardin d'Eden
2	L'hypostyle du temple de Philae	Lithographie,	Louis Haghe d'après une oeuvre de David Roberts paysagiste anglais du 19ème siècle Belge	1846 à 1848	Orientalisme	Paysage, plan large : un temple égyptien, vu de face, extérieur, quelques individus passent (échelle)	Egypte
3	Les époux Arnolfini	Huile sur bois (82 x 60)	Jan Van Eyck Flamand	1434	Primitif flamand (minutie, réalisme, perspective)	Scène d'intérieur bourgeois du 15ème siècle, un couple en pied, un homme tend la main à sa femme. Tableau de mariage ?	Moyen Age
4	American Gothic	Huile sur toile 74,3 X 62.4 cm	Grant Wood Américain	1930	Réalisme	Portrait extérieur : un couple vu de face, en plan américain pose devant une maison (l'homme tient une fourche). Austérité	19 <sup>ème</sup> siècle
5	Of course I can ! Am I Proud ! (même image, texte différent)	Affiches	Dick Williams Américain	Années 40	Publicité Propagande	Une femme tient dans ses bras des provisions. Une légende en forme de slogan	20ème siècle
6	-Romantic couple -Arguing couple	2 tableaux (dans un style emprunté à Roy Lichtenstein, <i>Crying girl</i> )	Robert Dale Américain	Autour de 1960	Pop Art Trames d'imprimerie agrandies	Gros plan sur les visages d'un couple (sereins puis se disputant). Arrière plan coloré ou tramé	20ème siècle

Note 1 : Lucas Cranach L' Ancien a réalisé plusieurs œuvres sur le thème d'Adam et Eve entre 1526 et 1531. Nous avons choisi celle de 1526, où Eve et Adam tiennent ensemble la pomme et sont entourés d'animaux sauvages. Note 2 : Deux autres citations se glissent : entre le tableau 4 et 5 la pin up qui peut être attribué à Gil Elvgren ; entre le tableau 5 et 6 : *Campbell's Tomato Soup* de Andy Warhol, sérigraphie entre 1962 et 1968