



Des mots pour des images... A vous de jouer

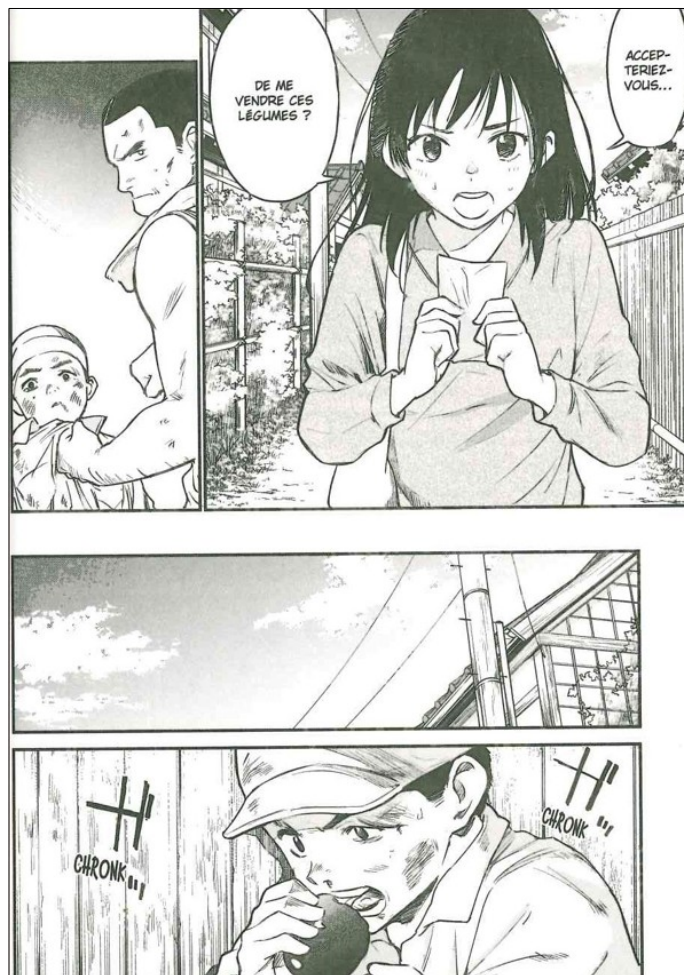
Objectif : Réinvestir le vocabulaire spécifique à la bande dessinée.

En vous référant au vocabulaire spécifique à la bande dessinée, vous proposez une **analyse** pour chaque extrait d'albums et vous expliquez les **intentions de l'auteur**.



Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



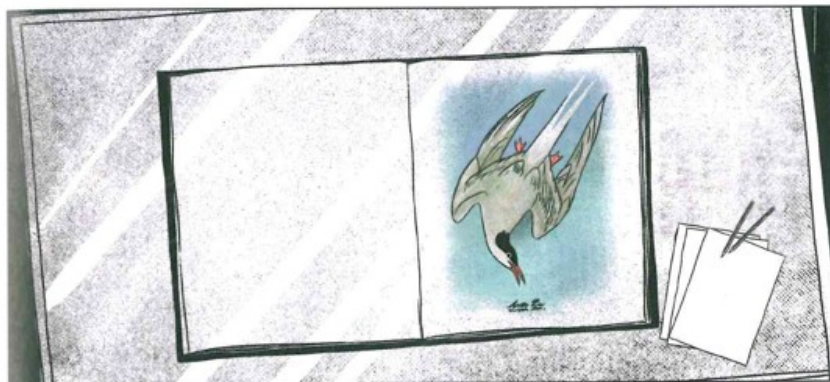
Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



51

Votre analyse :



58

Intentions de l'auteur :



Votre analyse :

Intentions de l'auteur :

Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



Début 1944, plusieurs filles de notre entourage,
dont Gerda et moi-même,
étaient dans la même situation :

On avait
toutes...



Suite d'une
amourette ou
pas d'ailleurs...

Quand les hommes
sont saouls, ce sont
les femmes qui trinquent...

104

Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



LES VIVRES QU'IL AVAIT EMPORTÉS DE LA VALLÉE FINIRENT
PAR MANQUER. SHUNA ET SON YAKKURU CONNURENT LA FAIM.



LE GARÇON FINIT PAR PERDRE
JUSQU'À LA NOTION DU TEMPS.
IL NE SAVAIT PLUS LE NOMBRE
DE JOURS ÉCOULÉS
DEPUIS SON
DÉPART.



SHUNA TUA
POUR SE
NOURRIR.

IL DEVAIT
DÉPLOYER
DES EFFORTS
CONSIDÉRABLES
POUR SURVIVRE.

Votre analyse :

Intentions de l'auteur :



LES GENS AVAIENT BESOIN D'UNE RAISON
À MON INADMISSIBLE ÉTRANGETÉ.



Votre analyse :

Intentions de l'auteur :