

Séquence 3 : « La guerre de Catherine », roman de Julia BILLET, adapté en bande dessinée par Julia BILLET et Claire FAUVEL

➤ Séance 5 : prendre en compte un contexte pour imaginer et écrire les textes d'une double planche muette de la BD « La guerre de Catherine »

Supports : Vocabulaire sur les sentiments et émotions et les planches 48-49 de la bande dessinée.

- 1) Case après case, rédigez sur une feuille de classeur les bulles de pensée ou les paroles des personnages des planches 48 et 49 (celles photocopiées en couleurs). Attention, ces textes ne doivent pas décrire ce qui est montré dans la case, cela n'apporterait rien au lecteur. Il s'agit plutôt de **faire partager au lecteur les sentiments et émotions de celle qui devient Catherine**. Vous pouvez donc rédiger ses pensées ou les paroles qu'elle échange avec Hélène Damier, ou le vieil homme. L'un des personnages devra donner un ordre à un autre et s'exprimer au mode impératif (voir séance 4)

Vous conjuguerez les verbes surtout au présent de l'indicatif, pour que le lecteur soit le plus en contact possible avec le personnage de Catherine.

Vous trouverez un texte pour toutes les cases sauf une, au choix.

Des dialogues sont à insérer prioritairement dans les cases 1, 2 et 5.

Vous donnerez un titre pour les deux planches.

- 2) Réalisez la maquette des planches 48 et 49 en écrivant vos textes sur une feuille entièrement blanche, de façon à ce que les textes s'insèrent parfaitement dans les cases.
- 3) Insérez les bulles dans les planches numérisées à l'aide d'un logiciel de traitement de texte. Veillez à bien choisir le format et la taille des bulles qui conviendront à vos textes.

Critères de réussite et barème de:

- Titre qui résume bien le sentiment dominant de Catherine : /1
- Textes cohérents avec le contexte : /8
- 4 expressions de sentiments et émotions : /8
- Verbes conjugués correctement au présent et à l'imparfait: /6
- Un verbe qui exprime un ordre donc conjugué à l'impératif présent : /2
- Une seule case muette : /1
- Une case avec une pensée **et** une case avec un dialogue au moins : /2
- Agencement des bulles dans la case, respect du sens de lecture/4
- Taille et format des bulles : /3
- Orthographe : /3
- Expression : /2

Total : /40 Appréciation :