



## Les civils dans la guerre

### Partir ou rester ?

#### 1. Gaston et Joséphine

Pages 15 -16-17

Face aux bombardements, que pense faire, tout d'abord Joséphine ?

Pour aller où ?

Comment habille-t-elle ses enfants ? Pourquoi ?

Pourquoi ne met-elle pas son projet à exécution ?

Pages 32-33

Gaston a -t-il les mêmes souvenirs que sa mère ? Quels sont -ils ? (points communs et/ou points de différence)

#### 2. Les civils normands

Pages 38 et 39

Pourquoi des milliers de réfugiés arrivent-ils à Bayeux ?

Bayeux a -t-elle été bombardée comme les villes voisines ?  
(se rappeler de la séance précédente)

Dans quel état sont les réfugiés qui arrivent à Bayeux ?

### Soigner et accueillir

#### 1/Les lieux

Pages 40-41

Pourquoi Gaston ne va-t-il plus à l'école ?

Dans quels autres lieux accueille-t-on les blessés ?

#### 2/Les personnes

Pages 22-23

A qui demande -t-on de venir aider les soignants pour s'occuper des blessés ?

Pourquoi, à votre avis ?



**3/La famille de Joséphine Pages 46-54**  
**Qui Joséphine recueille-t-elle chez elle et pourquoi ?**

**Page 43 :**

**Page 49 :**

**Page 50 :**

**Page 54 :**

**Focus : analyse page 54**

**Deux cases dans la planche se répondent. Lesquelles ? Pourquoi ?**

**Décrivez la case 2. Quels sont les éléments rajoutés par l'auteur ?**

**Quels sont -les éléments rajoutés dans l'autre case ?**

**Quel effet crée cet ajout d'éléments ?**

**Qu'est-ce que ces deux images nous font comprendre de l'accueil de Joséphine ?**

**Bandeau 3**

**De quoi étaient composées les rations militaires des soldats ?**

**A quels moments de la journée correspond chacune de ces rations photographiées ?**

**Quel élément peut surprendre ?**

**Comment ces rations sont-elles présentées ? (choisir une proposition)**

En vrac

De façon esthétique

De façon à prendre le moins de place possible

**Qui pourrait être l'auteur de ces photos, selon vous ?**

L'auteur Benoit Vidal

La mère d'un soldat

Un soldat

Le service de propagande de l'armée



## **Les enfants dans la guerre**

### **1. Selon Gaston. Page 30**

**Quel âge a Gaston en 1944 ?**

**Quelle image Benoit Vidal choisit-il pour illustrer « on s'rend pas compte quant on est p'tit. Tout est amusant »**

**Pages 77 à 83**

**Quelles sont les activités de Gaston enfant**

**Va-t-il à l'école ? Pourquoi ?**

**Que souligne Gaston de son enfance pendant la guerre ?**

### **2. Les autres enfants dans la bande dessinée**

**Observez les photos des pages 48, 52, 53.**

**Que pouvez-vous dire de la vie des enfants à cette époque ? Que pensez-vous qu'ils ressentent. Décrivez en quelques phrases.**

**Quelle est la différence majeure de Gaston et des autres enfants que Benoit Vidal nous donne à voir ?**



## Les civils dans la guerre

### Partir ou rester ?

#### 1. Gaston et Joséphine

Pages 15 -16-17

**Face aux bombardements, que pense faire, tout d'abord Joséphine ?**

S'enfuir, quitter Bayeux

**Pour aller où ?**

Aller à Toulouse

**Comment habille-t-elle ses enfants ? Pourquoi ?**

Elle leur met plusieurs couches de vêtements, pour emporter le plus d'affaires

**Pourquoi ne met-elle pas son projet à exécution ?**

Deux personnes l'en dissuadent : le propriétaire de la maison et la voisine d'en face

Pages 32-33

**Gaston a -t-il les mêmes souvenirs que sa mère ? Quels sont -ils ?** (points communs et/ou points de différence)

Oui, il se rappelle que sa mère veut partir, qu'elle couvre ses enfants de vêtements, de la voisine d'en face mais les témoignages diffèrent Joséphine dit que la voisine était prête à partir mais n'a pas où aller alors que Gaston dit que la voisine était déjà décidée à rester. Le reste est identique : ils sont restés.

