

Découvrir **GUERNICA** à partir d'un album de bande dessinée



Première partie

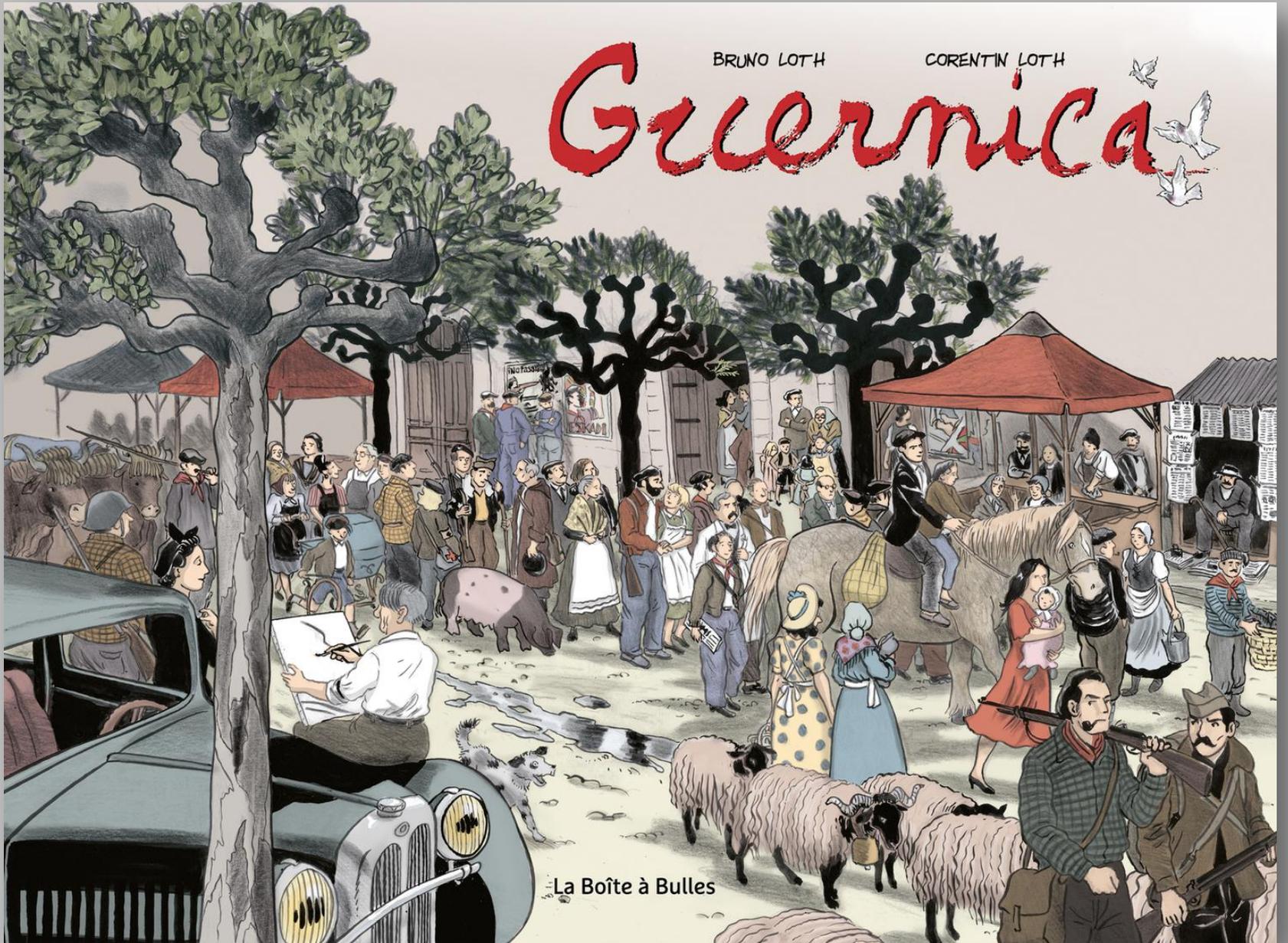
Guernica, c'est quoi ?

- un plat
- un médicament
- une ville
- un tableau
- un pays

BRUNO LOTH

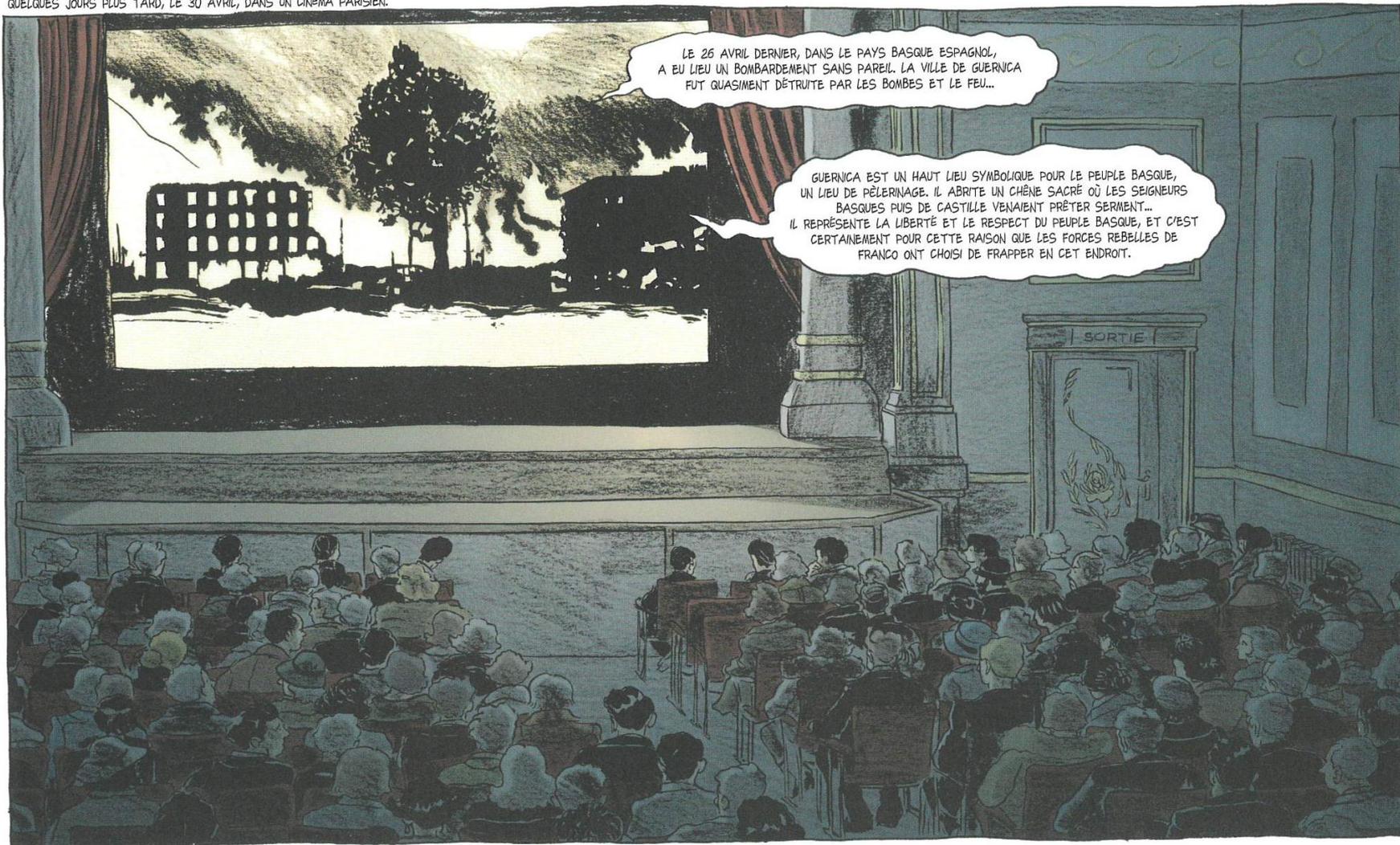
CORENTIN LOTH

Guernica



La Boîte à Bulles

QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE 30 AVRIL, DANS UN CINÉMA PARISIEN.



LE 26 AVRIL DERNIER, DANS LE PAYS BASQUE ESPAGNOL, A EU LIEU UN BOMBARDEMENT SANS PAREIL. LA VILLE DE GUERNICA FUT QUASIMENT DÉTRUITE PAR LES BOMBES ET LE FEU...

GUERNICA EST UN HAUT LIEU SYMBOLIQUE POUR LE PEUPLE BASQUE, UN LIEU DE PÈLERINAGE. IL ABRITE UN CHÊNE SACRÉ OÙ LES SEIGNEURS BASQUES PUIS DE CASTILLE VENAIENT PRÊTER SERMENT... IL REPRÉSENTE LA LIBERTÉ ET LE RESPECT DU PEUPLE BASQUE, ET C'EST CERTAINEMENT POUR CETTE RAISON QUE LES FORCES REBELLES DE FRANCO ONT CHOSI DE FRAPPER EN CET ENDRUIT.

Où sommes nous ?

Guernica, c'est quoi ?

Quel est le genre de film que l'on voit à l'écran ?

- un film de fiction
- des actualités / des informations
- des publicités

Guernica, du coup, c'est quoi ?

- un plat
- un médicament
- une ville
- un tableau
- un pays

De quel pays s'agit-il ?

- Allemagne
- Italie
- Espagne
- France

Qui est responsable des bombardements ?



Repérer **Guernica**

Dans quelle région est située la ville ?

Cette région est située au..... de

Qui s'affrontent ?

En février 1936, dans la jeune République espagnole, El Frente Popular, la coalition de gauche, arrive à la tête des élections.

