

**La Belle de Mai.
Fabrique de révolutions**

**Scénario : Mathilde Ramadier
Dessins : Elodie Durand**

Futuropolis, 2024

PERSONNAGES PRINCIPAUX

- Sespo, Teresa, Rosa : ouvrières de la manufacture
- Roustan : chef d'atelier de la manufacture
- Paule : journaliste au *Petit Provençal*

LE LIEU

- La belle de Mai : nom du quartier de Marseille où se situait la manufacture de tabac.
- La manufacture a été inaugurée en 1868. L'Etat en était propriétaire.
- La manufacture a fermé définitivement ses portes en 1990.
- La manufacture désaffectée, devenue friche industrielle, a été rénovée et transformée en lieu culturel.

CONTEXTE HISTORIQUE DE 1887

- Les ouvrières sont majoritairement italiennes. Elles sont confrontées à de mauvaises conditions de travail, des bas salaires, des insultes, des fouilles humiliantes.
- Une révolte éclate après qu'une ouvrière ait été accusée de vol.
- Une grève s'ensuit qui fut largement relayée dans les médias de l'époque.
- Cette lutte aboutit à la création du syndicat de la manufacture. Une section purement féminine voit le jour.
- Les ouvrières de la manufacture ont aidées d'autres ouvrières dans leur combat pour de meilleures conditions de travail (Morlaix).



**La Belle de Mai.
Fabrique de révolutions**

**Scénario : Mathilde Ramadier
Dessins : Elodie Durand**

Futuropolis, 2024

p.3 :

-Quels plans sont utilisés dans les vignettes 1 à 3 ? Pourquoi ?

Utilisation du plan d'ensemble et du plan général. Pour poser le cadre spatio-temporel.

-Quelle langue parle la jeune femme de la vignette 4 ? Que peut-on en déduire ? L'italien. C'est une immigrée.

-Selon vous, qui est le personnage de la vignette 5 ? C'est un employé de l'usine

p.4-5 :

-Quelles couleurs sont utilisées ? A quoi font-elles référence ? Le noir et le bleu. Référence à la marque de cigarettes Gitanes fabriquées à Marseille.

-Que signifie vignette 8 « Elle est grosse ! » elle est enceinte

-De quoi se plaignent les femmes ? Des conditions de travail pénibles (froid, mauvais matériel ...)

-Comment peut-on qualifier l'attitude du seul personnage masculin vis à vis de ces femmes ?

Il est misogyne / raciste /sexiste.

p.41-43 :

-Selon vous où se situe la scène ? Dans un bar

-Qu'est-il arrivé à la femme brune au travail ? Elle a été mise à pieds 3 jours car on a retrouvé du tabac dans ses poches (elle est accusée de vol).

-Qui sont les autres femmes représentées ? Ses collègues, ses amies.

-Que propose de faire l'une d'entre elle pour faire entendre leur voix ? Elle propose de faire grève

-Comment réagit une de ses camarades ? Elles sont réticentes, ne se sentent pas à la hauteur car elles sont des femmes et ne sont pas syndiquées.

-Sur quelle vignette y-at-il des lignes de vitesse ? Que montrent-elles ? Vignette 5 p.42. Elle agite ses mains en signe d'anxiété.

p.129-130 :

Vignette 1 : plan et angle de vue utilisés ? C'est une vue d'ensemble en plongée. Pose le cadre spatio-temporel.

-Quelle organisation est créée ? Que défend-t-elle ? L'organisation mutualiste féministe révolutionnaire. Elle défend la fraternité et le soutien entre les ouvrières.

- P.130 vignette 5 : que veut dire sororal ? C'est le pendant féminin de fraternel. Vient de la sœur.

-P.130 vignette 5 : quel élément montre que la lutte des ouvrières était essentiellement féministe ?

La Une du journal « Travailleuse ! »