

➤ Séance 1 : Problématique : Comment des artistes de la BD (scénariste et dessinateur) retranscrivent les œuvres et l'univers d'un autre artiste dans une biographie ?

Support : Enferme-moi de Risbjerg et Pandolfo

Par groupe de 4 ; vous devez produire un diaporama

- **Lisez la biographie en BD de votre artiste :**
- **Trouvez sur internet ou dans les livres mis à votre disposition au moins 5 œuvres de cet artiste.**
- **Caractérisez son style, ses thèmes : repérez des invariants (effets, couleurs, matières....)**
- **A partir de la définition de Jean Dubuffet de l'art brut, expliquez pourquoi cet artiste est bien un artiste de l'art brut** « Nous entendons par là [Art Brut] des ouvrages exécutés par des personnes indemnes de culture artistiques, dans lesquels donc le mimétisme, contrairement à ce qui se passe chez les intellectuels, ait peu ou pas de part, de sorte que leurs auteurs y tirent tout (sujets, choix des matériaux mis en œuvre, moyens de transposition, rythmes, façons d'écritures, etc.) de leur propre fond et non pas des poncifs de l'art classique ou de l'art à la mode. Nous y assistons à l'opération artistique toute pure, brute, réinventée dans l'entier de toutes ses phases par son auteur, à partir seulement de ses propres impulsions »
- **Retrouvez dans la BD la façon dont le dessinateur de Bd ou le scénariste retranscrivent les œuvres de cet artiste (trouvez plusieurs images dans la BD). Montrez comment ils mêlent leurs styles avec le style de l'artiste de l'Art brut.**