Les militaires, l'aristocratie et l'Église s'opposent au choix démocratique et tentent un coup d'État qui échouera, grâce à la réaction vigoureuse des milices ouvrières organisées et armées tant bien que mal. La guerre civile s'installe durant trois années qui seront les prémices du conflit mondial de 1939-1945.

Au cours de l'année 1937, le camp nationaliste, mené par le général Franco, veut en finir au nord avec le Pays basque : si ce dernier tombe, le reste suivra, pense-t-il.

L'Allemagne nazie et l'Italie fasciste soutiennent activement les franquistes et Hitler est bien décidé à profiter du terrain de jeu espagnol pour tester les nouvelles façons de combattre avec les chars et l'aviation en terrorisant les populations civiles.

La légion Condor, fer de lance hitlérien, va jouer un rôle décisif dans la bataille espagnole.

Texte d'introduction de la bande dessinée

Qui s'affronte ?

Répondre à partir du texte :

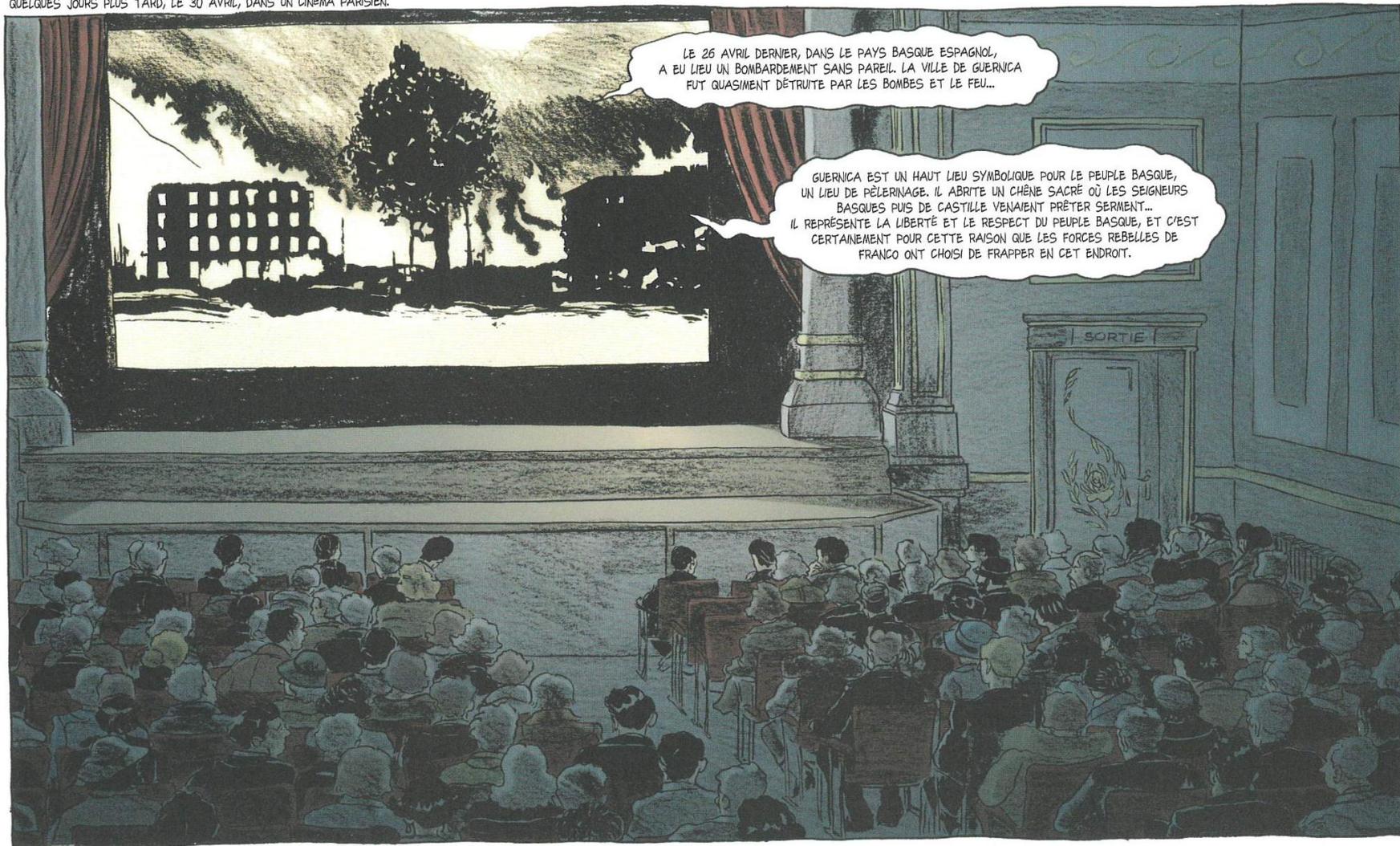
Qui arrive à la tête des élections en 1936 ?

Qui s'oppose au choix démocratique en 1936 ?

Qui soutient Franco ?

Pourquoi le général Franco attaque t-il le pays basque ?

QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE 30 AVRIL, DANS UN CINÉMA PARISIEN.



LE 26 AVRIL DERNIER, DANS LE PAYS BASQUE ESPAGNOL, A EU LIEU UN BOMBARDEMENT SANS PAREIL. LA VILLE DE GUERNICA FUT QUASIMENT DÉTRUITE PAR LES BOMBES ET LE FEU...

GUERNICA EST UN HAUT LIEU SYMBOLIQUE POUR LE PEUPLE BASQUE, UN LIEU DE PÈLERINAGE. IL ABRITE UN CHÊNE SACRÉ OÙ LES SEIGNEURS BASQUES PUIS DE CASTILLE VENAIENT PRÊTER SERMENT... IL REPRÉSENTE LA LIBERTÉ ET LE RESPECT DU PEUPLE BASQUE, ET C'EST CERTAINEMENT POUR CETTE RAISON QUE LES FORCES REBELLES DE FRANCO ONT CHOSI DE FRAPPER EN CET ENDROIT.

Le bombardement de Guernica

Répondre à partir de la page 59 :

Que symbolise la ville de Guernica ?

Qu'y a-t-il précisément dans cette ville ?

Pourquoi Franco choisit-il de bombarder ce lieu précisément ?



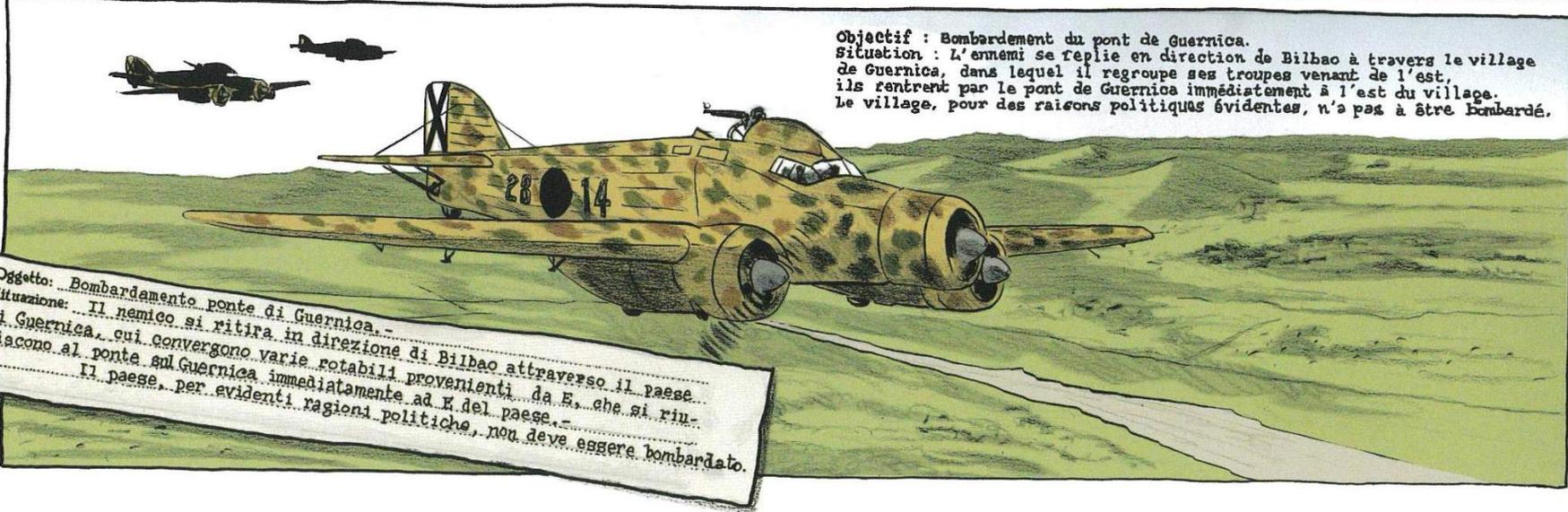
AU MÊME INSTANT :
DE LA BASE ITALIENNE DE SORIA,
S'APPRÊTENT À DÉCOLLER
TROIS BOMBARDIERS SAVOIA-79.
AVEC LE MÊME OBJECTIF :
LE PONT DE GUERNICA.

ILS PORTENT CHACUN
TRENTE-SIX BOMBES
DE 50 KG.

VAI, VAI
AVANTI !

È PESANTE,
CAPITANO !

