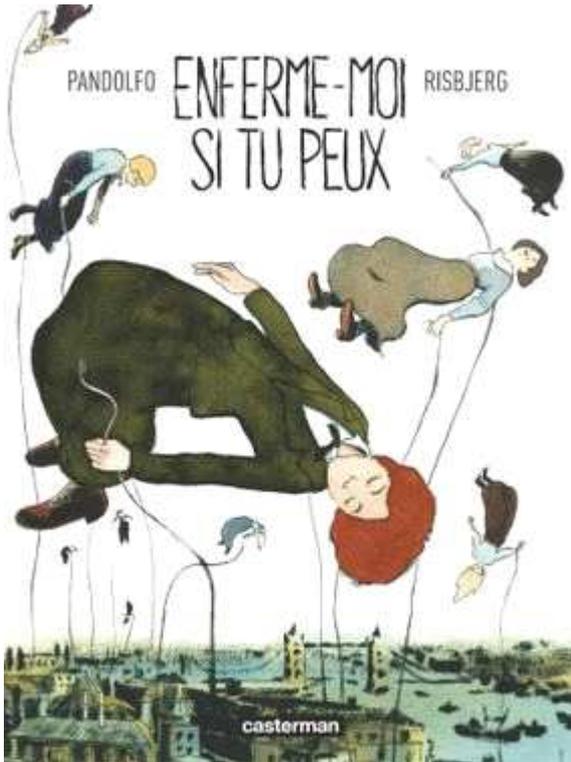


Une case en plus 2019-2020



Fiche mission

Pour chaque personnage indiquer ce qui marque sa particularité

Augustin Lesage.....

Madge Gill.....

Le facteur cheval.....

Aloïse.....

Marjan Gruzewski.....

Judith Scott.....

Trouver une définition de l'art brut [en faisant une recherche sur internet] et noter vos sources

.....
.....
.....

Source :.....

Pour chaque personnage, comment leur particularité s'exprime dans leur art ?
(indiquer aussi la page)

Augustin Lesage.....

Madge Gill.....

Le facteur cheval.....

Aloïse.....

Marjan Gruzewski.....

Judith Scott.....

Que sont devenus les œuvres de ces artistes ?
[Trouver les réponses en cherchant sur Internet et penser à citer ses sources]

Augustin Lesage.....

Madge Gill.....

Le facteur cheval.....

Aloïse.....

Marjan Gruzewski.....

Judith Scott.....

Trouver dans l'illustration et/ou le graphisme comment est montré la folie des personnages

.....
.....
.....

Que vous évoquent la construction des pages 92 et 114 ?

.....
.....
.....

Une case en plus 2019-2020



Correction

Pour chaque personnage indiquer ce qui marque sa particularité (indiquer la page et la case)

Augustin Lesage : il entend une voix qui lui dit qu'il sera un artiste p. 13 c. 1

Madge Gill : elle sent une sensation dans son corps qui la guide p. 34

Le facteur cheval : il tombe sur une pierre et décide qu'il en fera quelque chose p. 51-52

Aloïse : suite à des peines d'amour réelles puis imaginées elle est diagnostiquée schizophrène (p. 86) le dessin lui permet de laisser vivre son imagination intérieure (p. 93)

Marjan Gruzewski : sa main agit contre sa propre volonté p. 113

Judith Scott : est trisomique p. 141

Trouver une définition de l'**art brut** [en faisant une recherche sur internet] et noter vos sources

Art brut est le terme par lequel le peintre Jean Dubuffet désigne les productions de personnes exemptes de culture artistique. Il a regroupé certaines de ces productions au sein d'une collection à Lausanne en Suisse .

Source : wikipédia

Production spontanée et inventive d'œuvres échappant aux normes culturelles.

Source : <https://www.larousse.fr>

Pour chaque personnage, comment leur particularité s'exprime dans leur art ?

