

# Une Case en Plus

Un prix BD inter-établissements, créé en 2008 qui s'adresse à des élèves de 3èmes et de 2ndes, regroupant des collèges, lycées et lycées professionnels, piloté par le groupe de documentalistes

## Contenu : lire, choisir, créer

Amener les jeunes à **lire** 10 BD récentes, reflétant une diversité des d'auteurs, de styles graphiques et de thèmes abordés. (Sélection des albums par le groupe de documentalistes)

Les inciter à **voter** pour l'album le plus apprécié.

**Créer une dynamique interdisciplinaire** autour d'un album : rencontre avec un auteur de la sélection, réalisation de productions plastiques et/ou graphiques donnant lieu à une exposition collective.

## Objectif

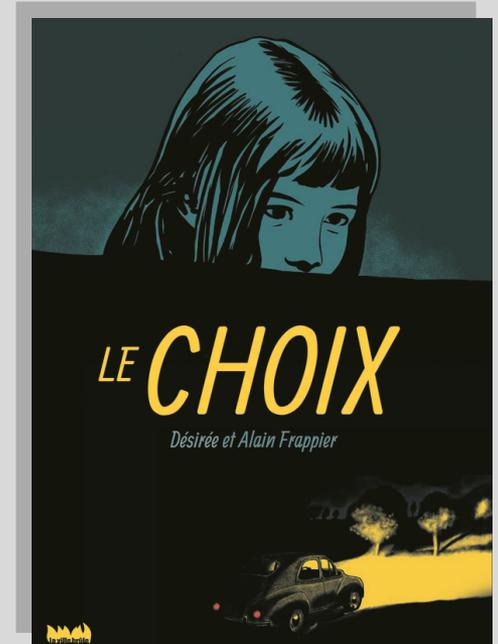
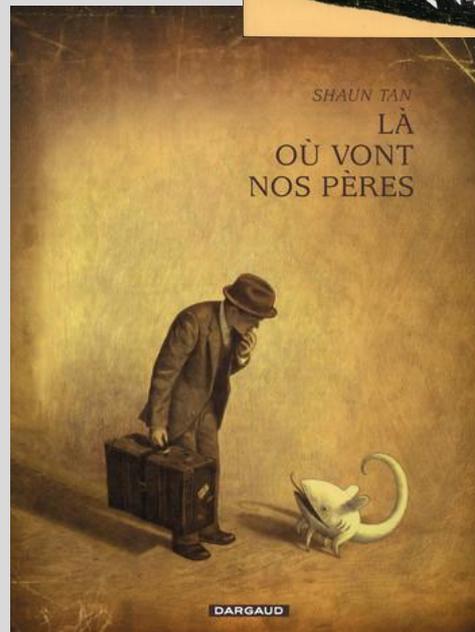
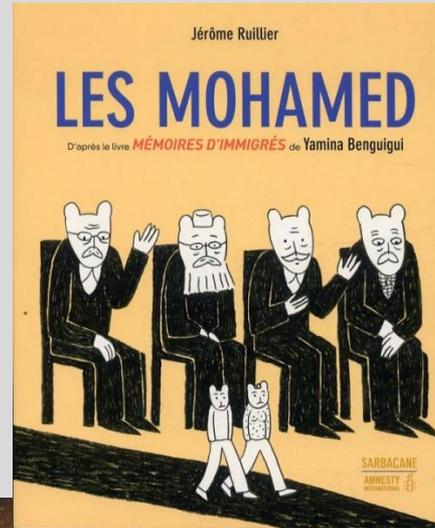
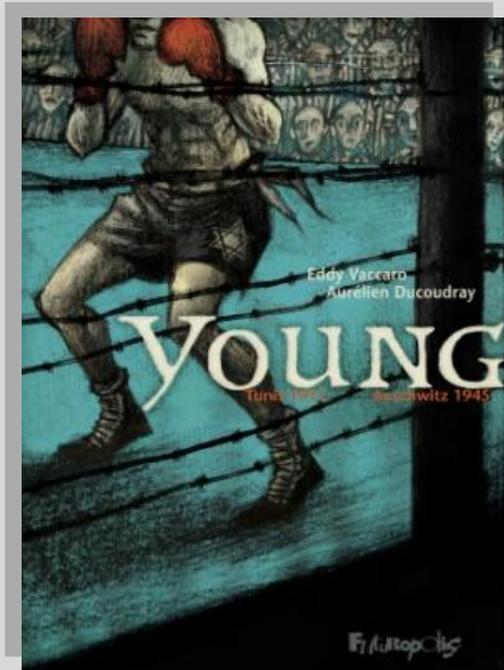
Lancer une dynamique pour favoriser la mise en place de **séquences pédagogiques** autour de la bande dessinée et en particulier travail autour de l'axe : analyse / lecture de l'image.