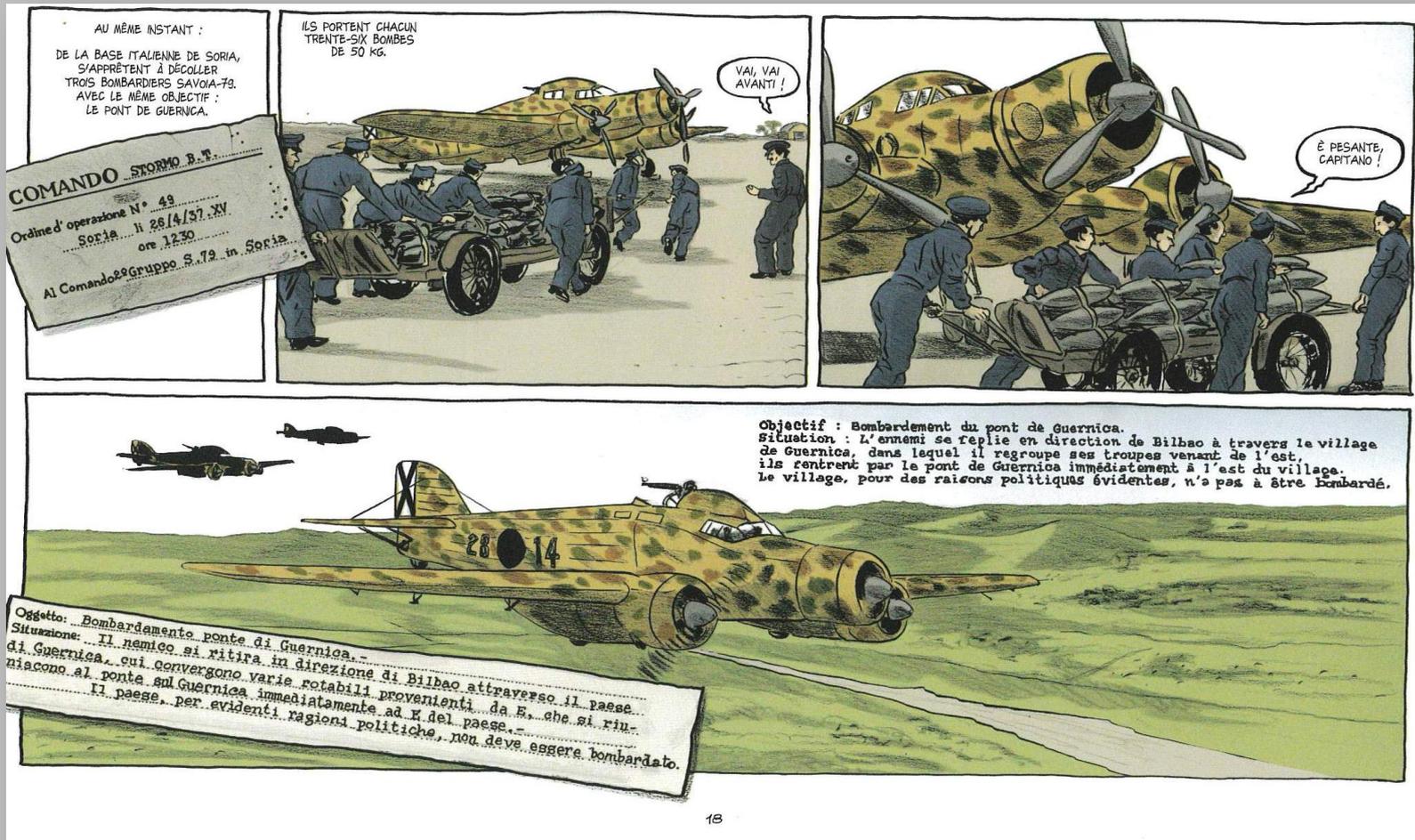
COMANDO STORMO B.T.
Ordine d'operazione N° 49
Soria li 26/4/37 XV
ore 12.30
Al Comando 2° Gruppo S. 79 in Soria



Objectif : Bombardement du pont de Guernica.
Situation : L'ennemi se replie en direction de Bilbao à travers le village de Guernica, dans lequel il regroupe ses troupes venant de l'est, ils rentrent par le pont de Guernica immédiatement à l'est du village. Le village, pour des raisons politiques évidentes, n'a pas à être bombardé.

Oggetto: Bombardamento ponte di Guernica.
Situazione: Il nemico si ritira in direzione di Bilbao attraverso il paese di Guernica, cui convergono varie rotabili provenienti da E. che si riuniscono al ponte sul Guernica immediatamente ad E. del paese. Il paese, per evidenti ragioni politiche, non deve essere bombardato.

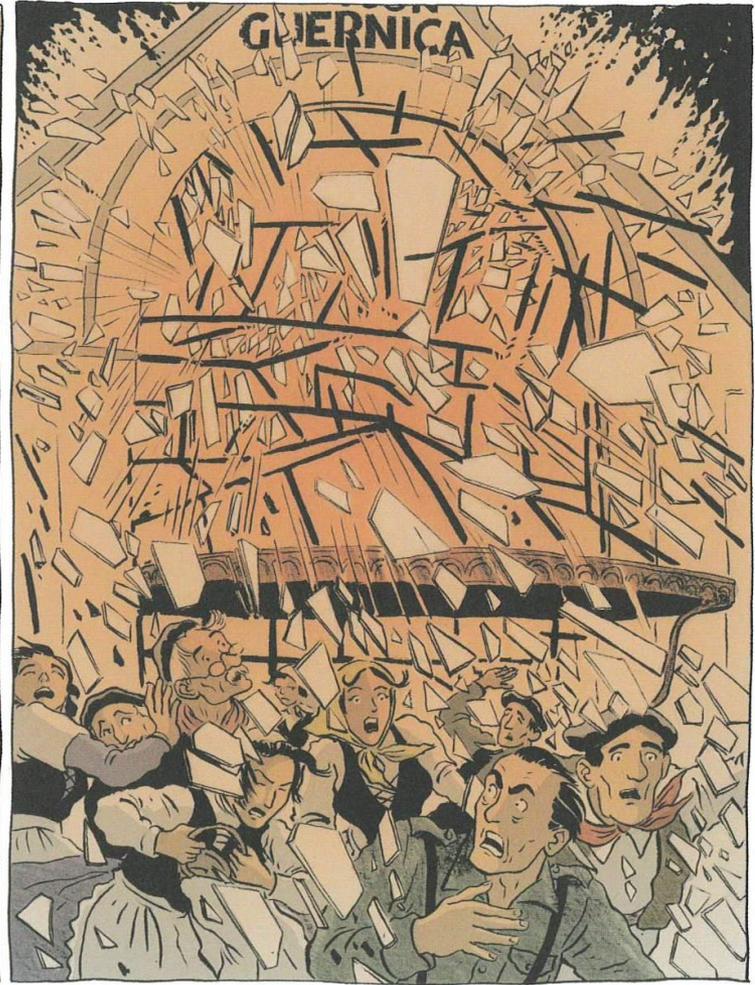
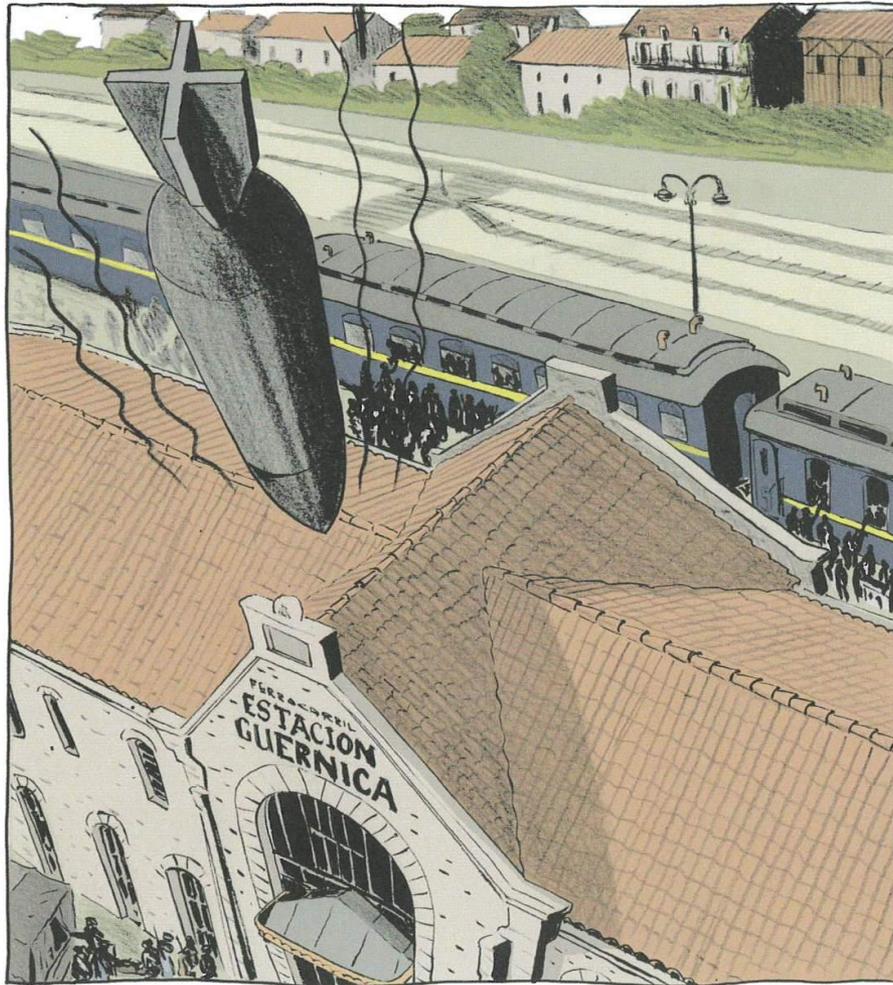
Quel jour a eu lieu l'attaque ?
Quel type d'avions voit-on sur cette planche ? De quelle nationalité sont-ils ?



