

## EMC- 1 ère- Les enjeux civiques et moraux de la société de l'information.

---

### Séance : TOPO, une revue de reportages en bandes dessinées à destination de la jeunesse

- La bande dessinée de reportage peut –elle être un moyen de s'informer, de réfléchir, d'élaborer un point de vue sur l'actualité et de construire sa citoyenneté?

- 1) Comment est née TOPO, quelle est son originalité et comment se construit l'information dans cette revue ?
  - a) Visite de l'exposition de la revue à l'aide du questionnaire.
  - b) A l'issue de la visite, sur une autre feuille, rédigez soigneusement un avis : cette exposition vous a-t-elle donné envie de découvrir la revue TOPO ? Justifiez votre réponse dans un paragraphe argumenté (trois arguments au minimum) d'une dizaine de lignes.
- 2) Préparation de la lecture d'un des Grands Reportages de TOPO : « Les Paranos du Complot », par Guran KRISTANADJAJA et Joseph FALZON.
  - a) Selon vous, qu'est-ce qu'un « parano » et à quel registre de langue appartient ce mot ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b) Selon vous, qu'est-ce qu'un complot et à quel champ lexical appartient-il ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c) Comment comprenez-vous le titre du reportage ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - d) Cherchez une définition du nom masculin « complot » :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - e) Cherchez une définition de l'adjectif « paranoïaque » :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - f) Confirmez-vous la première signification donnée au titre du reportage ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - g) Faites une recherche puis une brève présentation de chacun des auteurs (Conseil : Consulter le site de la revue Topo, onglet Trombino. Attention, la page peut mettre du temps à se télécharger) :  
Guran KRISTANADJAJA :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Joseph FALZON :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- h) Observez la double page de garde du reportage : quels éléments sont représentés et quels liens pouvez-vous établir avec ce que vous avez déjà découverts en Séance 3 sur les théories du complot ?

Quels les éléments de la double page voyez-vous?	Quels liens faites-vous avec une théorie du complot ?

Selon cette page de garde, quel sera le ton employé pour conduire ce reportage ?

---

---

Cette double page vous donne-t-elle envie de lire le reportage ? Pourquoi ?

---

- 3) Lecture d'une bande dessinée de reportage et préparation de l'échange oral
  - a) Lisez l'intégralité du reportage.
  - b) Cette lecture vous a-t-elle paru facile à comprendre ? Qu'est-ce qui a facilité ou au contraire compliqué votre lecture ?
  - c) Cette lecture vous a-t-elle intéressés ?
  - d) A priori, quelle planche vous intéresse ou vous plaît le plus ? Pourquoi ?
  - e) Quelles questions pourrions-nous poser aux auteurs, sachant qu'il est probable que nous puissions rencontrer courant mars le dessinateur, Joseph FALZON ?
- 4) Echange oral et synthèse des questions.
- 5) Et si vous deveniez rédacteurs invités de la revue du lycée ?

*Les rédacteurs en chef du journal du lycée, **La Minute Washington**, apprécient particulièrement les Grands Reportages de la revue TOPO. Ils souhaitent faire connaître cette revue, disponible au CDI, en reproduisant une planche extraite de ce reportage ainsi que des éléments d'analyse. Les rédacteurs en chef invitent les élèves de 1GA2 à les aider dans le choix de l'extrait ainsi que pour la rédaction de l'article. A vous de les convaincre que votre choix et votre article sont les plus pertinents ! (Travail à deux possible)*

Votre article comprendra notamment :

- un titre accrocheur,
- un chapeau qui présente la revue, les auteurs et le sujet du reportage de façon persuasive ainsi que le thème de la planche retenue,
- le corps de l'article qui présente et analyse la planche choisie, et donne envie de lire le reportage en entier. L'article se terminera sur l'intérêt pour des lycéens de s'informer par la bande dessinée, sur les théories du complot ou d'autres sujets d'actualité que peut proposer la revue TOPO. Le corps de l'article sera composé de plusieurs paragraphes séparés par des sous-titres.