#### 2. Les civils normands

Pages 38 et 39

**Pourquoi des milliers de réfugiés arrivent-ils à Bayeux ?**

Bayeux est libérée, les Allemands sont sur Caen

**Bayeux a -t-elle été bombardée comme les villes voisines ?**

(se rappeler de la séance précédente)

Bayeux a été épargné par les bombardements

**Dans quel état sont les réfugiés qui arrivent à Bayeux ?**

Ils sont sans maison et blessés (mutilés)

### Soigner et accueillir

#### 1/Les lieux

Pages 40-41

**Pourquoi Gaston ne va-t-il plus à l'école ?**

Elle est transformée en hôpital

**Dans quels autres lieux accueille-t-on les blessés ?**

L'église, l'école, l'école libre, la halle

#### 2/Les personnes

Pages 22-23

**A qui demande -t-on de venir aider les soignants pour s'occuper des blessés ?**

Aux jeunes filles de 14 ans

**Pourquoi, à votre avis ?**

Le manque d'adultes, le fait que ce sont des filles ? (rôle des soins)



**3/La famille de Joséphine Pages 46-54**

**Qui Joséphine recueille-t-elle chez elle et pourquoi ?**

Joséphine recueille pour nourrir ou soigner des blessés, des réfugiés et des soldats

**Page 43** : elle recueille Thérèse, une jeune fille blessée et seule. C'est la fille du cantonnier, qui travaillait à la sncf avec son mari Lucien, tué lors des bombardements.

**Page 49** : la dame de Bayonne, réfugiée. Elle a perdu sa maison dans les bombardements de Caen, son mari a été déporté, elle a un cousin à Bayonne. Elle vient boire un café et ne veut plus partir !

**Page 50** : Pauline, 75 ans, une amie connue avant la guerre (puis elle ira à l'annexe de l'hôpital)

**Page 54** : Les jeunes soldats anglais, qui n'ont que des boîtes de ration

**Focus : analyse page 54**

**Deux cases dans la planche se répondent. Lesquelles ? Pourquoi ?**

Cases 2 et 9. Le décor (plan et cadrage) est à l'identique. La case 9 reprend la case 2 en ajoutant des éléments.

**Décrivez la case 2. Quels sont les éléments rajoutés par l'auteur ?**

Dans un décor général (illustration d'une salle de séjour), Benoit Vidal a collé plusieurs éléments : 2 photos de femmes (Pauline et la violoniste) et 4 objets en couleurs (2 cafetières et 2 plats de poulet)

**Quels sont -les éléments rajoutés dans l'autre case ?**

Une dizaine de soldats souriants sont collés dans la case, ainsi qu'un piano.

**Quel effet crée cet ajout d'éléments ?**

Un effet de plein, la pièce est emplie de personnes (joyeuses)

**Qu'est ce que ces deux images nous font comprendre de l'accueil de Joséphine ?**

Joséphine est généreuse, elle donne à manger, à boire du café, accueille tout le monde et crée une solidarité entre les personnes.

**Bandeau 3**

**De quoi étaient composées les rations militaires des soldats ?**

Des boites et de biscuits

**A quels moments de la journée correspond chacune de ces rations photographiées ?**

**Quel élément peut surprendre ?**

Les cigarettes

**Comment ces rations sont-elles présentées ?**

En vrac

De façon esthétique

De façon à prendre le moins de place possible

**Qui pourrait être l'auteur de ces photos, selon vous ?**

L'auteur Benoit Vidal

La mère d'un soldat

Un soldat

Le service de propagande de l'armée



## **Les enfants dans la guerre**

### **1. Selon Gaston**

#### **Page 30**

**Quel âge a Gaston en 1944 ?**

7 ans

**Quelle image Benoit Vidal choisit-il pour illustrer « on s'rend pas compte quant on est p'tit. Tout est amusant »**

Deux enfants déguisés en soldats sont au garde à vous, un fusil (jouet) sur l'épaule. Ils jouent à la guerre

#### **Pages 77 à 83**

**Quelles sont les activités de Gaston enfant**

Il se promène, entre dans un avion, joue au foot, monte sur des motocyclettes, il touche à tout (mitrailleuse)

**Va-t-il à l'école ? Pourquoi ?**

Non, l'école est transformé en hôpital

**Que souligne Gaston de son enfance pendant la guerre ?**

Liberté et insouciance

### **2. Les autres enfants dans la bande dessinée**

**Observez les photos des pages 48, 52, 53.**

**Que pouvez-vous dire de la vie des enfants à cette époque ? Que pensez-vous qu'ils ressentent. Décrivez en quelques phrases.**

Fatigue, souffrance physique et morale, peur, perte de repères (sur la route / sans parents)

**Quelle est la différence majeure de Gaston et des autres enfants que Benoit Vidal nous donne à voir ?**

Gaston est chez lui, il a un toit et une famille