Texte complémentaire

Le **bombardement de Guernica** est une attaque aérienne réalisée sur la ville basque espagnole de Guernica le lundi 26 avril 1937 par 44 avions de la Légion Condor allemande nazie et 13 avions de l'aviation légionnaire italienne fasciste, en appui du coup d'état nationaliste contre le gouvernement de la Seconde République espagnole.

Le bombardement de Guernica

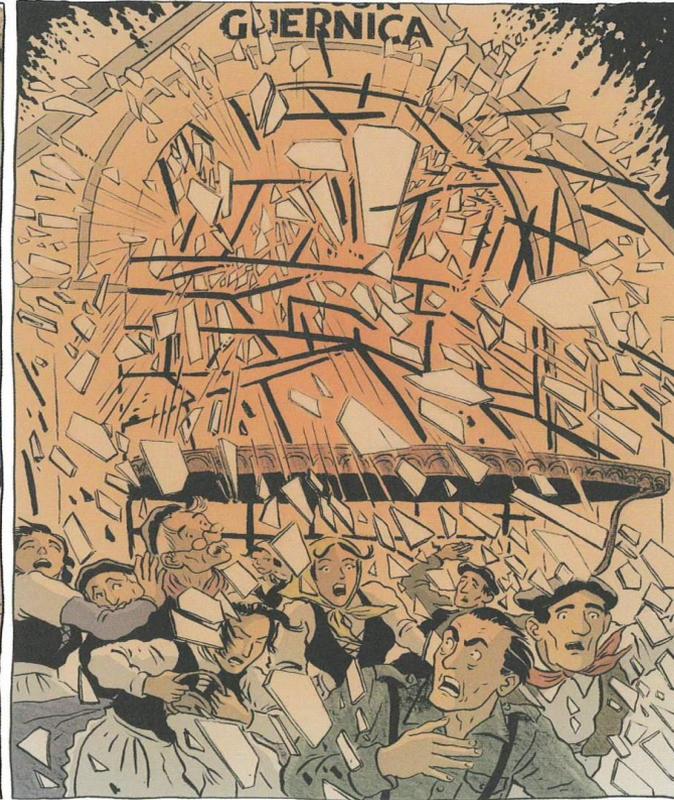
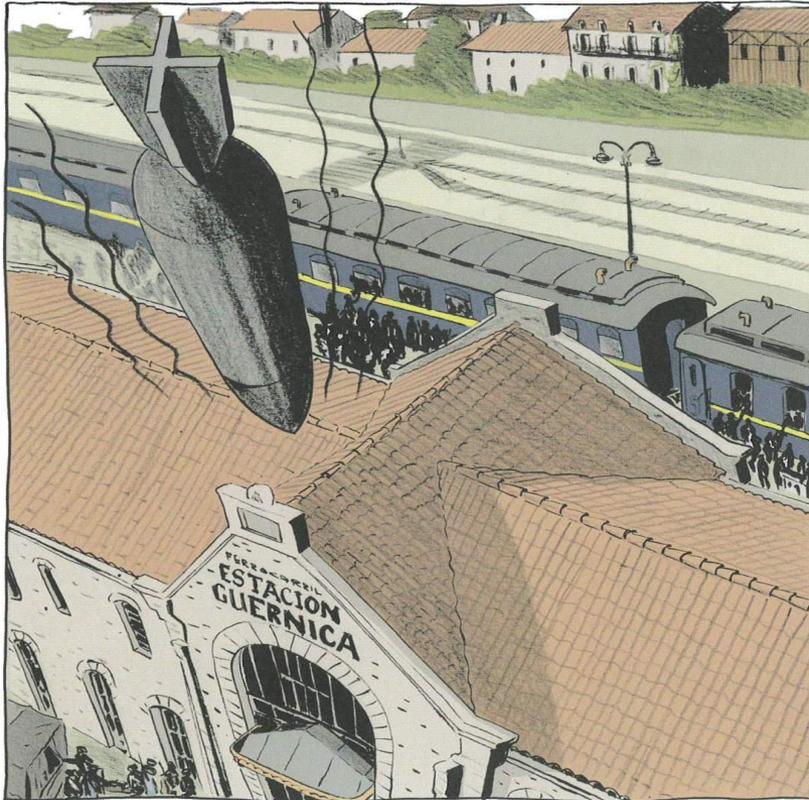


Le bombardement de Guernica

Répondre à partir de la page 39 :

Décrire la planche en plusieurs phrases, en utilisant les termes de plan, avant plan, arrière plan, gros plan, cadrage, plongée, contre plongée.

Quels sont les effets recherchés par l'auteur ?



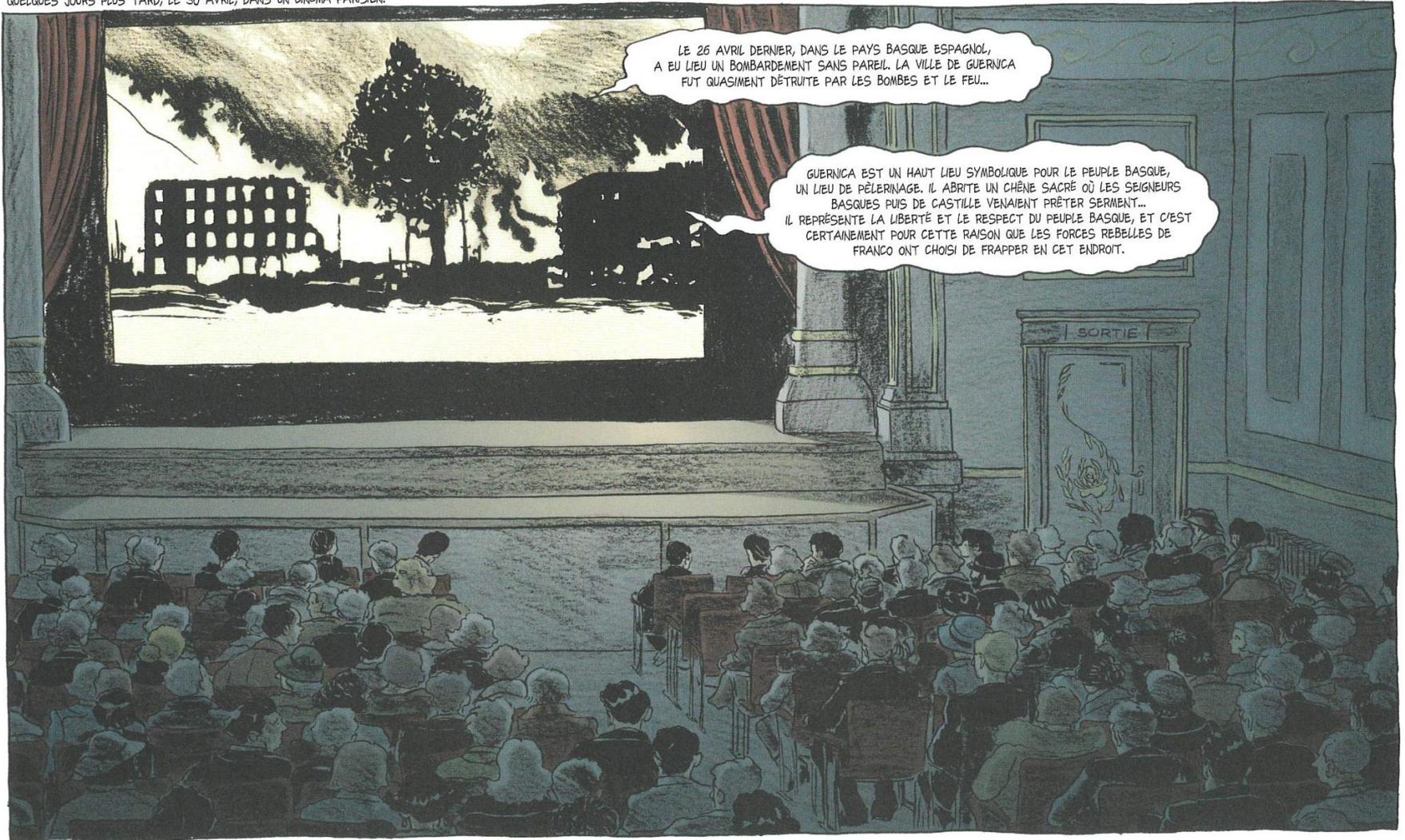
Le bombardement de Guernica

Ce bombardement a été longtemps considéré comme le tout premier raid de l'histoire de l'aviation militaire moderne sur une population civile sans défense. Selon le journaliste britannique C. L. Steer, correspondant à l'époque du *Times*, 800 à 3 000 des 7 000 habitants de Guernica périrent.

Les réactions du public

Page 59

QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE 30 AVRIL, DANS UN CINÉMA PARISIEN.



LE 26 AVRIL DERNIER, DANS LE PAYS BASQUE ESPAGNOL, A EU LIEU UN BOMBARDEMENT SANS PAREIL. LA VILLE DE GUERNICA FUT QUASIMENT DÉTRUITE PAR LES BOMBES ET LE FEU...

GUERNICA EST UN HAUT LIEU SYMBOLIQUE POUR LE PEUPLE BASQUE, UN LIEU DE PÈLERINAGE. IL ABRITE UN CHÊNE SACRÉ OÙ LES SEIGNEURS BASQUES PUIS DE CASTILLE VENAIENT PRÊTER SERMENT... IL REPRÉSENTE LA LIBERTÉ ET LE RESPECT DU PEUPLE BASQUE, ET C'EST CERTAINEMENT POUR CETTE RAISON QUE LES FORCES REBELLES DE FRANCO ONT CHOISI DE FRAPPER EN CET ENDROIT.