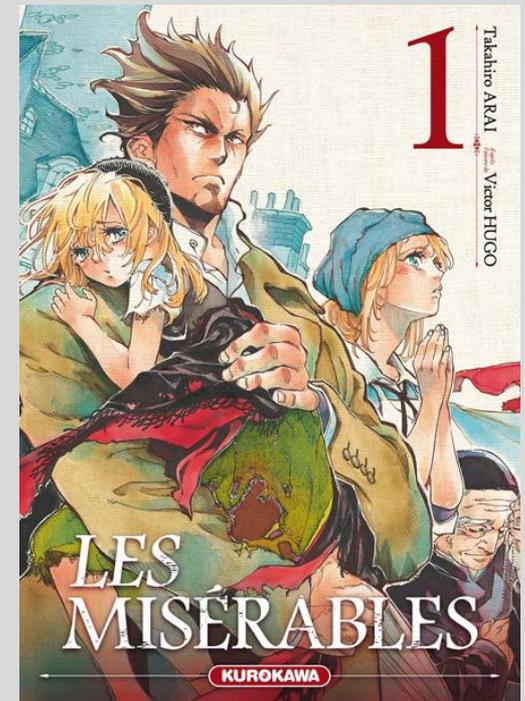
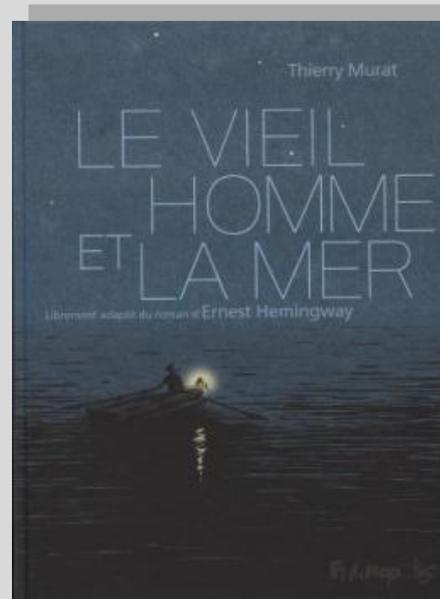
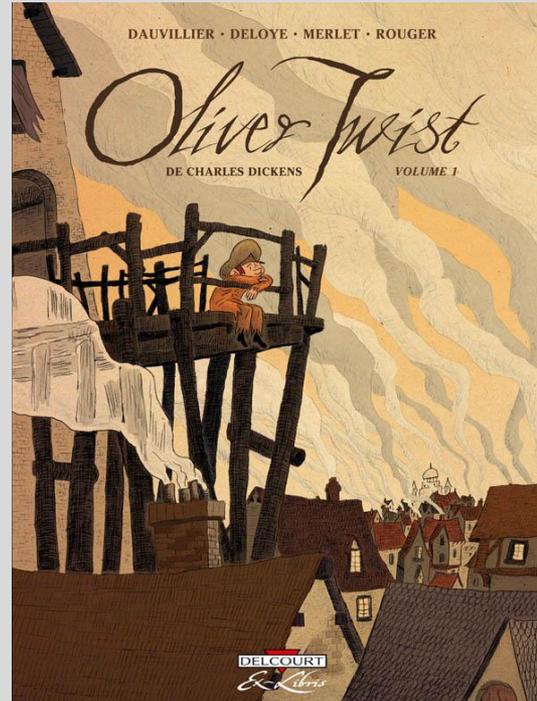
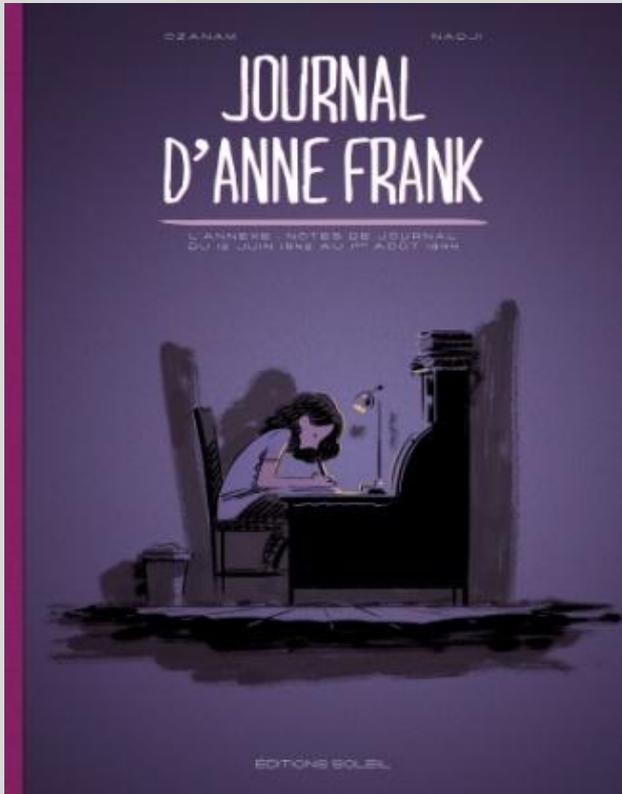
Sélection 2016-2017

## Choix des albums

des thèmes intéressants et/ou au programme en Lettres, en Histoire ...



