



Questionnaire autour de la revue TOPO

A/ La revue TOPO

1. Quelle est la particularité de cette revue ? A qui s'adresse-t-elle ? Quelle est sa périodicité ?
2. Pourquoi ce titre à votre avis ?
3. Combien y a-t-il de métiers au sein de la revue ?
4. Qui choisit les sujets qui seront publiés ?
5. Qui met en page la revue ?
6. Qui va réaliser les reportages dessinés présents dans la revue ?

B/ Le reportage

1. Qui propose les sujets de reportage à la revue Topo ?
2. Quel est ici le sujet proposé par la journaliste ?
3. A votre avis, pour quelles raisons la journaliste a-t-elle choisi ce sujet ?
4. Qu'est ce que le journaliste doit rédiger pour présenter son sujet/son histoire à la rédaction ?

5. Pendant ce temps-là, quelles sont les activités du dessinateur ou dessinatrice qui lui permettent de préparer son travail ?

6. Qu'est-ce que le story board ? De quoi est-il composé ?

7. Sur quel événement la rédactrice en chef demande-t-elle à la dessinatrice d'insister ?

8. Le story board fini, quelles sont les étapes suivantes ?

C/ Raconter l'actualité en BD

1. Qu'est-ce qu'un grand reportage pour vous ? Citez un reportage qui vous aurait marqué ou intéressé (reportage papier ou télévisé) ?

2. Citez les sujets de grands reportages présentés ici, dans la revue.

3. Dans la rubrique « Portrait », quelle personnalité est présentée ? Quelles sont les deux facettes de sa personnalité qui sont mises en avant ?

4. Quel est ici le sujet de la rubrique « Témoignage » ?

5. Dans les derniers panneaux, quelle est la rubrique qui vous intéresse ? Justifiez votre choix en argumentant avec au moins deux phrases.

6. Y a-t-il de la publicité dans la revue TOPO ? Qu'a-t-elle de particulier ? Quel est son but ?



Questionnaire autour de la revue TOPO Correction

A/ La revue TOPO

1. Quelle est la particularité de cette revue ? A qui s'adresse-t-elle ? Quelle est sa périodicité ?
Topo est un magazine d'actualité en bande dessinée destiné aux moins de 20 ans et dont la périodicité est bimestrielle (tous les deux mois).

2. Pourquoi ce titre à votre avis ?
Topo signifie un bref exposé, écrit ou oral. Est utilisé aussi pour le mot plan, croquis. topographie (du grec topos = lieu et graphein = dessiner)

3. Combien y a-t-il de métiers au sein de la revue ?
5 ou 6

4. Qui choisit les sujets qui seront publiés ?
Le rédacteur en chef

5. Qui met en page la revue ?
Le maquettiste

6. Qui va réaliser les reportages dessinés présents dans la revue ?
Le scénariste et le dessinateur

B/ Le reportage

1. Qui propose les sujets de reportage à la revue Topo ?
Un journaliste

2. Quel est ici le sujet proposé par la journaliste ?
L'industrie textile au Bangladesh

3. A votre avis, pour quelles raisons la journaliste a-t-elle choisi ce sujet ?
L'âge très jeune des ouvriers qui travaillent chez ces sous traitants de grandes marques textiles : âge proche des lecteurs de Topo.

La volonté de revenir sur un événement majeur et médiatisé : l'effondrement du Rana Plaza qui a alerté l'opinion publique sur les conditions de travail des ouvriers du textile.

L'effondrement du Rana Plaza est l'effondrement d'un immeuble à Savar, faubourg ouest de Dacca, la capitale du Bangladesh¹, parfois appelé « catastrophe de Dacca » par les médias, le 24 avril 2013, a provoqué au moins 1 127 morts pour environ 2 500 rescapés (bilan au 13 mai 2013). Les sources ultérieures parlent de 1 135 morts.

Que s'est-il passé ensuite ? les conditions de travail des ouvriers au Bangladesh se sont-elles améliorées ?

4. Qu'est ce que le journaliste doit rédiger pour présenter son sujet/son histoire à la rédaction ?
Un scénario

5. Pendant ce temps-là, quelles sont les activités du dessinateur ou dessinatrice qui lui permettent de préparer son travail ?

Il rassemble de la documentation visuelle (photos) et esquisse des croquis.

6. Qu'est-ce que le story board ? De quoi est-il composé ?

C'est le brouillon de la bande dessinée, page par page. Il est composé de l'ensemble des planches esquissées avec les personnages et les décors dessinés.

7. Sur quel événement la rédactrice en chef demande-t-elle à la dessinatrice d'insister ?

Elle lui demande de donner graphiquement plus d'importance à l'effondrement de l'immeuble.

8. Le story board fini, quelles sont les étapes suivantes ?

Encrage, colorisation, correction des textes.

C/ Raconter l'actualité en BD

1. Qu'est-ce qu'un grand reportage pour vous ? Citez un reportage qui vous aurait marqué ou intéressé (reportage papier ou télévisé) ?

2. Citez les sujets de grands reportages présentés ici, dans la revue.

Youtube, Théorie du complot, Les armes aux USA

3. Dans la rubrique « Portrait », quelle personnalité est présentée ? Quelles sont les deux facettes de sa personnalité qui sont mises en avant ?

Beyoncé, la star et la défenseure de la cause des noirs-américains.

4. Quel est ici le sujet de la rubrique « Témoignage » ?

Comment les sportifs de haut niveau dépassent la douleur.

5. Dans les derniers panneaux, quelle est la rubrique qui vous intéresse ? Justifiez votre choix en argumentant avec 2 phrases.

6 Y a-t-il de la publicité dans la revue TOPO ? Qu'a-t-elle de particulier ? Quel est son but ?

Oui et non, car c'est de la fausse pub ! Elle dénonce les techniques utilisées pour attirer l'attention du consommateur sur un produit en les parodiant.