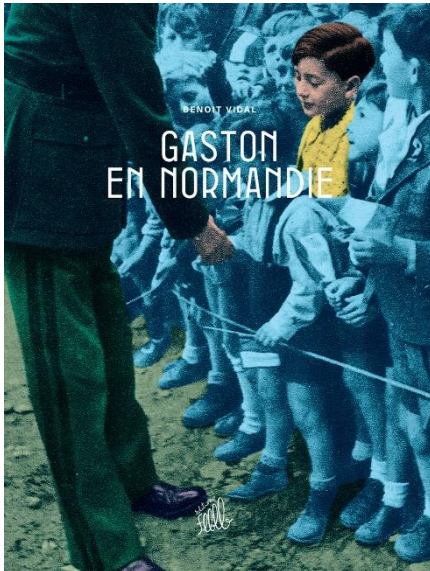




## Gaston en Normandie



### 1. Titre, auteur, éditeur

- ▶ Quel est le titre de la bande dessinée ?  
Gaston en Normandie
- ▶ Quel est le nom de l'auteur ?  
Benoit Vidal
- ▶ Quel est le nom de l'éditeur ?  
FLBLB
- ▶ Quel est le nom du pays d'édition ?  
France (Poitiers)
- ▶ Quel est le nom du pays d'impression ?  
Slovaquie

### 2. Allez sur le site de l'éditeur (Onglet Info/ Contact)

- ▶ A quoi renvoie le nom de l'éditeur ?  
C'est le bruit qu'on fait en tirant la langue
- ▶ Est-ce une :
  - une onomatopée
  - un acronyme
  - un nom commun
- ▶ Que pensez-vous du choix de ce nom ?  
Dimension irrévérencieuse, insolente, transgression

### (Onglet Auteurs)

- ▶ Quelle est la date de naissance de Benoit Vidal ? Quel âge a-t-il ?  
1968. 54 ans
- ▶ Comment cet auteur est-il représenté dans le catalogue ?
  - Par une photo
  - Par un dessin
  - Par un logo
- ▶ Dans quelle posture est-il ? Que fait-il ?  
Il est accroupi et prend une photo (sujet hors champ)



## Séance 1 : Entrée dans l'œuvre par l'analyse de la couverture

### 3. Couverture

► Que voit-on ? Décrire la scène représentée

Un groupe d'enfants est face à un homme dont on ne voit pas le visage (hors champ). Il est en costume militaire et serre la main d'un enfant.

► La scène est vue : (entourer le bon terme)

En plan large, moyen ou gros plan ?

et

En plongée, contre plongée, angle plat ?

► Quel est le personnage mis en valeur ? Par quel procédé ?

Un enfant du groupe est mis en valeur par la couleur jaune

► Selon vous, cette image représente une scène

Passée

Imaginée

Actuelle

► Quelles sont les couleurs visibles sur cette couverture ?

Bleu, vert et jaune

► Les couleurs de l'image semblent -elles naturelles (d'origine) ou ont-elles été travaillées (recolorisées) ?

Il semble que l'image a été recolorisée

► Quels effets cela produit-il ?

La (re)colorisation de photos anciennes :

accrocher l'œil du lecteur : donner une dimension vivante à une scène du passé

orienter l'œil du lecteur : mettre en valeur certains éléments de l'image

intriguer l'œil du lecteur : donner une dimension esthétique

### 4. 4<sup>ème</sup> de couverture

► Que voit-on ? Décrire la scène représentée en précisant les couleurs et en utilisant les termes suivants : **premier plan, second plan, arrière-plan, dans le ciel**

Premier plan : un homme est assis, bras croisés sur une chaise en plastique, dans une barge. Il tourne le dos à la scène principale et regarde au loin, de côté. Il est habillé en blanc

second plan : des soldats vus de dos, marchent vers une plage, de l'eau jusqu'à la ceinture. On aperçoit une barge sur le sable. Couleurs : bleu et jaune

arrière-plan : une cathédrale et des habitations, en rose

Dans le ciel, des parachutistes ; en vert

► Placez sur le schéma les termes suivants : soldats à pied, parachutistes, plage, barge, cathédrale, personnage assis



## Séance 1 : Entrée dans l'œuvre par l'analyse de la couverture

► Quel âge peut avoir le personnage que nous voyons de face ? A quoi peut-il penser ?  
Entre 70 et 80 ans. Il semble dans ses souvenirs.

► En termes d'époque ou d'activité, quel est l'intrus ?  
Le personnage semble de notre époque alors que tous les autres éléments relèvent du passé (débarquement de 1944). Il est les bras croisés alors que les autres marchent

► A votre avis, cette image est :  
Une peinture  
Un dessin  
Un photomontage

► Comment interprétez-vous cette image ?  
Ce photomontage qui juxtapose des images du passé et du présent nous amène à penser que cet homme âgé se remémore des souvenirs liés à la guerre et au débarquement de 1944

► Dans le texte qui figure en haut de l'image, qui dit « Je » ?  
-un adulte qui se souvient de son enfance  
-un des soldats qui est sur la plage  
-un enfant qui parle au présent

► A votre avis, comment s'appelle l'enfant sur la couverture et l'adulte de la 4<sup>ème</sup> de couverture ?  
C'est la même personne, Gaston

### 5. Lire la planche 27

► Quelle relation y a -t-il entre Benoit, Gaston et Joséphine ?  
Benoit est le fils de Gaston qui est le fils de Joséphine

Quel âge a Gaston en 2015 ?  
80 ans

► Qui Benoit a -t-il enregistré sur ses souvenirs du débarquement ?  
Joséphine

► Que réalise Benoit concernant sa volonté de raconter le débarquement ?  
Croiser les souvenirs de Gaston et Joséphine

► Pour quelles raisons Benoit souhaite -t- il raconter le débarquement ?  
-fascination pour l'Histoire  
-mieux connaître son père

#### **Conclusion :**

**Ce titre est -il une bande dessinée autobiographique ? Justifiez votre réponse**

Benoit Vidal souhaite enregistrer et récolter les souvenirs de son père et de sa grand-mère pour en apprendre plus sur un épisode historique qu'ils ont vécu mais aussi pour se rapprocher de son père et en apprendre plus sur sa propre vie. Motivation autobiographique.