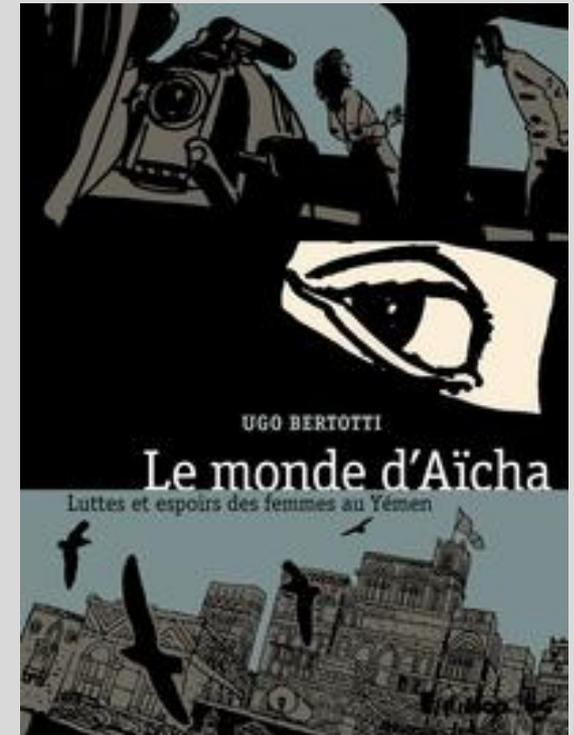
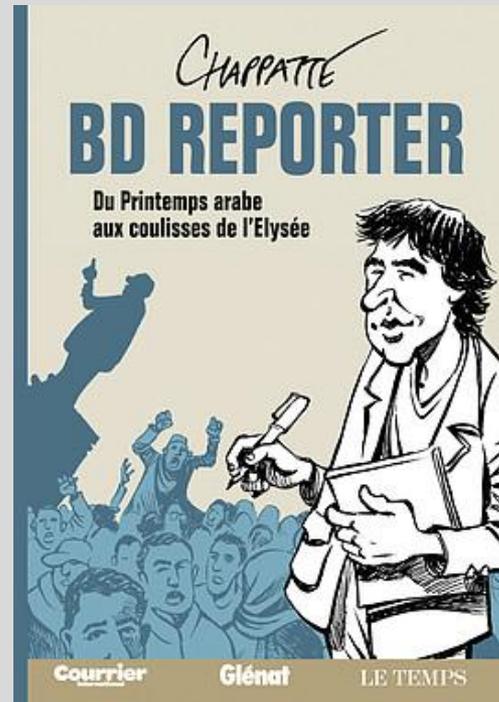
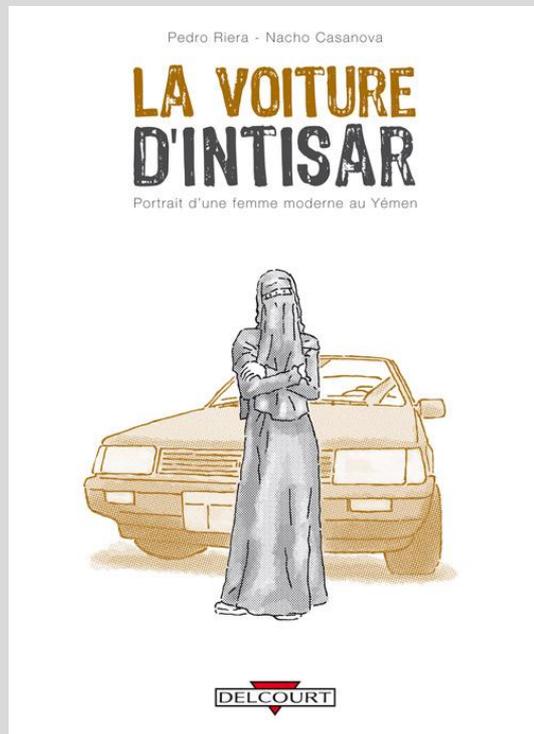
## Adaptation littéraire



