

# Haytham : une jeunesse syrienne

## Quelques pistes de travail et éléments de réponse

### Analyse de la couverture

	Couleur	Personnages	Décor
Partie supérieure de la couverture	Rouge	Manifestation	Minaret
Partie inférieure de la couverture	Vert	Rassemblement /pique-nique	Paris tour Eiffel

- Quels éléments de ces deux images sont en opposition ? couleur / attitude des personnages
- Qu'est-ce qui fait le lien entre les deux images : la tour Eiffel.
- A votre avis, qui est en avant-plan de ces deux images ? Haytham
- Grâce à la 4<sup>e</sup> de couverture et les pages de gardes, que pouvez dire de la nature, du genre de cette BD ? autobiographique / récit de vie réaliste...
- Faire des hypothèses de lecture
- Précisez le rôle de chaque personne impliquée dans la réalisation de cet album en utilisant les termes suivants : auteur / narrateur/ scénariste / personnage

### Analyse des pages 4/5

- Quels sont les éléments qui confirment que nous sommes face à une BD autobiographique ? Utilisation du je / mise en scène de soi / références à des événements réels
- Quel événement est relaté p4 par Haytham ? A votre avis, en quelle année sommes-nous ? 2000 - mort de Hafez El Assad
- D'après cette BD, qui est ce personnage ? Complétez par 3 phrases la biographie de ce personnage ? (faire une recherche)
- Où vit Haytham ? Situez la Syrie et place la ville natale d'Haytham sur la carte proposée.
- Relevez dans la double page, les termes qui écrivent le régime politique en place ? parti unique, parti baas, musée l'opposition, service de renseignement, contrôle, allégeance.  
Quel est le champ lexical ? Répression / surveillance  
A votre avis pourquoi le dessinateur a-t-il choisi le noir et blanc ? la couleur souvent descriptive, trop anecdotique, perd le lecteur dans les détails. Force du noir et blanc comme écriture, utilisée aussi traditionnellement dans la bande dessinée de reportage ou autobiographique, marque du passé ;

### Analyse des pages 22/23

- Quel est l'élément déclencheur de la manifestation du 18 mars 2011 ? l'arrestation des enfants
- Quel pourrait être la nature des slogans qui justifient l'arrestation des enfants ? attaque du régime en place.
- Pourquoi l'auteur fait-il allusion à Tunis et au Caire ? Quel est le contexte politique dans ces pays ? Aidez-vous des documents suivants. (le printemps arabe...)
- A votre avis, qu'est-il arrivé aux enfants ?
- Que font les manifestants ? donnez des éléments précis. Ils lèvent le poing, filment avec leur téléphone, tiennent des drapeaux syriens.
- Quel personnage est mis en avant p23 ? le père d'Haytham

- Quels éléments dans le texte et l'image nous permettent de savoir qu'il est un meneur ? slogans, attitude au-dessus de la foule
- Dans la dernière case, que fait le personnage et pourquoi fait-il cela ? il filme ou enregistre pour témoigner et être le porte-parole de la révolte

### **Analyse des pages 36/37**

- Que se passe-t-il le 24/4/2011 ? l'arrivée de l'armée dans Deraa avec plusieurs chars
- Comment le dessinateur met-il en scène l'événement ? Décrivez l'image p36 en utilisant le vocabulaire de la BD. P pleine page /plan d'ensemble- 5 tanks
- Que voit-on dans la 1ere image de la p.37 ? Que traduit-elle de la situation à Deraa ? Qu'est-ce qui a remplacé les cris des manifestations dans les rues ? les bruits de mitrailleuse
- Quelles sont les conséquences pour la famille d'Haytham ? fuite / division...
- Comment le dessinateur traduit-il l'angoisse des personnages ? En quoi cela contraste-t-il avec la p23 ? combattants //terrorisés

La ville de Deraa se soulève après la répression brutale qui s'est abattue sur les enfants accusés d'avoir écrit des graffitis anti-Assad sur le mur d'une école. Haytham a témoigné dans le film documentaire intitulé *Les enfants de la liberté*. <https://www.youtube.com/watch?v=H16834DBbBY>