Pourquoi les images sont-elles monochromes ?
Qui voit ces images ? Qui parle dans la bulle ?



Quelles sont **les réactions** du public ? (observer les visages et les décrire)
L'auteur de la bande dessinée a placé **un personnage** qui va devenir central dans le récit. Essayez de l'identifier et de le décrire en une phrase ou deux (physique et émotion)



Qui est placé au centre de la planche ?
Quelles sont les conséquences des bombardements ?

Dos de l'album

Espagne, 1937, la ville de Guernica est ravagée
par une attaque aérienne sans précédent.

Ce crime de guerre entrera dans l'histoire
comme le premier bombardement aérien de civils
et comme la source d'inspiration pour Pablo Picasso
d'un de ses tableaux les plus célèbres.

Aujourd'hui encore, la ville de Guernica est considérée
comme un symbole pour la paix dans le monde.



Identifiez le mystérieux personnage. Quel est son nom et sa profession ?
Comment est qualifié le bombardement de Guernica ?

Découvrir GUERNICA à partir d'un album de bande dessinée



Seconde partie



EN DÉCEMBRE 1936, LE GOUVERNEMENT RÉPUBLICAIN ESPAGNOL DÉCIDE DE PARTICIPER À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS.

LA CULTURE, LE RAYONNEMENT DE L'ESPAGNE, CELA PEUT PARAÎTRE FUTILE EN TEMPS DE GUERRE... MAIS CETTE VITRINE PERMETTRA AU MONDE DE PERCEVOIR LA SOUFFRANCE ET L'ESPOIR DE L'ESPAGNE MEURTRE.



LA PARTICIPATION DE PICASSO EST INDISPENSABLE AU PROJET. C'EST LE PEINTRE ESPAGNOL LE PLUS INTERNATIONAL QUE JE CONNAISSE, NON ?

OUI, SA NOTORIÉTÉ SERA UN ATOUT POUR LA REPRÉSENTATION DE LA RÉPUBLIQUE !

BIEN QUE VIVANT EN FRANCE DEPUIS DE LONGUES ANNÉES, SON ATTACHEMENT À LA RÉPUBLIQUE ESPAGNOLE EST SANS CONCESSION.

GRÂCE À TA RENOMMÉE, C'EST UN COUP MORTEL QUE LA RÉPUBLIQUE VA ASSÉNER À FRANCO !

SON AMI MAX AUB, AINSI QUE LOUIS ARAGON ET JOSÉ BERGAMÍN, SONT MANDATÉS POUR SE RENDRE À PARIS ET LE CONVAINCRE DE RÉALISER UNE ŒUVRE POUR REPRÉSENTER L'ESPAGNE RÉPUBLICAINE. PICASSO AURA CARTE BLANCHE.

FRANCISCO LARGO CABALLERO
CHEF DU GOUVERNEMENT

JOSEP LUIS SERT
ARCHITECTE DU PAVILLON

LOUIS ARAGON
POÈTE

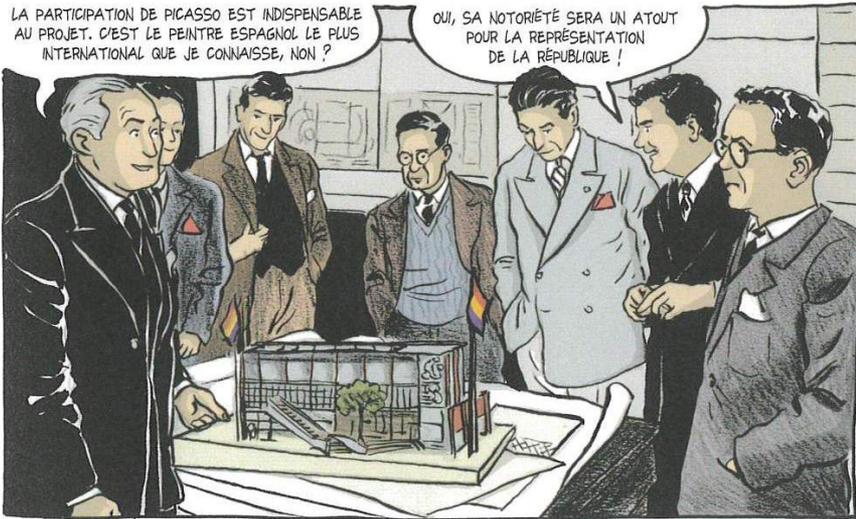
MAX AUB
DRAMATURGE

PABLO PICASSO
PEINTRE

Où et quand a lieu l'exposition universelle évoquée dans cette planche ?

Qu'est ce qu'une exposition universelle ?

Les **expositions universelles** sont de grandes manifestations commerciales et culturelles organisées dans les grandes villes du monde, depuis le milieu du 19eme siècle.



FRANCISCO LARGO CABALLERO
CHEF DU GOUVERNEMENT

JOSEP LUIS SERT
ARCHITECTE DU PAVILLON

LOUIS ARAGON
POÈTE

MAX AUB
DRAMATURGE



PABLO PICASSO
PEINTRE

Qui est choisi pour représenter l'Espagne et la République espagnole ?
Pourquoi ?

Quelles sont les deux forces qui s'opposent à cette époque en Espagne ?



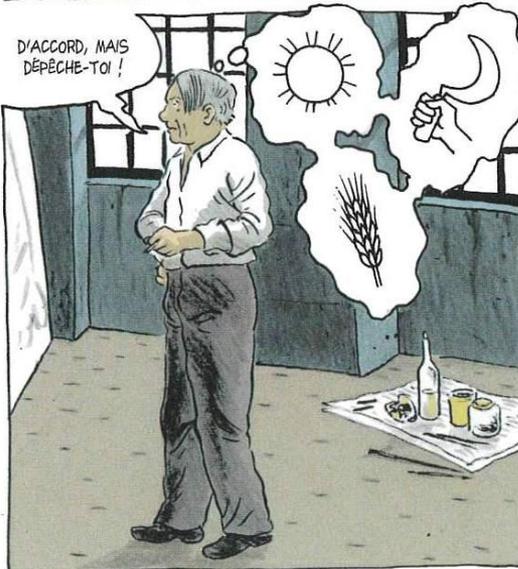
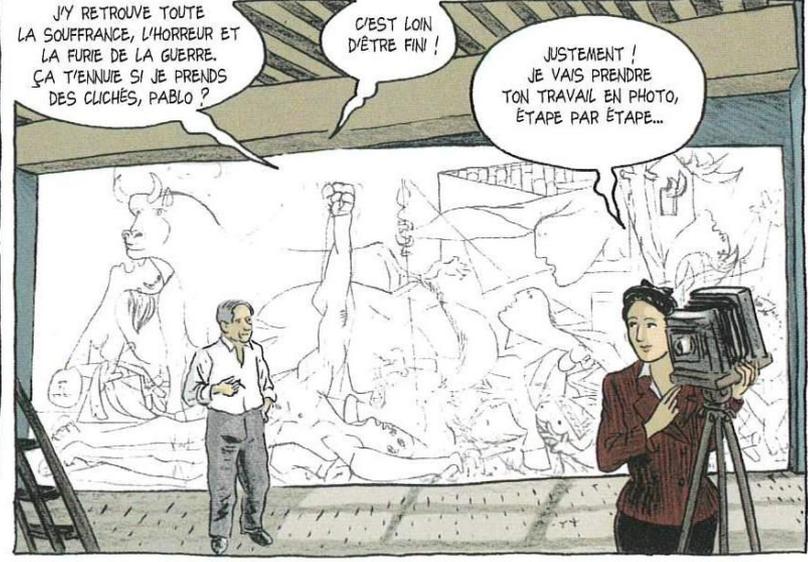
Picasso a-t-il trouvé une idée pour sa peinture commandée par le gouvernement ?
A quoi doit servir selon Dora Maar la peinture de Picasso ?

PICASSO, SOUS LE CHOC DES ACTUALITÉS, A TRAVILLÉ TOUTE LA NUIT.



Que décide Picasso concernant son tableau ? Quels sont ses choix ?
Comment l'auteur de la bande dessinée crée-t-il un lien entre le monde extérieur et l'atelier de Picasso ?

DIX JOURS PLUS TARD, PICASSO REÇOIT UNE TOILE DE 7,50 M PAR 3,50 M, SUR LAQUELLE IL SE MET À RETRANSCRIRE SES ÉTUDES...



Quel est le format de la toile (en m2) ? 65

DIX JOURS PLUS TARD, PICASSO REÇOIT UNE TOILE DE 7,50 M PAR 3,50 M, SUR LAQUELLE IL SE MET À RETRANScrire SES ÉTUDES...



Quels sont les motifs que Picasso imagine peindre dans sa toile ? Comment l'auteur de la bande dessinée nous en informe-t-il ? Que symbolisent ces motifs à votre avis ?



Guernica, 4 juin 1937, Paris, Pablo Picasso
© Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

PICASSO, BRÛLANT DU FEU DE LA CRÉATIVITÉ ET PORTÉ PAR LA HAINE DU FASCISME, N'A CESSÉ DE PEINDRE DURANT TROIS SEMAINES. LE 4 JUIN 1937 IL ACHÈVA SON ŒUVRE LA PLUS SIGNIFICATIVE : GUERNICA.

Retrouvez-vous les motifs que Picasso imagine ou qu'il décrit à Dora dans la toile finale ?



LES JOURS PASSENT, PICASSO MODIFIE TOUJOURS SON ŒUVRE.



Quelles sont les couleurs que Picasso dit vouloir utiliser ? À quelles couleurs pensez-vous ? Quelles sont au final les couleurs de la toile ? Pourquoi ce choix selon vous ?