des thèmes intéressants et/ou au programme en science, SVT

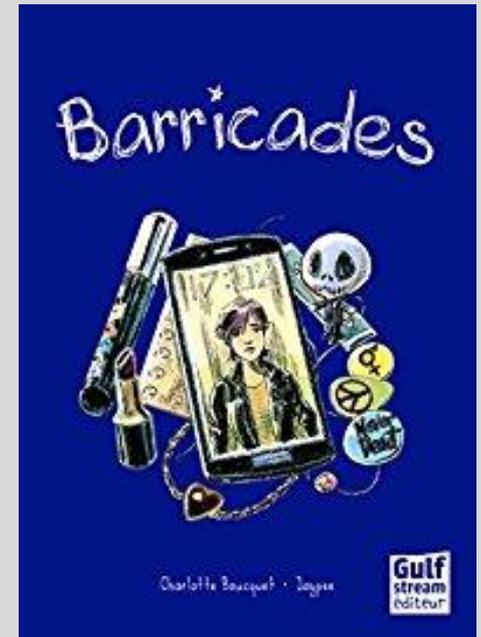
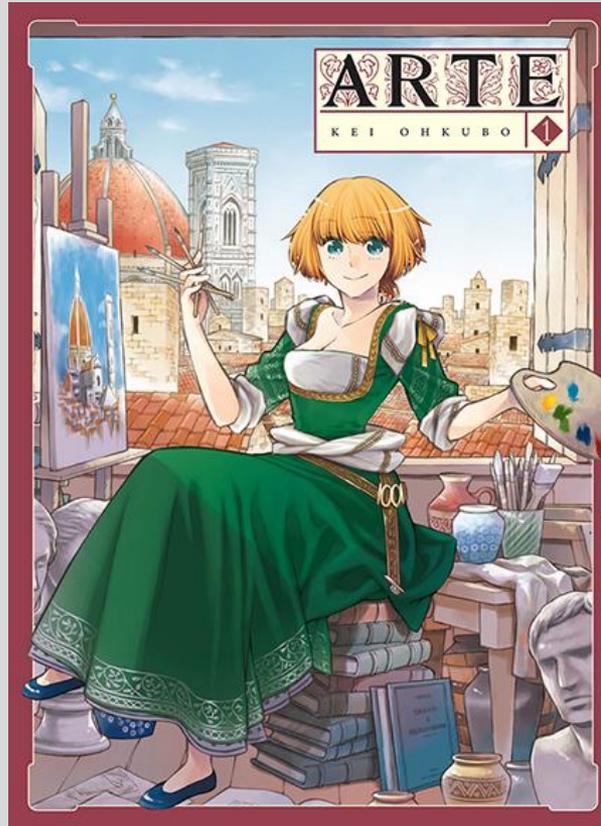
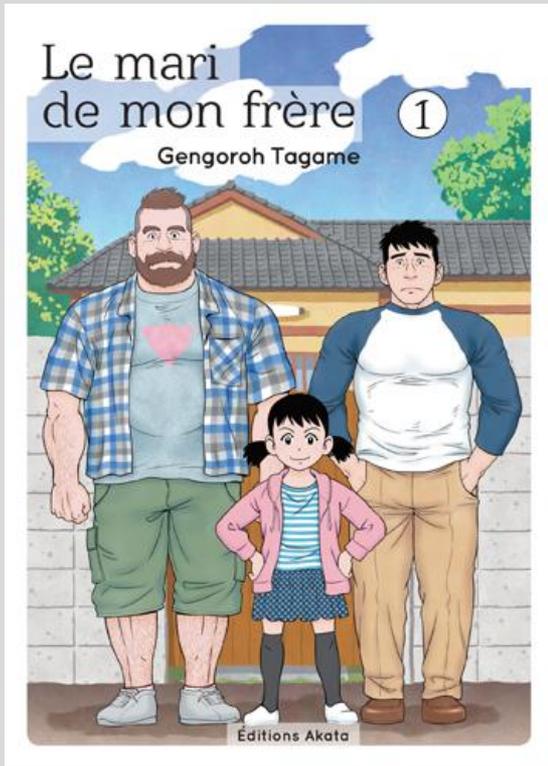


# Des sujets d'actualité ou d'histoire dans le monde contemporain





**Handicap et discrimination**



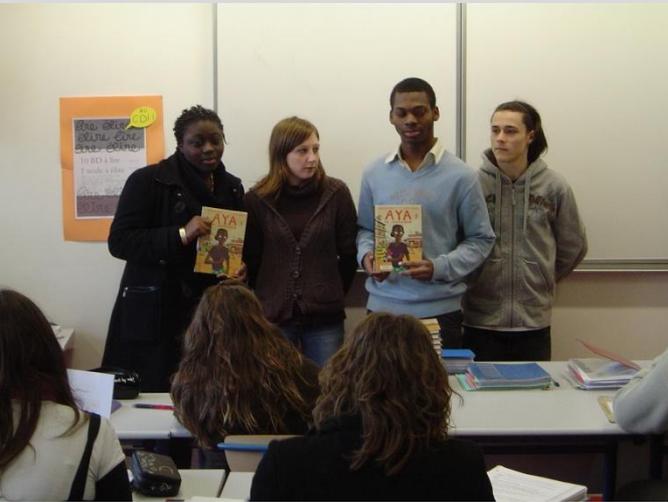
Discrimination sexuelle ou sociale

# Déroulé pédagogique

- Initiation des classes à la lecture de l'image de bande dessinée : un rallye BD est organisé au CDI, exercices ou jeux autour de la bande dessinée comme medium