Travail préparatoire : quelques questions à se poser pour avoir de quoi composer son article :

- Quelles sont les informations principales sur les théories du complot à retenir de cette planche?
- Ces informations sont-elles nouvelles pour vous ?
- Comment sont présentées les informations de cette planche ? Vous pourrez observer notamment les types de textes (descriptif, argumentatif, paroles ou pensées de personnages, interpellation du lecteur, informatif, ...), les caractères typographiques, les tons employés, le vocabulaire, les types de phrases, la disposition des textes (dans la case, à côté,...) , la situation et les personnages dessinés, les types de dessins, les rapports entre les textes et les images,...
- Conseillerez-vous la lecture de ce reportage en bande dessinée ? Justifiez votre réponse et mentionnez le public qui vous semble le mieux adapté.
- Conseillerez-vous la revue TOPO aux élèves pour s'informer et pourquoi ?
- Quels liens faites-vous entre l'information, les théories du complot, et le fait de devenir citoyen ?



Ces théories concernent aussi bien des événements dramatiques que des faits plus farfelus.  
Si l'on devait définir rapidement une typologie de celles-ci, il y aurait :

## CELLES QUI SONT ÉTABLIES SUR UN FAIT D'ACTUALITÉ

<p>L'attentat de «Charlie Hebdo» n'a jamais eu lieu et n'est qu'une diversion pour imposer une dictature.</p>	<p>L'attentat du 11 septembre 2001 a été commandité par les services secrets américains.</p>

## CELLES QUI POINTENT DU DOIGT UN FAIT DE NOTRE QUOTIDIEN

<p>Les avions diffusent dans l'air des médicaments pour nous endormir.</p>	<p>Certains d'entre nous sont des extraterrestres.</p> <p>Bonjour, je suis comme vous.</p> <p>Qu'il est bon d'être un humain, n'est-ce pas?</p>	<p>La Terre n'est pas ronde mais plate.</p> <p>AR!</p> <p>BOUT DU MONDE</p>
--	---	---

## CELLES QUI REMETTENT EN CAUSE UN FAIT D'ACTUALITÉ ANCIEN

<p>L'Homme n'a jamais marché sur la Lune.</p> <p>Vas-y!</p> <p>Donne tout!</p> <p>clic</p> <p>clic</p>	<p>Hiroshima n'a jamais eu lieu car la bombe n'existe pas.</p> <p>eeeeet...ACTION!</p>
--	--

## CELLES QUI DÉCRIVENT UNE FASCINATION POUR LES CIVILISATIONS ANCESTRALES

Les mayas auraient été en contact avec des extraterrestres et les auraient représentés dans leurs fresques.



Les pyramides ont en réalité été construites par les extraterrestres.

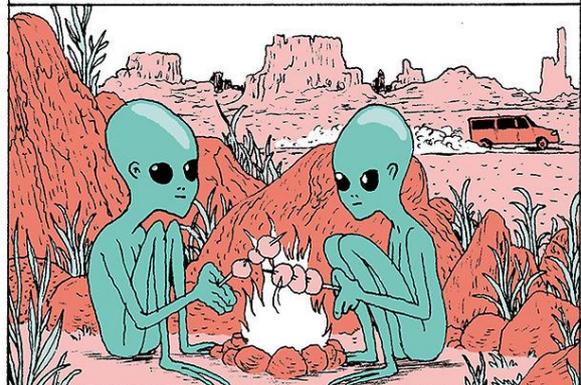


## CELLES AU CARACTÈRE PLUS FARFELU

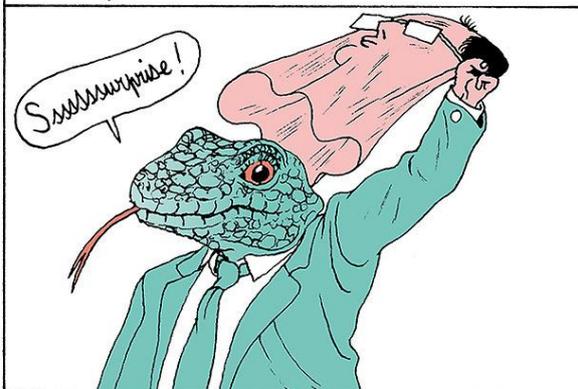
Elvis, Michael Jackson et John Lennon ne sont pas morts.



On cache des extraterrestres au fin fond des États-Unis.



Nos gouvernants sont des reptiliens (sorte de lézards)



Pokemon Go serait un moyen pour la CIA (les services secrets américains) d'espionner des millions de personnes.

