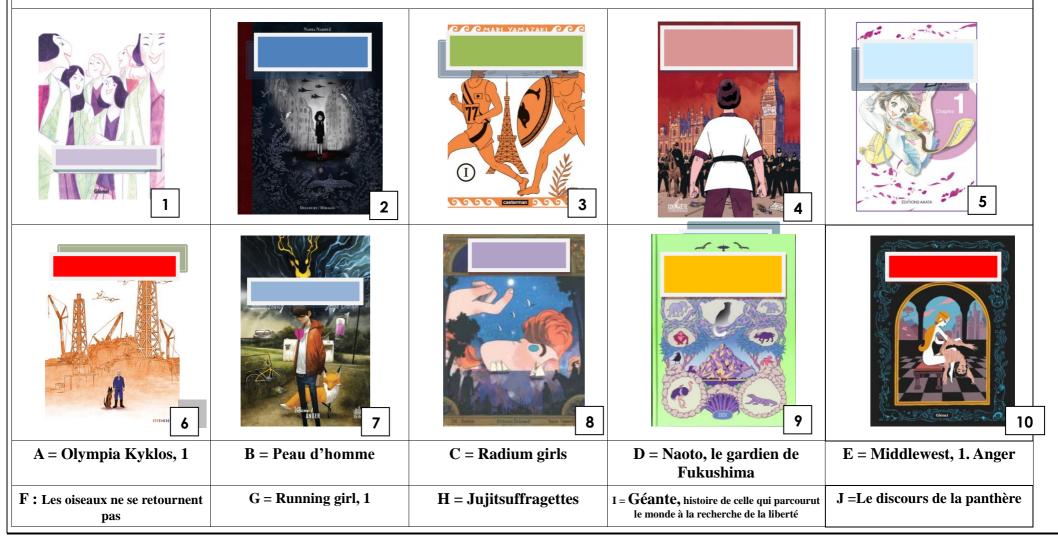


## Séance 1 : découverte des albums

Objectif: Émettre des hypothèses pour faire correspondre l'illustration de la première de couverture au titre et à un texte de présentation d'un album de BD, argumenter sa position à partir d'éléments de lecture de l'image.

Consigne 1 : Trouver le titre de la BD correspondant à la première de couverture : écrire la lettre correspondant à ce titre dans le cadre sur la première de couverture

CORRECTION C F A H G D E I J B







## Séance 1 : découverte des albums

Objectif: Émettre des hypothèses pour faire correspondre l'illustration de la première de couverture au titre et à un texte de présentation d'un album de BD, argumenter sa position à partir d'éléments de lecture de l'image.

Consigne 2 : Trouver le titre de l'album correspondant au texte de présentation, écrire ce titre et le numéro de l'illustration correspondante dans la colonne de droite

Consigne 3 : Hypothèses de lecture pour trois titres au choix. Selon vous quel peut être le scénario de ces bandes dessinées ? (Qui fait quoi ? Quand ? Où ?) Tentez de trouver un ou des thème(s) abordé(s) par la bande dessinée.

	En Grèce ou au Japon, on aime la course!	Titre Olympia Kyklos, 1
1	IVème siècle avant notre ère, en Grèce. Démétrios, Frappé par la foudre, est transporté mystérieusement à Tokyo en 1964, l'année des Jeux Olympiques. Démétrios va ramener dans sa propre patrie, berceau des Jeux qui en sont alors à leurs tous premiers balbutiements, des pratiques sportives observées dans le Japon du 20 <sup>ème</sup> siècle. Une comédie cocasse et anachronique autour des Jeux Olympiques.	N° de la couverture : 3
2	Les animaux ont la parole Plusieurs histoires courtes mettent en scène des animaux qui parlent. Un conte malicieux abordant des thèmes divers : croyance, mémoire, deuil	Titre : Le discours de la panthère  N° de la couverture : 9
3	En colère contre son père, Abel s'enfuit, accompagné d'un renard Abel fuit son père violent qu'il voit comme un monstre. Un périple à travers un pays fantastique marqué par des rencontres extraordinaires. Identité. Famille.	Titre : Middlewest, 1. Anger  N° de la couverture : 7
4	« Chaque femme est son propre garde du corps » En 1910, les suffragettes anglaises d'Emmeline Pankhurst doivent affronter la répression policière. Grâce à Edith Garrud considérée comme la première formatrice d'autodéfense féministe, elles retournent la violence des attaquants contre euxmêmes, grâce au jujitsu afin de remporter la victoire : le droit de vote en 1918 ! Condition féminine. Histoire	Titre : Jujitsufragettes  N° de la couverture : 4
5	<b>Peinture fluo ou danger mortel?</b> Histoire vraie d'ouvrières aux E.U dans les années 20. Elles ignorent que, derrière ses propriétés étonnantes, le Radium, cette substance qu'elles manipulent toute la journée et avec laquelle elles jouent, est en réalité mortelle. Histoire. Condition ouvrière.	Titre : Radium girls  N° de la couverture : 1

6	La terre tremble, la vague déborde, les humains s'enfuient. Mais il reste les animaux  Japon, 11 mars 2011. Un tremblement de terre déclenche un tsunami, qui cause, par des réactions en chaîne, la fusion du cœur de trois réacteurs de la centrale nucléaire de Fukushima. Naoto d'abord évacué comme toute la population retourne chez lui, en pleine zone interdite pour s'occuper des animaux domestiques laissés à eux-mêmes. Nucléaire. Animal	Titre Naoto, le gardien de Fukushima N° de la couverture : 6
7	Rin court plus vite que les autres!  Amputée d'une partie de sa jambe droite Rin reprend goût à la vie en découvrant un club d'athlétisme. Elle y fait la connaissance de Kazami, un jeune chercheur qui développe des lames de prothèse adaptées à la course. Rin décide de devenir celle qui testera cette lame de compétition et qui la portera aux Jeux Paralympiques de Tokyo. Handicap. Compétition.	Titre: Running girl, ma course vers les paralympiques.1 N° de la couverture: 5
3	Amel doit fuir son pays et la guerre  Amel 12 ans et orpheline quitte son pays en guerre. Elle perd la famille qui l'accompagne mais rencontre Bacem, un musicien joueur de oud. Ils se lient d'amitié, traversent ensemble la douleur de l'exil et apprennent à se reconstruire.  Guerre. Exil. Amitié. Musique	Titre : Les oiseaux ne se retournent pas N° de la couverture : 2
7	Un conte gigantesque! L'histoire de Céleste une géante qui part pour découvrir le monde et s'émanciper. Thèmes :la différence, l'amour, la liberté, la condition féminine.	Titre : Géante, histoire de celle qui parcourut le monde à la recherche de la liberté N° de la couverture 8
0	Bianca ou Lorenzo?  Bianca va être mariée à Giovanni, un homme inconnu. Elle hérite d'une peau d'homme transmise dans sa famille. Il suffit de l'enfiler pour se transformer en un beau et jeune garçon. C'est sous les traits de Lorenzo que Bianca va partir à la découverte de son promis. Bien vite, Giovanni tombe sous le charme du garçon et ils vivent une histoire d'amour passionnée. Thèmes : Identité. Liberté sexuelle. Religion. Genre. Condition féminine	