

# Lycée Touchard -Questionnaire de l'exposition *Les Crocodiles*

Nom élève :

## Panneau de présentation

1. De quoi parlent ces deux bandes dessinées ?
2. Qu'est ce que le sexisme ? (voir fiche vocabulaire)

## Panneau 1 de l'expo

3. Quel est le nom de l'auteur de la première bande dessinée *Les Crocodiles* ?
4. Sur quoi ces récits s'appuient-ils ?
5. Qu'est ce que le slut shamming ? (voir fiche vocabulaire)
6. Avant d'être publiés sous forme de livres, où ces histoires ont-elles été publiées ?
7. Comment sont représentés les hommes ? À votre avis, pourquoi ?

**8. Identifiez le type de situation mise en scène dans les panneaux numérotés dans le tableau ci-dessous.** Choisir dans la liste suivante : harcèlement de rue / harcèlement dans les transports en commun / harcèlement dans un espace public / harcèlement dans l'exercice de sa profession / slut shamming / viol conjugal

Numéros des panneaux	Type de situations décrites
p.2-3	
P.4-5	
P.6	
P.8-9	
P.10-11	
P.12-13	
P.14-15	
P.16	
P.17	
P.18	

9. **Panneaux 6, 12-13.** Qu'est ce que ces situations provoquent chez les femmes (sentiments ? attitudes ?) Décrivez leurs attitudes.

Panneau 6 :

Panneaux 12-13 :

## Lycée Touchard -Questionnaire de l'exposition *Les Crocodiles*

Nom élève :

10. **Panneaux 10-11 et 14-15.** Qu'est-ce qui permet aux femmes de sortir de la situation de harcèlement ?

11. **Panneau 19.** Décrivez l'image. À votre avis, que veut dire l'auteur ?

12. **Panneau 20.** Décrivez l'image (lieu, nombre et attitude des personnages, mouvements...) Comment l'auteur parvient-il à représenter et nous transmettre le sentiment d'oppression des femmes ?

13. **Commentez cette image** (extraite du tome 2). Qu'est-ce que les auteurs cherchent à dire ?

