

Fiche pédagogique : Artiste de bande dessinée

Niveau / Classe : Seconde

Effectif :35 élèves

Durée de la séquence : 3h /3h30

Programme(s) de référence : Lettres/ Info-documentation

Objectifs : Identifier dans une bande dessinée des éléments du discours (Style, intention...)

Comprendre la construction et la composition d'une image, et d'un récit en image

Problématique : Comment des artistes de bande dessinée (scénariste et dessinateur) retranscrivent les œuvres et l'univers d'un autre artiste dans une biographie ?

<i>Format de connaissance</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Évaluation</i>
Savoirs pratiques (savoir faire)	Lecture d'image Recherche d'information	Production finale ; diaporama
Savoirs éthiques (savoir être)	Rendre-compte de son travail, travail en groupe	Activité 1, diaporama
Savoirs théoriques (savoirs)	Vocabulaire de l'analyse de l'image Intention de l'auteur Caractérisation d'un style	QCM, activité 3

Déroulé :

	Déroulement	Rôle de l'enseignant	Rôle des élèves	Annexes
S1	Introduction de la séance 5'	Enonciation de la problématique;		
	Mise en activité 50'	Cours dialogué à partir du diaporama	Fiche Analyse d'image, vocabulaire de la BD	Fiche élève 1
S2	Introduction de la séance 5'	Définition des groupes Précision travail à faire		
	Activité 1 50'	Consigne 2 : recherche d'informations (sur internet et/ou livres documentaires)	Réalisation d'un diaporama	Fiche élève 2
S3	Activité 2	Evaluation 1	Visionnage des diaporamas, passage à l'oral	
	Synthèse	Mise-commun « définition Art Brut » Définition « style » ; intention auteur ; découpage, cadrage, copie, intégration...	Evaluation 3 (travail personnel maison : production soit d'une couverture BD (sur le modèle de « Enferme-moi), soit une œuvre personnelle « brute »	
S4	Evaluation 2 QCM 10'		QCM sur pronote	