Info complémentaire :

Les croquis préparatoires de la toile étaient en couleur.

Le noir et blanc fait bien référence aux coupures et aux images de journaux que Picasso a utilisées dans ses recherches.

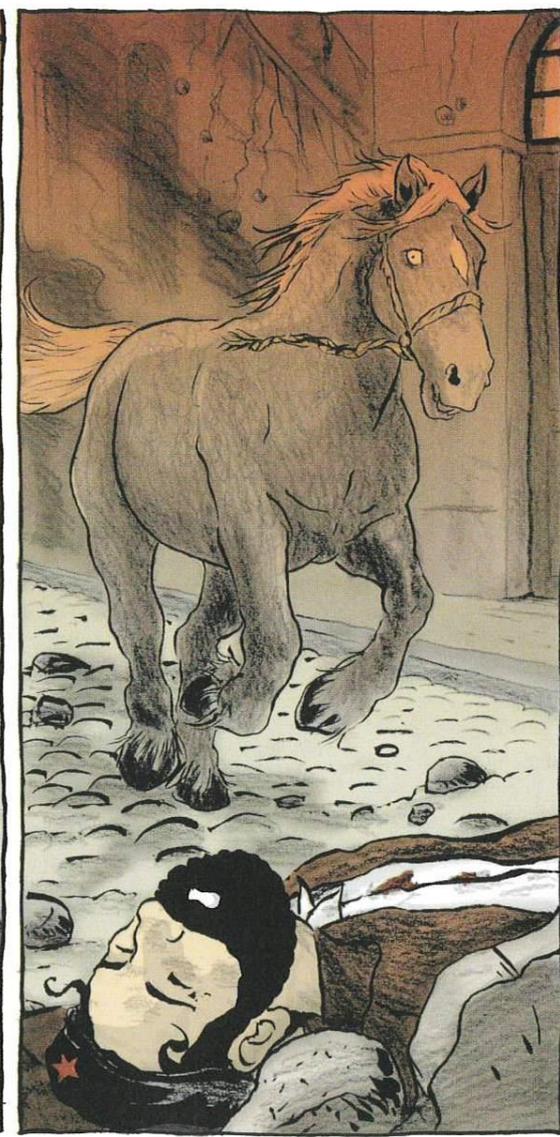
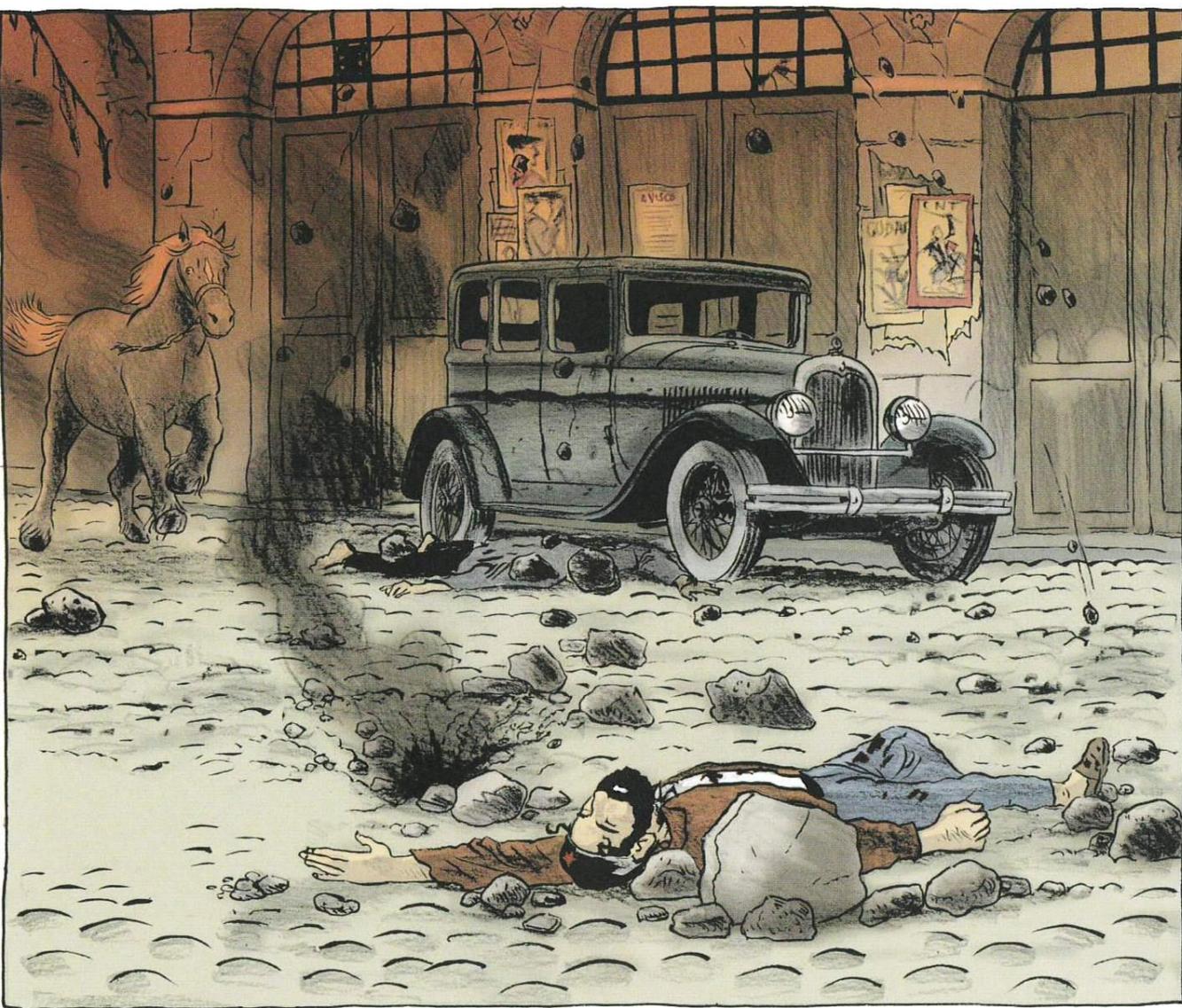


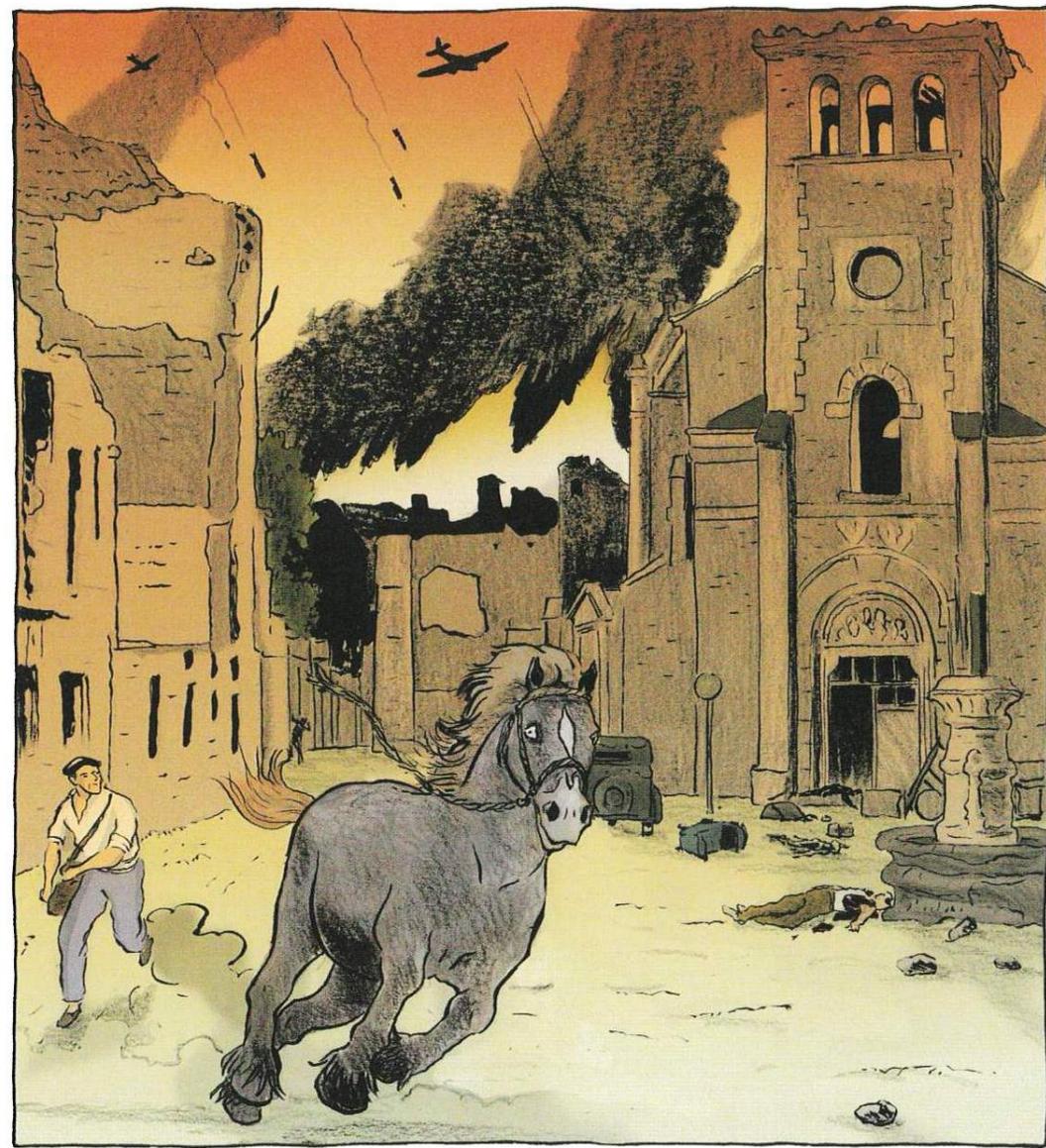
Guernica, 4 juin 1937, Paris, Pablo Picasso
© Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