# Déroulé pédagogique

- Découverte des titres de la sélection par les élèves

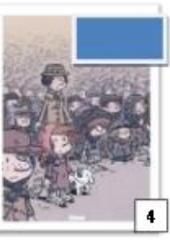
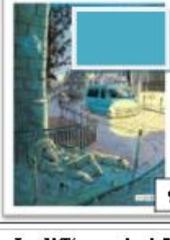


**Prix BD « Une Case en Plus » 2017-2018**

**Séance 1 : découverte des albums**

**Objectif :** Émettre des hypothèses pour faire correspondre l'illustration de la première de couverture au titre et à un texte de présentation d'un album de BD, argumenter sa position à partir d'éléments de lecture de l'image.

**Consigne 1 :** Trouver le titre de la BD correspondant à la première de couverture : écrire la lettre correspondant à ce titre dans le cadre sur la première de couverture

				
				
A = Les Brigades innuaitaires, 1	B = Irena	C = Chroniques du 115, une histoire du Samu social	D = La différence invisible	E = Topo, n°3
F = Our summer holiday	G = Antigone	H = Perfect world, 1	I = Le mari de mon frère, 1	J = Haytham, une jeunesse syrienne

# Déroulé pédagogique

- Lecture des titres : carnet de lecture

**PENET Régis. *Antigone*. Glénat (Hors collection, 2017).**

Caractéristiques de la BD (format, couleurs, texte) :

Lieux et Époque :

Noms et/ ou principaux traits de caractères du ou des héros :

**Résumé de l'histoire** (ce que tu en comprends) :

**Cite 3 événements importants :**

- 
- 
- 

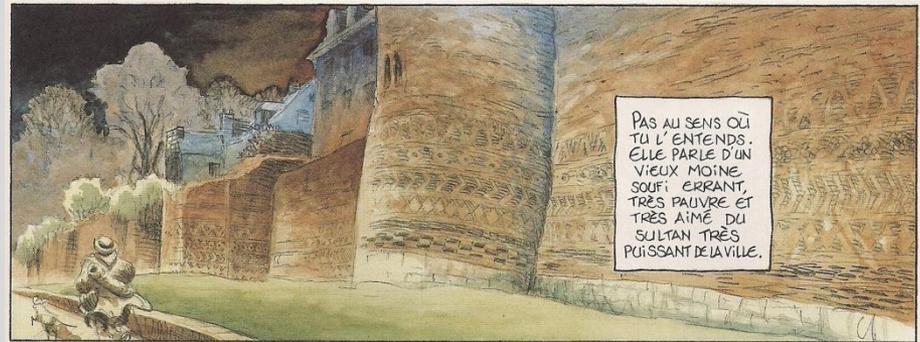
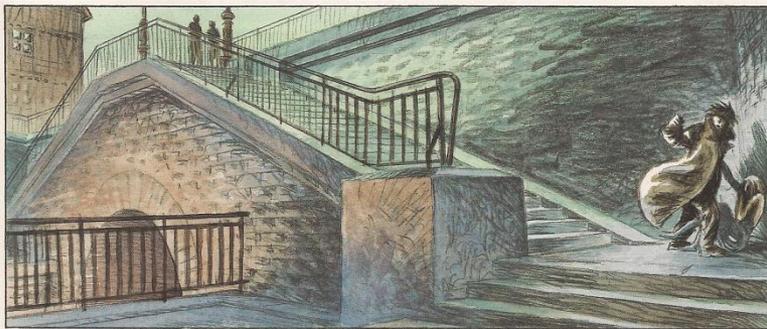
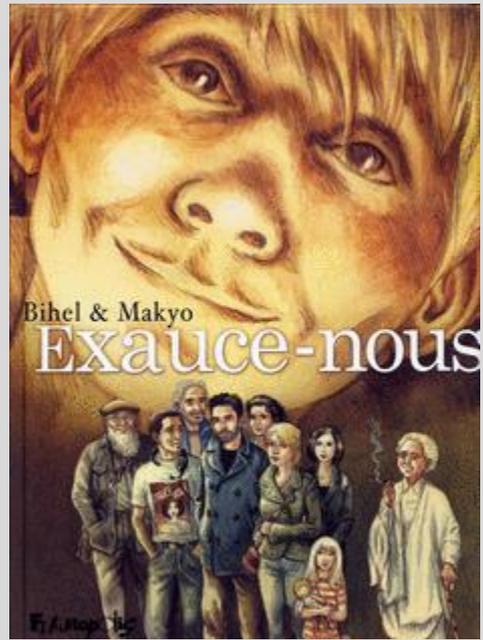
Avis personnel **justifié** par deux arguments :

