

p.6-8 :

-Contrairement aux BD traditionnelles que remarquez-vous sur la mise en page de celle-ci ?

Il n'y a pas de cases.

-Qui sont les protagonistes de cette histoire ?

Une mère et ses deux filles.

-Que remarquez-vous à partir de la page 8 ? Expliquez On passe des couleurs au rose (couleurs : le présent : Chadia raconte son adolescence à ses filles). Rose et noir : le passé de Chadia.

-Selon vous, qui est le héros de cette histoire ? Chadia, c'est un récit autobiographique.

p.24-25 :

-Comment s'organise la vie de Chadia et de ses sœurs à la maison ? Cela vous paraît-il juste ?

La vie de Chadia et de ses sœurs s'organisent autour de la maison (travaux ménagers / cuisine / linge / ménage) et des hommes de la maison (servent leurs frères).

P.16 / P.34-38 / P.42-46 :

-A quels interdits est soumise Chadia ? Qui les lui impose ? Chadia doit faire certifier son EDT par la CPE. Ses choix d'orientation (filière artistique) sont refusés. Ses conversations téléphoniques sont surveillées. C'est sa mère surtout qui lui impose ses interdictions.

P.54 :

-Comment qualifieriez-vous le comportement de la mère de Chadia ?

Le comportement de sa mère (Omi) est très intrusif. Elle ne fait pas confiance à sa fille.

P.66-69 :

-Quels sentiments envahissent progressivement Chadia ? Comment cela se traduit-il graphiquement ?

Terreur / peur / honte / angoisse / sentiment d'oppression / confusion ... envahissent Chadia qui ressent le besoin de fuir.

Graphiquement : larmes, nuage noir qui peu à peu grossit et s'épaissit et qui va jusqu'à la dissimuler.

-Quels signes graphiques illustrent la colère de sa mère ? Brouillard noir à la place des paroles, expression du visage / traits qui sortent de sa bouche (elle « crache » sa colère).

-Que veulent exprimer les lignes de vitesse ? La fuite et la rapidité de Chadia