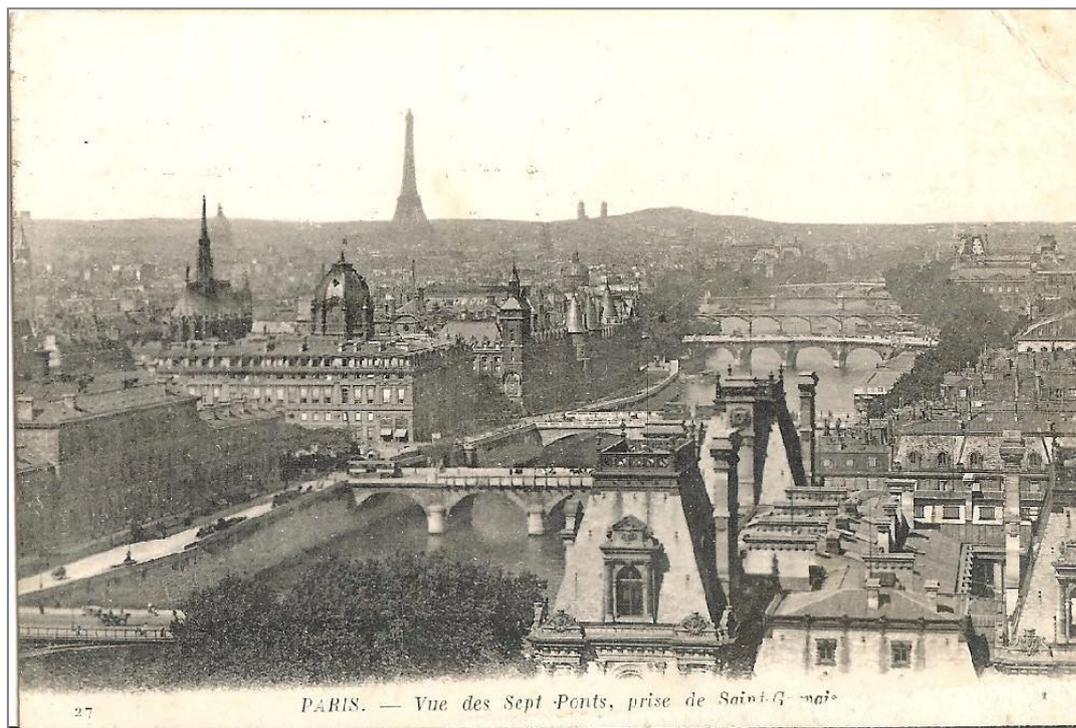
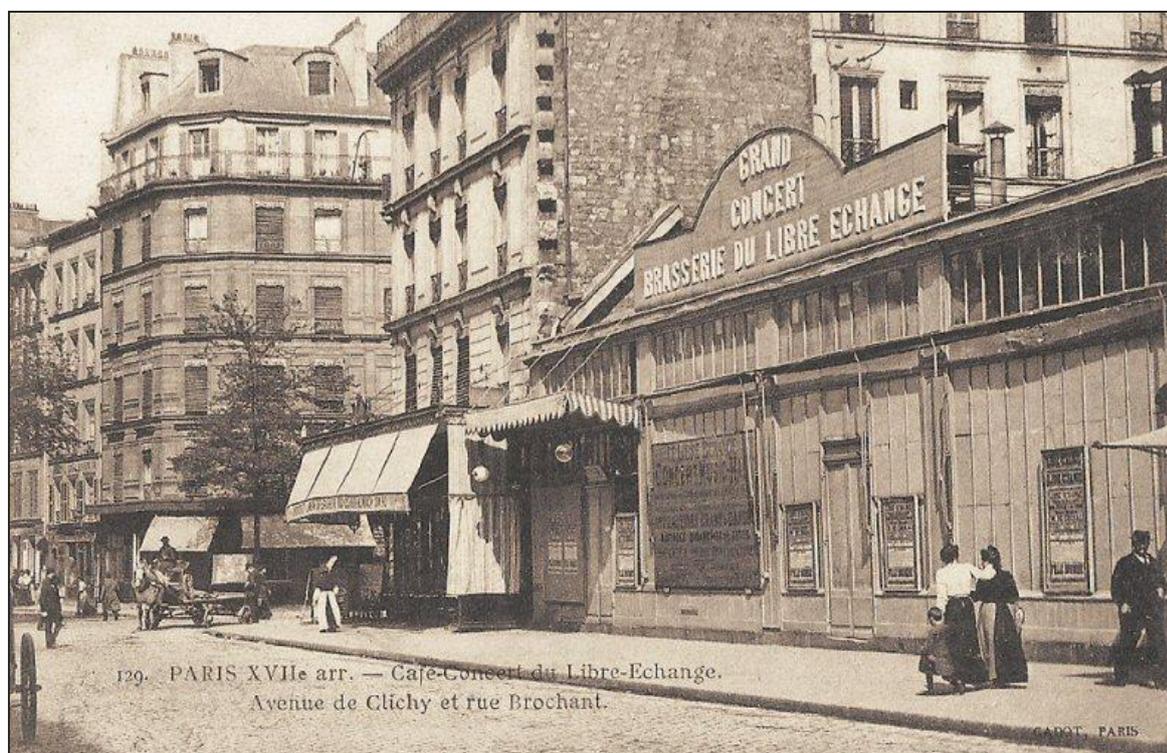


**FICHE DOCUMENT**  
**Cartes postales anciennes**



Paris- Vue des Sept Ponts, prise de l'église St Gervais



Paris, 17<sup>ème</sup> arrondissement. Le "Grand Concert-Brasserie du Libre Echange" de l'avenue de Clichy et de la rue Brochant, vers 1900.

## Illustrations



Couverture du magazine *Le Frou-frou*, n°31, 1901

*Le Frou-frou* est un hebdomadaire humoristique français fondé en 1900 et disparu en 1923. La double onomatopée « frou-frou », qui fait référence sans doute à une chanson (créée par Juliette Méaly en 1897), renvoie aux bruissements des étoffes, des robes et des jupons.



Extrait du magazine *Lectures pour tous. Revue universelle et populaire illustrée*.  
*Lectures pour tous. Revue universelle et populaire illustré* est un magazine français (1898-1940)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

**Couverture du Petit Journal, 1<sup>er</sup> septembre 1907**  
*Le Petit Journal* est un quotidien parisien qui a paru de 1863 à 1944



**Dessin de Paul Renouard (Salon du Champ de Mars)**  
**Charles Paul Renouard**, connu sous le diminutif Paul Renouard 1845-1924, est un peintre, graveur français.