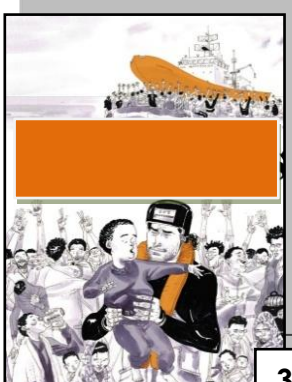
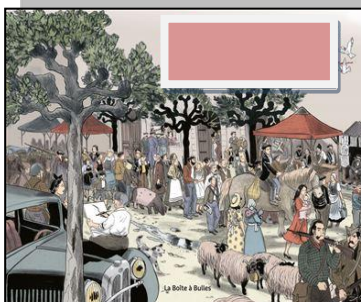
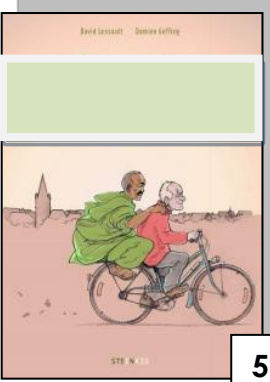
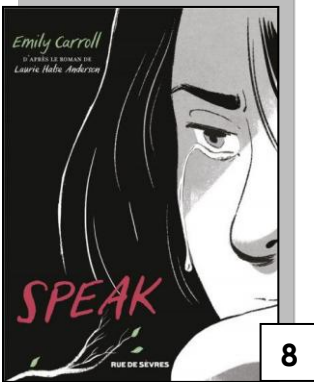
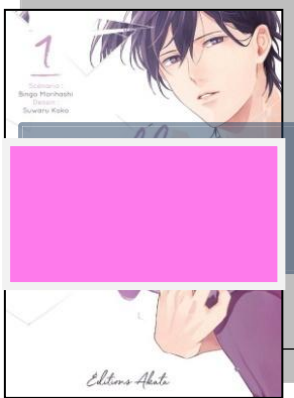




Objectif : Émettre des hypothèses pour faire correspondre l'illustration de la première de couverture au titre et à un texte de présentation d'un album de BD, argumenter sa position à partir d'éléments de lecture de l'image.

Consigne 1 : Trouver le titre de la BD correspondant à la première de couverture : écrire la lettre correspondant à ce titre dans le cadre sur la première de couverture

 1	 2	 3	 4	 5
 6	 7	 8	 9	 10
A = Speak	B =Guernica	C = Celle que je suis, 1	D = Village global	E = Elin, la charmeuse de bêtes,1
F = A bord de l'Aquarius	G = Enferme-moi si tu peux	H = Yasmina et les mangeurs de patates	I = Fables amères	J =La fille dans l'écran



Objectif : Émettre des hypothèses pour faire correspondre l'illustration de la première de couverture au titre et à un texte de présentation d'un album de BD, argumenter sa position à partir d'éléments de lecture de l'image.

Consigne 2 : Trouver le titre de l'album correspondant à un texte de présentation, écrire ce titre et le numéro de l'illustration correspondante dans la colonne de droite

1	Enfermée dans le silence Melinda, 15 ans, vit très mal sa rentrée au lycée. Elle est rejetée et harcelée par les autres qui lui reprochent d'avoir gâché une fête l'été dernier, en appelant la police. Ses notes chutent, ses parents n'arrivent plus à communiquer avec elle, elle s'enferme dans le silence. Qu'est-il donc arrivé à cette soirée ?	Titre : _____ N° de la couverture :
2	Eloignées mais connectées Coline vit en France et Marley à Montréal. Une écrit, l'autre fait des photos. Les deux jeunes femmes vont tisser sur internet un lien plus fort que la distance et le décalage horaire, qui va grandir de façon troublante jusqu'à la rencontre...	Titre : _____ N° de la couverture :
3	L'art en folie Entre la fin du XIX ^e et le milieu du XX ^e siècle, femmes, pauvres, malades et fous n'ont aucun droit. Ils sont enfermés dans une société qui les exclut. Ils vont pourtant transformer leur vie en destin fabuleux...	Titre : _____ N° de la couverture :
4	Le bateau de l'espoir En novembre 2017, un journaliste et un dessinateur, embarquent à bord de l'Aquarius, un bateau affrété par l'ONG SOS Méditerranée pour sauver des migrants en mer. Ils veulent écrire une bande dessinée sur les conditions de vie à bord et sur le travail périlleux réalisé par cet équipage...	Titre : _____ N° de la couverture :
5	Contes sans couleur Des histoires de la vie de tous les jours sur les sans-abri, le handicap, le racisme.....	Titre : _____ N° de la couverture :

6	La belle et les bêtes Sa mère exerce le délicat métier de soigneuse de Todas, créatures imposantes, entre dragons et crocodiles, dressées par les hommes pour la guerre. Mais, accusée injustement du décès de plusieurs créatures, elle est condamnée à une mort cruelle. Notre jeune héroïne se retrouve seule...	Titre : _____ _____ N° de la couverture :
7	Panique au village Le petit village de Mazé, autrefois si paisible, voit ses habitants se diviser lorsque le maire leur apprend que la vieille abbaye va être rénovée dans le but d'accueillir des réfugiés. Certains sont accueillants mais d'autres ne veulent pas de migrants chez eux...	Titre : _____ N° de la couverture :
8	Pas son genre ! Yuji est un jeune homme mal dans sa peau et qui a des relations difficiles avec sa famille. Un déclic se produit le jour où il revêt une robe de sa sœur qui va l'amener à acheter des vêtements féminins et prendre l'habitude de les porter en secret. Yuji se sent désormais plus femme qu'homme...	Titre : _____ _____ N° de la couverture :
9	Halte aux chips ! Une lycéenne enquête sur un mal mystérieux qui envahit la ville : une nouvelle marque de chips vient de faire son apparition et modifie le comportement de ceux qui en mangent. N'y aurait-il pas de la mutation génétique dans l'air ?	Titre : _____ _____ N° de la couverture
10	Un village tristement célèbre Ce village entrera dans l'histoire comme ayant subi le premier bombardement aérien de civils et comme source d'inspiration pour Pablo Picasso d'un de ses tableaux les plus célèbres.	Titre : _____ N° de la couverture :