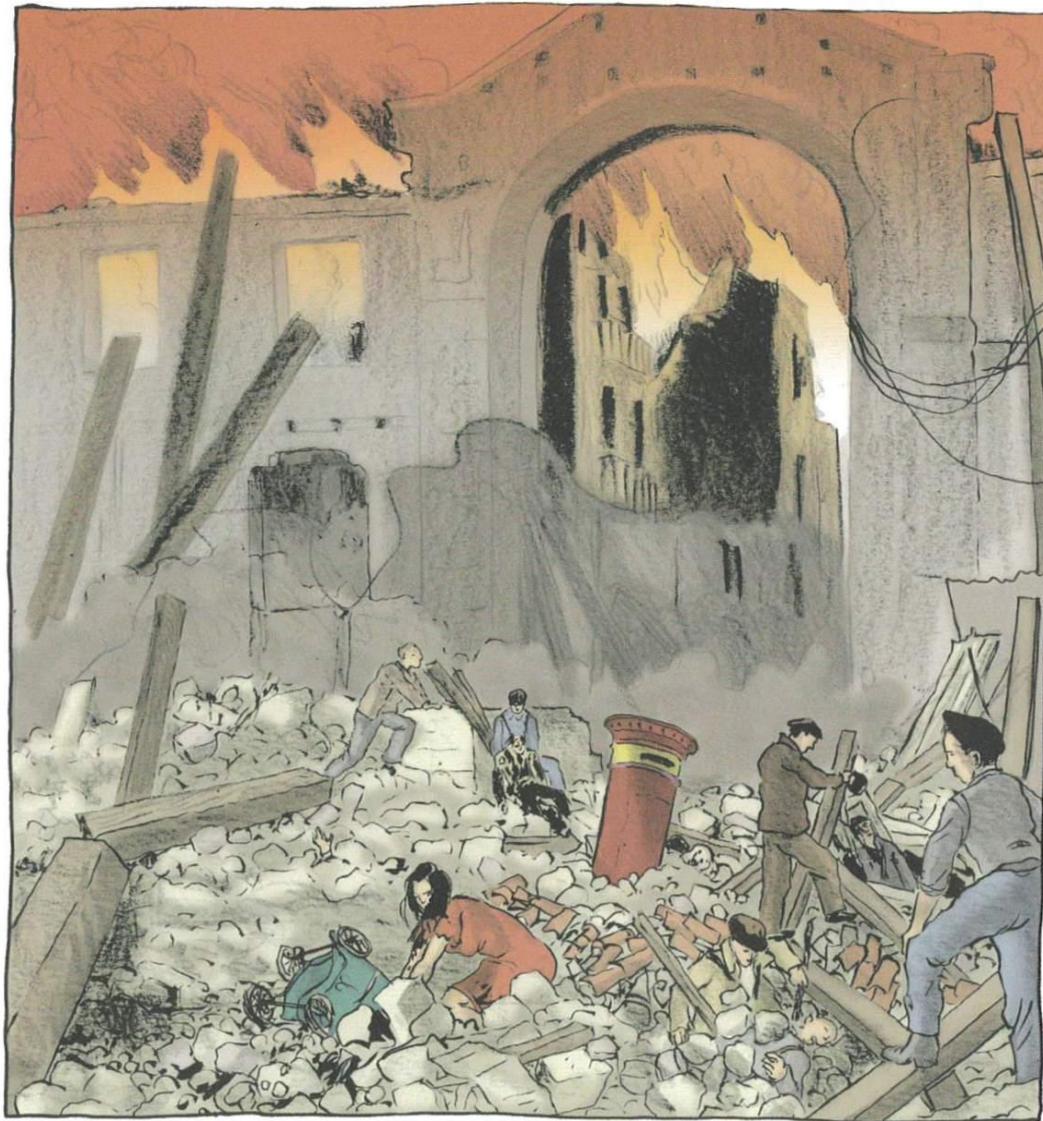
PICASSO, BRÛLANT DU FEU DE LA CRÉATIVITÉ ET PORTÉ PAR LA HAINE DU FASCISME, N'A CESSÉ DE PEINDRE DURANT TROIS SEMAINES. LE 4 JUIN 1937 IL ACHÈVA SON ŒUVRE LA PLUS SIGNIFICATIVE : GUERNICA.

L'auteur de la bande dessinée a distillé dans son récit des personnages qui composent la toile. Énoncez les (un motif / page) et retrouvez leur emplacement dans la toile.

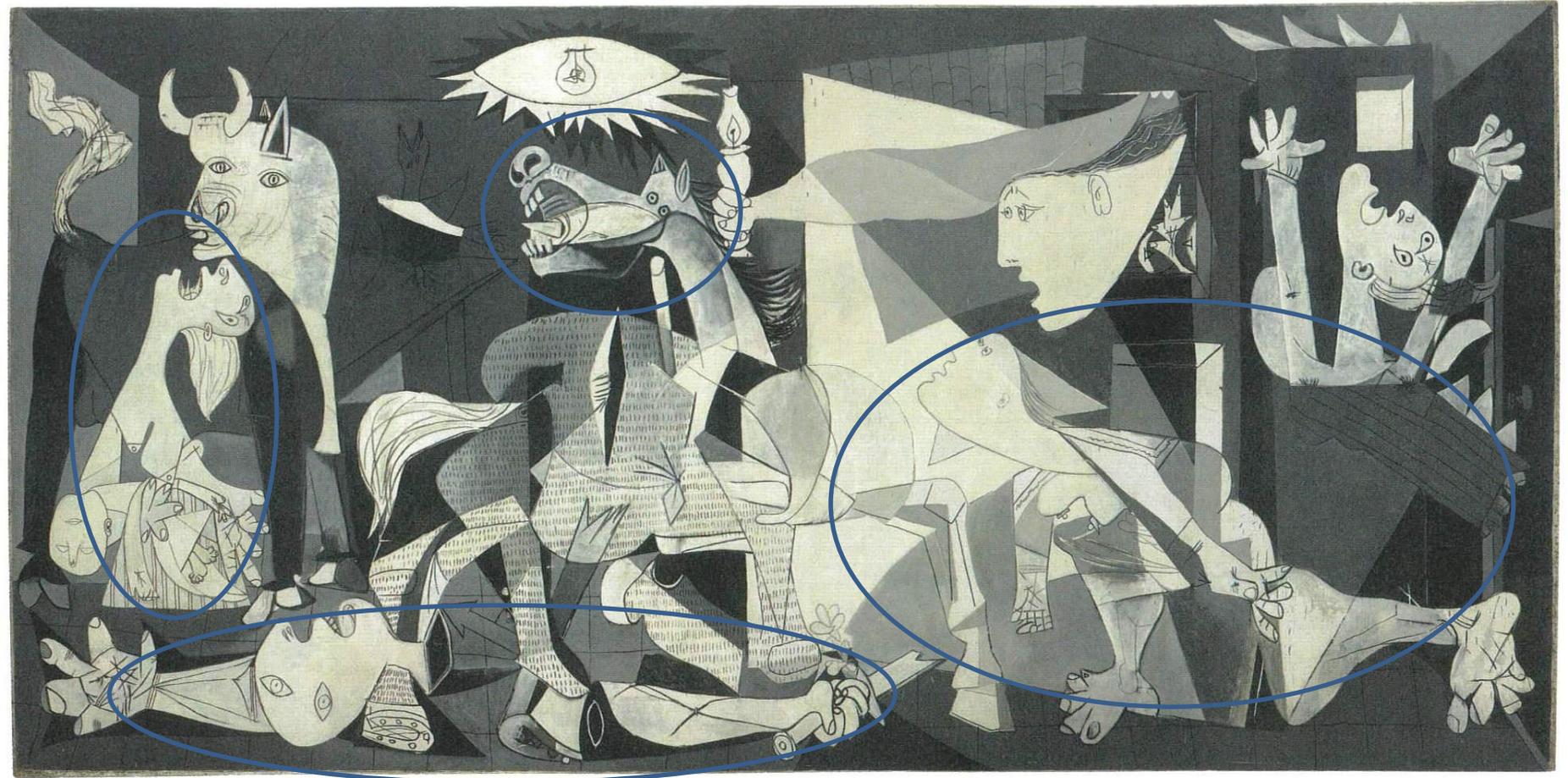








Correction



PICASSO, BRÛLANT DU FEU DE LA CRÉATIVITÉ ET PORTÉ PAR LA HAINE DU FASCISME, N'A CESSÉ DE PEINDRE DURANT TROIS SEMAINES. LE 4 JUIN 1937 IL ACHÈVA SON ŒUVRE LA PLUS SIGNIFICATIVE : GUERNICA.



PICASSO, BRÛLANT DU FEU DE LA CRÉATIVITÉ ET PORTÉ PAR LA HAINE DU FASCISME, N'A CESSÉ DE PEINDRE DURANT TROIS SEMAINES. LE 4 JUIN 1937 IL ACHÈVA SON ŒUVRE LA PLUS SIGNIFICATIVE : GUERNICA.

Un animal évoqué précédemment dans la bande dessinée est aussi représenté dans la toile. Quel est-il ? Que peut-il symboliser à votre avis ?



