

**Projet 2 : Participer à un prix BD des lycéens, « Une Case en Plus »- 3 Prépro**

---

Séance : **TOPO, une revue de reportages en bandes dessinées concourt pour « Une Case en Plus »**

1) Comment est née **TOPO**, quelle est son originalité et comment se construit l'information dans cette revue ?

a) Visite de l'exposition :

**A- La revue TOPO**

Quelle est la particularité de la revue ? A qui s'adresse-t-elle ? Quand paraît-elle ?

---

---

Sachant que « topo », signifie « courte présentation de l'essentiel d'un sujet », pourquoi la revue s'est-elle donné ce titre?

---

---

Quels sont les métiers pratiqués au sein de la revue ?

---

---

Qui choisit les sujets des reportages publiés ?

---

Qui met en pages la revue ?

---

Qui va réaliser les reportages dessinés présents dans la revue ?

---

## B- Le reportage

Qui propose les sujets de reportage à la revue TOPO ?

---

Quel est ici le sujet proposé par la journaliste ?

---

A votre avis, pour quelles raisons la journaliste a-t-elle choisi ce sujet ?

---

---

---

Qu'est-ce que le journaliste doit rédiger pour présenter son sujet/son histoire au rédacteur en chef ?

---

Pendant ce temps-là, quelles sont les activités du dessinateur ou de la dessinatrice qui lui permettent de préparer son travail ?

---

Qu'est-ce que le story-board ? De quoi est-il composé ?

---

---

---

Le story-board fini, quelles sont les étapes suivantes ?

---

---

### C- Raconter l'actualité en bande dessinée

Une revue s'organise par **rubriques**, par thèmes : « Sports », « Economie », « Culture », « Politique » TOPO a une rubrique « Grands Reportages ». Citez-en un.

---

Dans la rubrique « Portrait », quelle personnalité est présentée ? Quelles sont les deux aspects de sa personnalité qui sont mis en avant ?

---

Quel est ici le sujet de la rubrique « Témoignage » ?

---

Y a-t-il de la publicité dans la revue TOPO ? Qu'a-t-elle de particulier ? Quel est son but ?

---

---

---

- b) A l'issue de la visite, rédigez soigneusement un avis : cette exposition vous a-t-elle donné envie de découvrir la revue TOPO ? Justifiez votre réponse en donnant au moins trois arguments différents dans au moins trois phrases.

(Ex : J'ai très envie (ou je n'ai pas envie) de découvrir la revue TOPO parce que ... De plus, j'ai trouvé que ....car.... Enfin, .....puisque .....) )

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Projet 2 : Participer à un prix BD des lycéens, « Une Case en Plus »- 3 Prépro

---

Séance : **TOPO, une revue de reportages en bandes dessinées concourt pour « Une Case en Plus »**

- 2) A vous de jouer : Saurez-vous convaincre vos camarades et vos professeurs que « votre » reportage est le meilleur et qu'il doit être lu par tous ?

### A- Réaliser un « flyer » sur un reportage de votre choix paru dans TOPO.

- a) Feuilletter un exemplaire de la revue TOPO et choisir le reportage qui vous intéresse ou vous plaît le plus.

Titre :

Pages :

N° de la revue TOPO :

- b) Le lire entièrement et attentivement.  
c) Première impressions de lecture : Je choisis ce reportage parce que

---

---

---

- d) Réaliser un « flyer » (« feuille volante », en français) de format A4 recto/verso, où vous présenterez agréablement ce qui vous semble incontournable de dire pour convaincre vos auditeurs qu'il faut absolument lire « votre » reportage.

**Attention**, ce travail est très important, car il vous servira d'aide mémoire pour la présentation orale dans un jeu de « speed-booking » (expliqué plus tard). De plus, vous le présenterez à l'un des dessinateurs de TOPO, **Joseph Falzon**, si nous réussissons à le rencontrer au lycée. Il pourra servir de support pour l'oral du DNB si vous choisissez d'y présenter votre Parcours d'Education artistique et Culturelle. Il sera aussi intégré à l'exposition annuelle des travaux d'élèves travaillant dans le cadre du prix BD « Une case en Plus », exposition que nous essayerons de visiter.

**L'ensemble sera évalué et il sera tenu compte du soin apporté, de l'inventivité de l'illustration, de la clarté et de la correction grammaticale des éléments écrit, et si l'ensemble donne envie de lire le reportage.**



- **Sur le verso** : des éléments, rédigés dans des phrases complètes ou non, mais qui respectent l'orthographe et la grammaire :

- Un titre accrocheur qui donne la qualité principale du reportage.

---

- Quel est le sujet traité par le reportage : De quoi est-il question? Où cela se passe-t-il ? Quand ? Qui sont les acteurs de l'événement ou qui sont concernés ? Pourquoi un tel événement a-t-il eu lieu ou pourquoi la situation montrée existe-t-elle ?

---

---

---

---

---

---

---

- Qui est l'énonciateur, le narrateur du reportage ? Est-il représenté dans les dessins ? A quelle personne grammaticale est écrit le reportage ?

---

---

---

- Deux raisons au moins pour lesquelles ce reportage vous a intéressé ou plu.

---

---

---

---

- Choisir deux cases pour illustrer les deux raisons et préparer un petit commentaire descriptif et explicatif de chacune des deux cases.

1<sup>ère</sup> case choisie : n° de la case....., n° de la page....., n° de la revue TOPO.....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2<sup>ème</sup> case choisie : n° de la case....., n° de la page....., n° de la revue TOPO.....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Formule choc pour inciter à lire le reportage

---

---

**B- A vous de jouer : le « speed-booking » !**

- e) Constituer 3 équipes de 6 (16 élèves et 2 professeurs), où vous serez tour à tour le présentateur qui cherche à convaincre que son reportage est le meilleur et le lecteur qui doit se laisser convaincre et qui votera.
- f) 1<sup>ère</sup> série d'exposés de 2 minutes (temps contrôlé par le compte à rebours affiché au vidéo projecteur) de trois présentateurs de chaque équipe aux trois lecteurs de chaque équipe. Les présentateurs se servent de leur flyer pour illustrer leur propos ou pour se souvenir de ce qu'ils veulent dire. Collecte des votes au sein de chaque équipe par un professeur/arbitre.
- g) 2<sup>ème</sup> série d'exposés de 2 minutes, cette fois-ci les lecteurs de la 1<sup>ère</sup> série passent présentateurs. Collecte des votes. Synthèse.
- h) 3<sup>ème</sup> série d'exposés, à la classe cette fois-ci : seuls les 6 meilleures présentations se rejouent. Vote final de tous.

(Français- EMI- Parcours Education Artistique et Culturelle- Parcours Citoyen)

- **La bande dessinée de reportage peut –elle être un moyen de s’informer, de réfléchir, d’élaborer un point de vue sur l’actualité et de construire sa citoyenneté?**

**Objectifs :**

- Etre capable de rendre compte de sa lecture, de présenter les caractéristiques d’un événement ou d’un sujet de reportage et être capable de donner envie aux autres de lire ce qui a plu, de partager ses goûts.
- Découvrir un média d’information en bandes dessinées et comment se fabrique ce type de reportage.
- Comprendre une actualité et entrer dans l’échange.