Classement final de cette BD (sur 8) :

# Déroulé pédagogique

- Travail sur un ou plusieurs albums en co-animation documentaliste et enseignant de Lettres /Histoire /Arts plastiques/Svt/disciplines professionnelles
- Recherches documentaires, travail guidé par des questionnaires/ travaux de groupe

# Rallye dans le Mans



# Déroulé pédagogique

- Rencontre avec un auteur de bande dessinée : Vanyda, Makyo, Marguerite Abouet



2009



2010

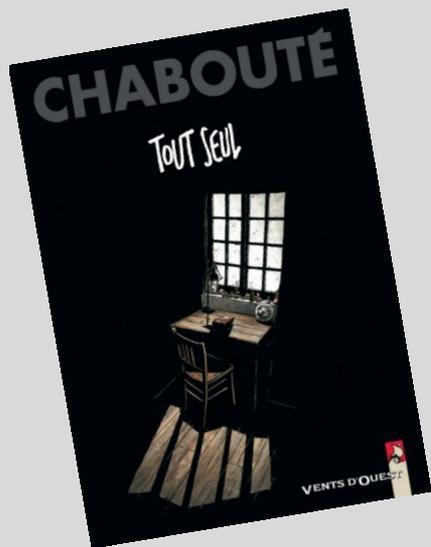
# Déroulé pédagogique

Production des élèves :

- Travaux d'écriture : lettres, poèmes, quizz...
- Plastique : mise en volume de scènes ou d'objets issus de l'album
- Graphique : dessins, couvertures, collages, cartes à jouer..
- Numérique : film, photos...

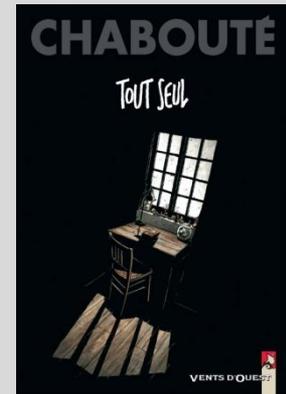


Mobile réalisé avec des cartes postales imaginées ) à partir des personnages de Pauline à Paris