PICASSO, BRÛLANT DU FEU DE LA CRÉATIVITÉ ET PORTÉ PAR LA HAINE DU FASCISME, N'A CESSÉ DE PEINDRE DURANT TROIS SEMAINES. LE 4 JUIN 1937 IL ACHÈVE SON ŒUVRE LA PLUS SIGNIFICATIVE : GUERNICA.

Qu'expriment les corps et les attitudes des personnages de la toile de Picasso ? Contrairement à la bande dessinée, les personnages ne sont pas représentés de façon réaliste dans la toile de Picasso. Quelle est la caractéristique de leur représentation ? Quel effet cela procure-t-il ?



PICASSO, BRÛLANT DU FEU DE LA CRÉATIVITÉ ET PORTÉ PAR LA HAINE DU FASCISME, N'A CESSÉ DE PEINDRE DURANT TROIS SEMAINES. LE 4 JUIN 1937 IL ACHÈVA SON ŒUVRE LA PLUS SIGNIFICATIVE : GUERNICA.

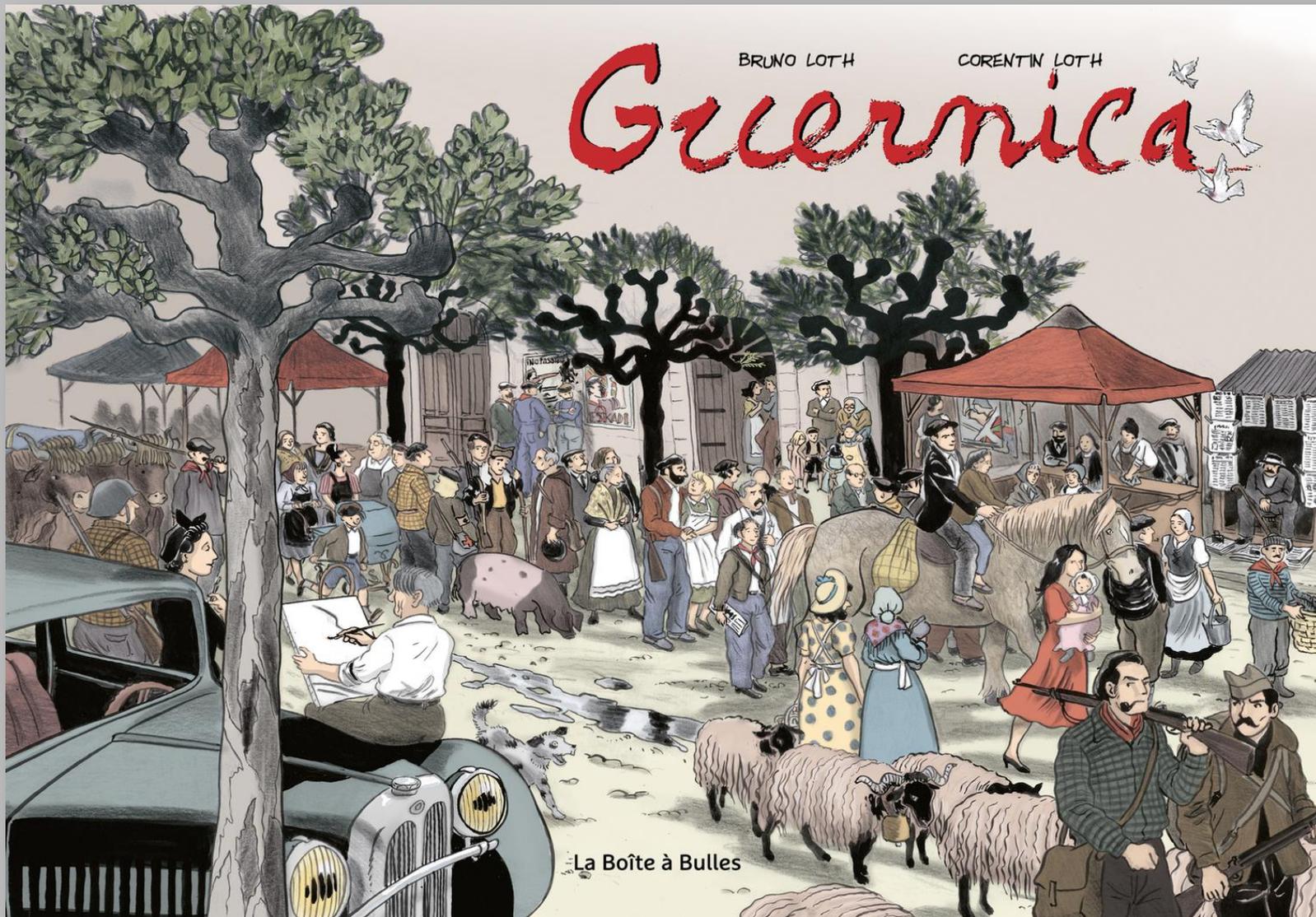
En quelques phrases, **faites une synthèse** sur ce tableau en insistant sur les effets que Picasso cherche à provoquer chez le spectateur.

Info complémentaire

L'œuvre de Picasso « Guernica » est la représentation d'une scène de ce massacre. Il s'agit d'une œuvre d'art engagée, d'une œuvre d'art politique, d'une peinture d'histoire.

Elle a acquis rapidement une grande renommée et une portée politique internationale, devenant un symbole de la dénonciation de la violence franquiste et fasciste puis de l'horreur de la guerre en général.

Elle est présentée aujourd'hui au Musée de la Reine Sofia à Madrid depuis 1981 seulement. En effet, elle se trouvait aux Etats-Unis depuis 1937, Picasso ayant refusé que l'œuvre rejoigne l'Espagne tant que celle-ci serait sous le joug de la dictature franquiste (Franco meurt en 1975)

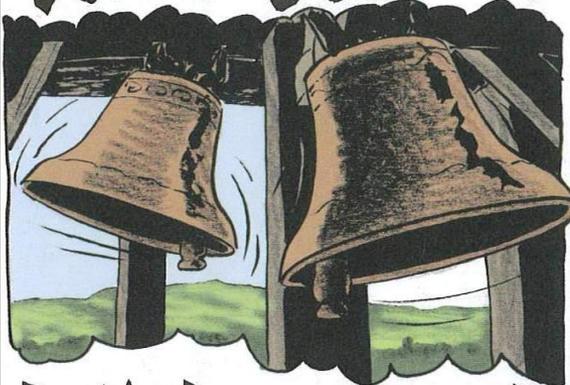


Synthèse sur la bande dessinée

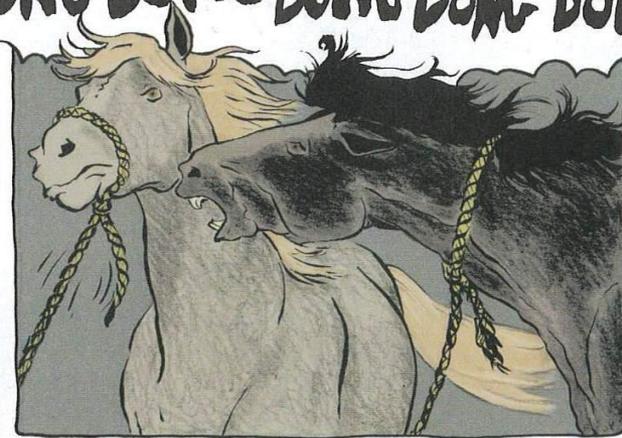
Quelles sont les images ou les passages de la bande dessinée qui vont ont marqué, intéressé ou permis de comprendre Guernica ? Quels sont, selon vous, les atouts de cette bande dessinée ?

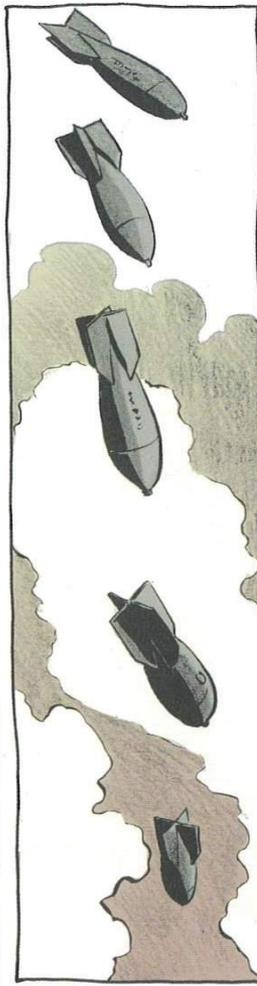
Surplus images

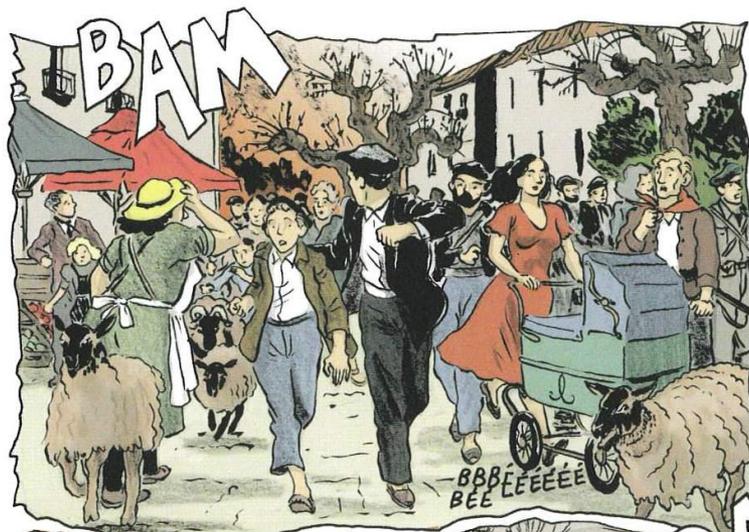
DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG



DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG







QUELQUES JOURS PLUS TARD.