(indiquer aussi la page)

Augustin Lesage : « sa main durant des heures lui faisait peindre d'incroyables miniatures sur la toile immense » p. 19

Madge Gill : « je me suis procuré des grands rouleaux de calicots, certains de plus de 11 mètres de long. Je les remplissais de dessins miniatures, à la plume et à l'encre » p. 36

Le facteur cheval : il construit un palais imaginaire avec des cailloux. p. 55

Aloïse : « la découverte du dessin lui permit de revivre » p. 93

Marjan Gruzewski : sa main dessine « des hommes, des femmes, des animaux [...avec une] connaissance de l'anatomie [...] surprenante » p. 129

Judith Scott : « elle rassemble des objets trouvés ou chapardés [et les] enveloppe [avec un] écheveau [de cordes, fils, ficelles] que personne ne saurait débrouiller » p. 150-151

Que sont devenus les œuvres de ces artistes ?

[Trouver les réponses en cherchant sur Internet et penser à citer ses sources]

Augustin Lesage

À sa mort le 21 février 1954, il laisse près de 800 toiles réparties en collections privées, et publiques dont :

- La Collection de l'HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Collection de l'art brut](https://fr.wikipedia.org/wiki/Collection_de_l'art_brut)" HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Collection de l'art brut](https://fr.wikipedia.org/wiki/Collection_de_l'art_brut)" art brut de Lausanne (dont la fameuse première toile, visible en permanence et acquise en 1963)
 - La Collection de l'Aracine – Lille Métropole Musée d'HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille_Métropole_Musée_d'art_moderne,_d'art_contemporain_et_d'art_brut)" HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille_Métropole_Musée_d'art_moderne,_d'art_contemporain_et_d'art_brut)" art moderne, d'HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille_Métropole_Musée_d'art_moderne,_d'art_contemporain_et_d'art_brut)" HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille_Métropole_Musée_d'art_moderne,_d'art_contemporain_et_d'art_brut)" art contemporain et d'HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille_Métropole_Musée_d'art_moderne,_d'art_contemporain_et_d'art_brut)" HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lille_Métropole_Musée_d'art_moderne,_d'art_contemporain_et_d'art_brut)" art brut - Le Musée d'HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Musée d'art moderne de la ville de Paris](https://fr.wikipedia.org/wiki/Musée_d'art_moderne_de_la_ville_de_Paris)" HYPERLINK "[https://fr.wikipedia.org/wiki/Musée d'art moderne de la ville de Paris](https://fr.wikipedia.org/wiki/Musée_d'art_moderne_de_la_ville_de_Paris)" art moderne de la ville de Paris (dont une toile en dépôt aux Abattoirs de Toulouse)
 - L'USFIPES (Union scientifique francophone pour l'investigation psychique et l'étude de la survivance) de Paris
 - L'Institut métapsychique international de Paris
- sources : wikipédia

Madge Gill : collection de l'art brut à Lausanne

sources : <https://www.artbrut.ch>

« ...l'œuvre magistrale de Madge Gill est représentée dans les plus importantes collections d'art brut au monde. »

sources : <https://www.connaissancedesarts.com>

Le facteur cheval : Palais idéal à Hauterives (Drôme)

sources : www.facteurcheval.com

Aloïse : collection de l'art brut à Lausanne

sources : <https://www.artbrut.ch>

Marjan Gruzewski : Institut métapsychique international

<https://www.metapsychique.org>

Judith Scott : Creative Growth Gallery à Oakland, en Californie (expositions temporaires)

<https://creativegrowth.org>

Trouver dans l'illustration et/ou le graphisme comment est montrée la folie des personnages

- Les cases ne sont pas délimitées par un trait
- parfois les dessins flottent dans la page (exemples : p. 62-63, 42-43)
- les pleines pages montrent les visions, les chimères, les créations, les peurs des personnages (p. 19, 34-36, 60-61, 80-81, 94-95, 100-101, 132-133, 148-149)

Que vous évoquent la construction des pages 92 et 114 ?

L'action créative entrain de se faire