Tout seul





Tout seul

# LA DIFFÉRENCE INVISIBLE



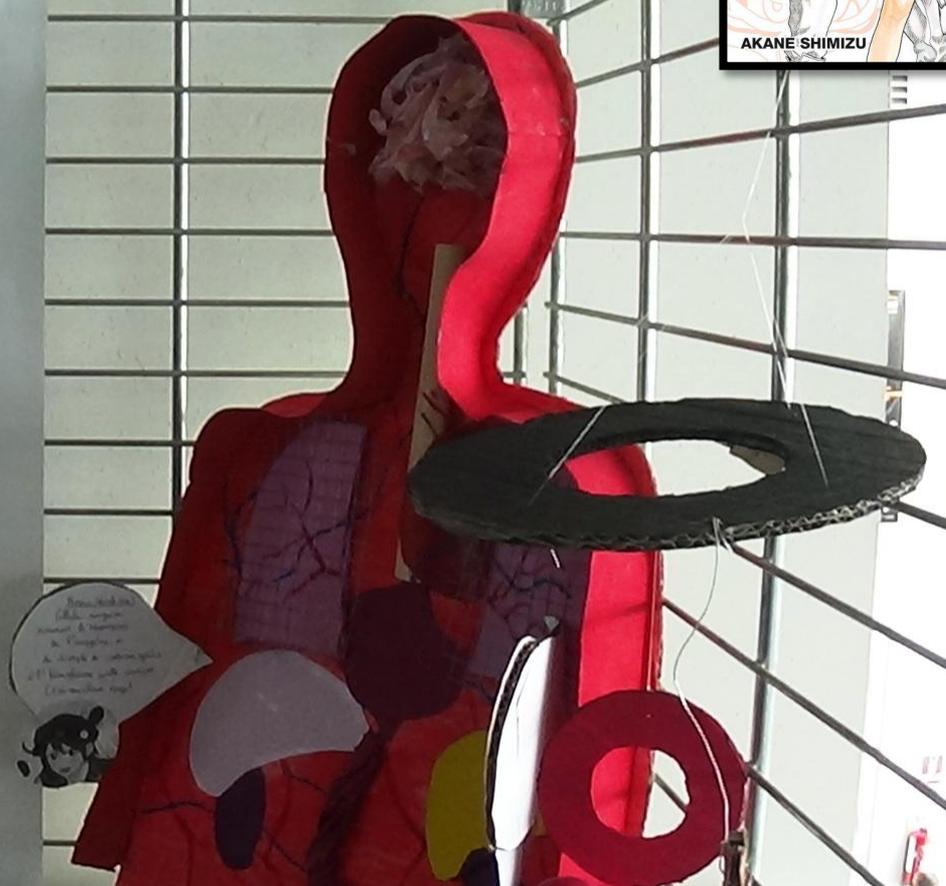
# LES BRIGADES IMMUNITAIRES

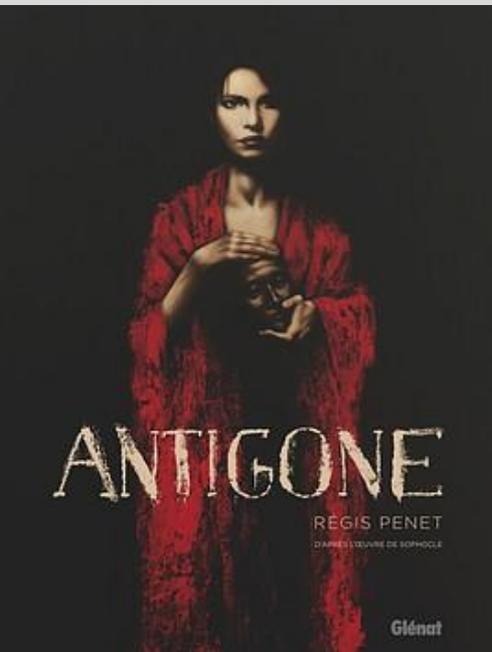
VOUS VOUS DITES ÉMULONNET  
D'ÊTRE UN TOLA VU  
ET VILA LES BRIGADES  
CANALISÉES D'ARRÊTER  
D'ARRÊTER C'EST LE NIN  
CARREY NUL EN NINJA,  
PLUS TRAIN ET PLUS  
D'ARRÊTER!



DECOUVREZ CE QUI SE PASSE  
DANS VOTRE CERVEAU QUAND VOUS ÊTES EN  
ATTENTE PAR DES MESSAGES EN JOURNÉE  
LES PRÉSENTÉS DE POUVOIR  
ATTENDRE REPRÉSENTANT LES  
COMMENTAIRES ÉCRIS EN VOUS  
D'ARRÊTER!

AKANE





# Une exposition

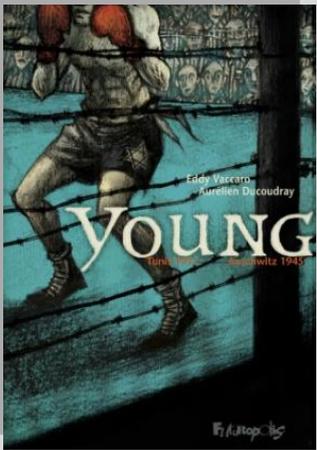
regroupe les productions de toutes les classes ayant participé à Une Case en Plus

- Mise en place de parcours jeux pour les classes en visite par les documentalistes
- Vote de chaque élève visiteur sur les titres de la sélection et sur les réalisations exposées



La maquette choisie en 2018 par les élèves qui ont visité l'exposition et ont voté pour leur objet préféré. C'est *l'écorché* des Brigades immunitaires qui a remporté l'adhésion du plus grand nombre des 160 votants.



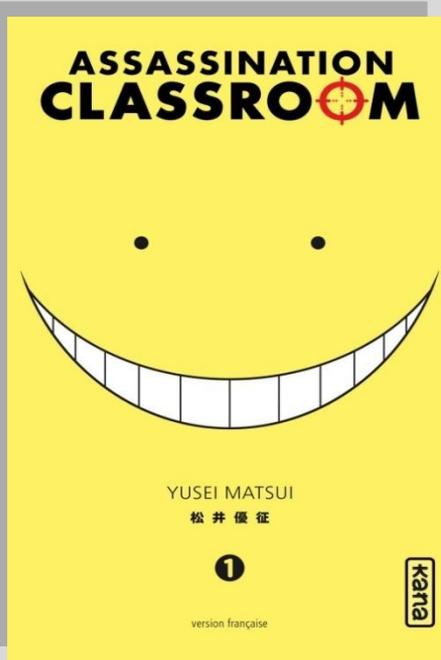


## Exposition finale : Les réalisations préférées des élèves



Camp du souvenir

Exposition finale : Les réalisations préférées des élèves





Exposition finale : Les réalisations préférées des élèves



# Mutualisation et communication

Mutualisation des séquences pédagogiques sur un blog  
: ledock.blogspot.com



The screenshot shows the homepage of the 'Ledock' blog. At the top, there is a navigation bar with the URL 'ledockbd.blogspot.fr' and a search bar. Below the navigation bar, a cookie consent message is displayed. The main content area features a large graphic with the text 'Ledock' and 'imagesdocumentsanalyses...' next to it. The graphic includes a red vintage television set, a green book, and an open book with a pencil. Below the graphic, there is a section titled '2014-2015 - Septième saison' with a description of a transdisciplinary project for 3ème and 2nde students. A link 'Affiche Logo du Prix' is provided. To the right, there is a sidebar with a list of years from 2014 to 2008. At the bottom, there are sections for 'Modalités' and 'Critères de sélection retenus'.

ledockbd.blogspot.fr

Ce site utilise des cookies permettant de fournir les services. En utilisant ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies. [En savoir plus](#) [OK!](#)

## Ledock

imagesdocumentsanalyses...

