

Première partie : Découvrir Guernica

1. Guernica, c'est quoi ?

- un plat
- un médicament
- une ville
- un tableau
- un pays

Page 59. Où sommes-nous ?

Quel est le genre de film que l'on voit à l'écran ?

- Un film de fiction
- Des actualités / des informations
- Des publicités

Guernica, du coup, c'est quoi ?

- un plat
- un médicament
- une ville
- un tableau
- un pays

De quel pays s'agit-il ?

- Allemagne
- Italie
- Espagne
- France

Qui est responsable des bombardements ?

2. Situer Guernica avec les cartes projetées

Dans quelle région est située la ville ?

Cette région est située au (Nord /Sud /Est/Ouest) de (pays).....

3. Qui s'affronte ?

Texte d'introduction de la bande dessinée

Qui arrive à la tête des élections en 1936 ?

Qui s'oppose au choix démocratique en 1936 ?

Qui soutient Franco ?

Pourquoi le général Franco attaque-t-il le pays basque ?

Page 59

Que symbolise la ville de Guernica ?

Qu'y a-t-il précisément dans cette ville ?

Pourquoi Franco choisit-il de bombarder ce lieu précisément ?

4. le bombardement.

Page 18

Quel jour a eu lieu l'attaque ?

Quel type d'avions voit-on sur cette planche ? De quelle nationalité sont-ils ?

Texte complémentaire.

A quelle(s) armée(s) appartenait les avions impliqués dans le bombardement de Guernica ?

P. 39

Décrire la planche en utilisant les termes de plan, avant plan, arrière plan, gros plan, cadrage, plongée, contre plongée.

Quels sont les effets recherchés par l'auteur sur le lecteur ?

.

4. Les réactions du monde

Page 60

Pourquoi les images de la page 60 sont-elles monochromes ?

Qui voit ces images ?

Qui parle dans la bulle de la page 60 ?

Que font les survivants du bombardement ? Quel événement est rapporté ici ?

Page 61

Quelles sont les réactions du public ? (observer les visages et les décrire)

L'auteur de la bande dessinée a placé un personnage qui va devenir central dans le récit. Essayez de l'identifier et de le décrire en une phrase ou deux (physique et émotion).

Page 62

Qui est placé au centre de la planche ?

Quelles sont les conséquences des bombardements ?

Résumé du dos de l'album

A l'aide de ce texte, identifiez le mystérieux personnage. Quel est son nom et sa profession ?

Comment est qualifié l'événement du bombardement de Guernica ? Précisez ce que cette expression signifie.

Seconde Partie : Guernica, le tableau

Le choix du peintre

Page 3

Où et quand a lieu l'exposition universelle évoquée dans cette planche ?

Lire le texte sur l'exposition universelle. Qu'est ce qu'une exposition universelle ?

Qui est choisi pour représenter l'Espagne et la République espagnole ? Pourquoi ?

Quelles sont les deux forces qui s'opposent à cette époque en Espagne ?

Le choix de la toile

Pages 14 et 15

Picasso a-t-il trouvé une idée pour sa peinture commandée par le gouvernement ?

A quoi doit servir selon Dora Maar la peinture de Picasso ?

Les réactions internationales

Page 63

Quelles sont les réactions suite au bombardement de Guernica ?

Quand et où a lieu cette scène ?

Quelles sont les attitudes et émotions représentées ?

Quel mot est scandé ? Comment l'auteur le met-il en valeur ?

Que disent les banderoles par rapport à Guernica ?

Le tableau

Page 64

Que décide Picasso concernant son tableau ? Quels sont ses choix (sujet, format, motifs, titre) ?

Comment l'auteur de la bande dessinée crée-t-il un lien entre le monde extérieur et l'atelier de Picasso ?

Page 65

Quel est le format de la toile ? (en m²)

Quels sont les motifs que Picasso imagine peindre dans sa toile ? Comment l'auteur de la bande dessinée nous en informe-t-il ? Que symbolisent ces motifs à votre avis ?

Regardez attentivement la toile finale de Picasso.

Retrouvez-vous les motifs que Picasso imagine ou qu'il décrit à Dora dans la toile finale ?

Page 66

Quelles sont les couleurs que Picasso dit vouloir utiliser ? À quelles couleurs pensez-vous ? Quelles sont au final les couleurs de la toile ? Pourquoi ce choix selon vous ?

Observez bien la toile finale. Puis, observez les pages 50 à 53.

L'auteur de la bande dessinée a distillé dans son récit des personnages qui composent la toile. Énoncez les (un motif / page) et retrouvez leur emplacement dans la toile.

Un animal évoqué précédemment dans la bande dessinée est aussi représenté dans la toile. Quel est-il ? Que peut-il symboliser à votre avis ?

Qu'expriment les corps et les attitudes des personnages de la toile de Picasso?

Contrairement à la bande dessinée, les personnages ne sont pas représentés de façon réaliste dans la toile de Picasso. Quelle est la caractéristique de leur représentation ? Quel effet cela procure-t-il ?

Synthèse sur le tableau Guernica

En quelques phrases, faites une synthèse sur ce tableau en insistant sur les effets que Picasso cherche à provoquer chez le spectateur.

Synthèse sur la bande dessinée Guernica

Quelles sont les images ou les passages de la bande dessinée qui vont ont marqué, intéressé ou permis de comprendre Guernica ? Quels sont, selon vous, les atouts de cette bande dessinée ?