

Séquence 4 : L'autobiographie ou l'écriture de soi

➤ **Séance 2 : Réaliser une planche de BD autobiographique, à la manière de B. VIDAL**

Nous allons recevoir Benoît VIDAL le mardi 21 mars après-midi. Il répondra à toutes nos questions sur son travail de réalisateur de romans-photos et de bandes dessinées. Nous en profiterons pour nous présenter, à la façon dont il a réalisé « Pauline à Paris », mais sur 3 cases seulement, sur un format A4. (On verra plus tard la forme, la taille des cases, et le découpage de la planche).

	1 ^{ère} case : Hier	2 ^{ème} case : Aujourd'hui	3 ^{ème} case : Demain
Qu'est-ce que je veux montrer de moi ? Qu'est-ce qui me représente ?			
TEXTES :			
IMAGES :			

Séquence 4 : L'autobiographie ou l'écriture de soi

➤ Séance 2 : Réaliser une planche de BD autobiographique, à la manière de B. VIDAL

Nous allons recevoir Benoît VIDAL le mardi 21 mars après-midi. Il répondra à toutes nos questions sur son travail de réalisateur de romans-photos et de bandes dessinées. Nous lui présenterons aussi nos planches de BD, à la façon dont il a réalisé « Pauline à Paris », mais sur 3 cases seulement, sur un format A4. (On verra plus tard la forme, la taille des cases, et le découpage de la planche).

	1 ^{ère} case : Hier ENFANCE	2 ^{ème} case : Aujourd'hui ADOLESCENCE	3 ^{ème} case : Demain ADULTE
Qu'est-ce que je veux montrer de moi ? Qu'est-ce qui me représente ?	Un moment heureux de mon enfance ? Ma naissance ? Mes parents, grands-parents,... ? Le lieu de vie que j'ai aimé ? Un bon souvenir ?	Qui suis-je aujourd'hui ? Qui est mon ou ma meilleure amie ? Mon objet fétiche ? Mon loisir préféré ? Mon univers, ma chambre ? Ma classe ? Mes questions ? Mes qualités et/ou défauts ? A qui j'aimerais ressembler ? Mon héros ou héroïne actuel(le) ? Ma couleur préférée ? Ma musique préférée ?	Comment je me vois/ je me rêve adulte ? Physiquement ? Dans quel métier ou quel domaine professionnel ? A la ville ou à la campagne ? Des enfants ? Dans une maison, un appartement ?
Textes : Commentaire narratif, bulles, onomatopées, extraits de journaux, de livres, de lettres, de prospectus, de publicité, slogan	Le récit de ma naissance tel qu'on me l'a raconté, Ce qu'on (parents, grands-parents, frères et sœurs, nourrice, enseignant), disait de moi enfant, Mes premiers mots, Une parole d'un proche, de chanson, de comptine,	Un petit poème que j'invente (acrostiche, haïku, ...) des paroles de chanson de j'aime, ma devise préférée, autoportrait, description d'un lieu, d'un objet, de la personne que j'admire... Un dialogue entre personnages dans le champ ou hors-champ...	Adresse au lecteur, dialogue, poème, slogan, description d'une situation dans laquelle je suis représenté,...
Images : Photographies, intactes ou recadrées, retouchées, dessins, collages, Matériaux : petit objet, petit végétal séché, terre, sable, fils, bouton...	Une photo de moi seul, ou entouré (famille, copains); de moi en action ; de mon animal, de mon doudou, de mon jouet préféré, de mon jardin, de mon pays, de ma ville, de mon quartier (plan) ou de ma rue, d'un de mes dessins d'enfant ; une photo de presse d'un événement marquant pendant mon enfance	Une photo de moi seul, ou entouré (famille, copains); de moi en action ; de mon animal, de mon lieu préféré, de mon jardin, un de mes dessins ; une photo de presse d'un événement récent marquant ; ticket d'entrée à un spectacle, une visite,	Photo de moi transformée, grâce à un logiciel ou manuellement, photo extraite de brochures de l'ONISEP, photo de magazine, dessins, reproduction d'image de synthèse montrant le monde futur (nouvelles technologies, etc...