**2014-2015 - Septième saison**

Ce projet transdisciplinaire qui s'adresse aux élèves de 3ème et de 2nde est ouvert depuis deux ans aux élèves de 1ère de Lycée Professionnel. (pour en savoir plus sur le déroulement et objectifs, consulter « Projet d'un prix BD des Lecteurs » de 2009-2010).

[Affiche](#)  
[Logo du Prix](#)

**Modalités** : 9 albums ont été sélectionnés par le comité de pilotage de documentalistes en Juin 2014. Le dixième titre est laissé aux choix des participants. Il ne fera pas partie des titres soumis aux votes mais permet de mettre en oeuvre des séquences pédagogiques complémentaires. Critères de sélection retenus : tout en tenant compte de l'âge du public visé, favoriser la diversité des titres (genres, auteurs de nationalité

- 2014 (1)
- 2013 (1)
- 2012 (1)
- 2011 (1)
- 2010 (1)
- 2009 (2)
- 2008 (4)

image

littérature

cinéma



# Mutualisation et communication

- Communication : création d'un logo, d'un bulletin de vote, d'affiches, de carnets de lecture, d'une bibliographie illustrée

**Une Case en Plus**  
Sélection 2016-2017

**OHKUBO Kei - Arte, 1** (série en cours au Japon, 4 vol. parus) - Komikita Editions, 2015, 208 p., 7,90 €  
Italie. Peinture. Femme.

Début du 15<sup>ème</sup> siècle à Florence. Arte est une jeune fille autiste qui n'accepte pas la vie ordonnée par ses parents. Elle ne veut pas se marier - elle veut devenir peintre ! Rompant les liens avec sa famille, elle tente de se faire engager comme apprenti dans les nombreux ateliers de Florence. Mais le défi est difficile car aucun peintre ne veut d'une fille ! Elle va parvenir néanmoins à entrer dans l'atelier de Leo, un homme réservé et taciturne. Commence alors son apprentissage de la peinture dans la Florence de la Renaissance.

A travers le parcours unique d'Arte, le lecteur découvre la vie quotidienne de l'époque et son contexte artistique - le rôle des mécènes et de l'église, le travail des assistants auprès de leurs maîtres dans des ateliers soumis à une grande rivalité, quelques techniques de peinture... Mais le récit révèle aussi la difficile condition des femmes de l'époque. A travers le parcours de plusieurs personnages féminins, seront abordés l'importance du mariage, de la dot, de la docilité attendue de la femme par rapport à l'homme et de son inaptitude supposée au métier d'art.

**NODA Ayako - Le monde selon Uchiu** (série complète en 2 tomes) - Casterman (Shakka), 2016, 224 p., 8,45 €  
Fantastique Manga manga

Alice arrive dans une nouvelle école et fait la connaissance d'Uchiu, camarade de classe taciturne. Il apprend à la jeune fille que leur monde est en fait un manga dont il est le héros, et qu'à ce titre il se peut pas mourir. Alice commence alors à remarquer que des scènes comme des mots apparaissent parfois au-dessus d'elle et a la sensation d'être constamment épité. Commence alors pour ces personnages une véritable enquête existentielle... sont-ils réels ou fictifs ? Qui est ce moustre dont certains entendaient la présence permanente ? L'auteur ou le lecteur ? Ou si une liberté d'agir ou d'exister ou se contenter d'attendre et de subir le récit ? Le nouveau professeur de dessin va leur donner quelques clés pour comprendre et agir. L'auteur de ce récit éprouve pour avec l'histoire et tente même des codes de shōjo manga et plus largement sur les rapports entre fiction et réalité. Cette mutualisation qui interroge le statut de l'auteur et des personnages, amène le lecteur à s'interroger sur son propre rôle. Avec un trait réaliste et un découpage aéré, Ayako Noda parvient à nous emporter sans effort dans cette mise en abyme vertigineuse et originale.

...UNE CASE EN PLUS¶  
PRIX-DES-LECTEURS-BD¶  
VOTEZ-POUR-VOTRE-BD-PREFERE-E-AU-CDI¶  
AVANT-le-10-AVRIL-2015¶  
9-BD-A-LIRE,-1-A-ELIRE¶

Prix BD des lecteurs	
Carnet de lecture	
Nom :	_____
Prénom :	_____

Carnet de lecture

Biblio commentée de la sélection