

## Deux sœurs face à leur conscience A quelle loi obéir ?

Dans la bande dessinée **Antigone** de Régis Penet d'après l'oeuvre de Sophocle, parue aux éditions Glénat en 2017, le dialogue entre les deux sœurs Antigone et Ismène a lieu après l'enterrement de leur frère Polynice.

1. Analyser les deux cases ci-dessous et déterminez l'état d'esprit des deux sœurs suite à l'inhumation de Polynice au début de ce dialogue. Puis, identifiez Antigone et Ismène.

	Décrivez l'image (position des personnages, expression du visage, mouvements, couleurs)	Déduisez de votre description, à l'aide d'adjectifs, l'état d'esprit des deux sœurs	Identifiez Ismène et Antigone
			
			

2. Lisez le contenu des bulles ci-dessous. Identifiez les propos d'Antigone d'une couleur, ceux d'Ismène d'une autre couleur.

De quelle justice veux-tu parler ?  
Seule existe celle de notre oncle  
qui nous a donné la paix.

Serais-je la seule dans cette cité  
à trouver que justice a enfin été rendue

Quand j'ai accompli les rites pour mon frère,  
j'ai écouté le murmure des dieux

Rien de durable ne s'accomplit  
sans se soumettre sa volonté  
au dessein des dieux

Comment peux-tu rester aussi calme  
alors que le coupable arpente encore la cité

Quelle est la position d'Antigone suite à l'enterrement de Polynice ? A quelle justice obéit-elle ?

.....

.....

Relevez une phrase dans le texte de Sophocle qui vient confirmer le point de vue d'Antigone.

.....

.....

Quelle est la position d'Ismène ? A quelle justice obéit-elle ?

.....

.....

Relevez une phrase dans le texte de Sophocle qui vient confirmer le point de vue d'Ismène.

.....

.....

3. Analysez les cases ci-dessous. Comment les choix techniques du dessinateur accentuent-ils la détermination d'Antigone ?

	Description de l'image (plans, personnages, position, expression du visage, couleurs)	Cadrage	Angles de vue choisis	Effets produits
				
				
				

4. A la fin de la rencontre d'Antigone et Ismène, les deux sœurs parviennent-elles à un accord ? Indiquez comment le montre ces deux cases.

	Description de l'image (plans, personnages, position, expression du visage, couleurs)	Cadrage	Angles de vue choisis	Effets produits
				

.....

.....

.....

## Deux sœurs face à leur conscience A quelle loi obéir ?

Dans la bande dessinée **Antigone** de Régis Penet d'après l'oeuvre de Sophocle, parue aux éditions Glénat en 2017, le dialogue entre les deux sœurs Antigone et Ismène a lieu après l'enterrement de leur frère Polynice.

1. Analyser les deux cases ci-dessous et déterminez l'état d'esprit des deux sœurs suite à l'inhumation de Polynice au début de ce dialogue. Puis, identifiez Antigone et Ismène.

	Décrivez l'image (position des personnages, expression du visage, mouvements, couleurs)	Déduisez de votre description, à l'aide d'adjectifs, l'état d'esprit des deux sœurs	Identifiez Ismène et Antigone
	Au premier plan, une femme brune vêtue de blanc, allongée sur un lit immobile, les yeux clos, les mains croisées sur le ventre.. Au second plan un rideau entrouvert	Expression calme et sereine	Antigone
	Au premier plan, une femme blonde en mouvement. Elle vient d'entrer dans la pièce par le rideau au second plan. Elle a le visage marqué	Agitée, inquiète, affolée	Ismène

2. Lisez le contenu des bulles ci-dessous. Identifiez les propos d'Antigone d'une couleur, ceux d'Ismène d'une autre couleur.

I  
De quelle justice veux-tu parler ?  
Seule existe celle de notre oncle  
qui nous a donné la paix.

A  
Serais-je la seule dans cette cité  
à trouver que justice a enfin été rendue

A  
Quand j'ai accompli les rites pour mon frère,  
j'ai écouté le murmure des dieux

A  
Rien de durable ne s'accomplit  
sans se soumettre sa volonté  
au dessein des dieux

I  
Comment peux-tu rester aussi calme  
alors que le coupable arpente encore la cité

Quelle est la position d'Antigone suite à l'enterrement de Polynice ? A quelle justice obéit-elle ?

*Pour Antigone, justice a été rendue. Elle obéit à la justice des dieux*

Relevez une phrase dans le texte de Sophocle qui vient confirmer le point de vue d'Antigone.

*« Ne dois-je pas plus longtemps plaire à ceux d'en-bas qu'à eux d'ici.../... et continue à mépriser tout ce qu'on prise chez les dieux »*

Quelle est la position d'Ismène ? A quelle justice obéit-elle ?

*Elle obéit à la justice de Créon, à la justice des hommes*

Relevez une phrase dans le texte de Sophocle qui vient confirmer le point de vue d'Ismène.

*« Je suis incapable d'agir contre le gré de ma cité »*

3. Analysez les cases ci-dessous. Comment les choix techniques du dessinateur accentuent-ils la détermination d'Antigone ?

	Description de l'image (plans, personnages, position, expression du visage, couleurs)	Cadrage	Angles de vue choisis	Effets produits
	Au premier plan, Antigone debout de dos, les bras le long du corps. A l'arrière plan Ismène, les mains devant la bouche.	Plan rapproché sur la taille d'Antigone.	Plongée.	Ismène petite dominée par Antigone debout et droite.
	Visage d'Antigone. Regarde droit devant elle, sérieuse et déterminée.	Gros plan sur le visage.	Angle frontal.	Antigone n'a aucun doute, aucune crainte.
	au premier plan, Ismène effondrée. Au second plan, Antigone drappée dans sa cape rouge, regarde sa soeur.	Plan d'ensemble.	Angle frontal.	Antigone imperturbable devant le désespoir d'Ismène. Elle n'enchangera pas d'avis.

4. A la fin de la rencontre d'Antigone et Ismène, les deux sœurs parviennent-elles à un accord ? Indiquez comment le montre ces deux cases.

	Description de l'image (plans, personnages, position, expression du visage, couleurs)	Cadrage	Angles de vue choisis	Effets produits
	Antigone et Ismène se donnent la main. Puis Antigone retire sa main	Gros plan sur les mains	Angle frontal	Les deux sœurs s'aiment. Ismène cherche à retenir sa sœur, à la convaincre. Antigone n'en change pas d'avis

Les deux sœurs ne parviennent pas à un accord. Ismène ne peut convaincre Antigone qui campe sur ses positions et assume ses actes.