

Durée : 1h , groupe

Support : pages 42 et 43

Problématique : Quel est le projet de B. Vidal à travers cet album ?

Déroulement de la séance :

1. Lire les planches 42 et 43

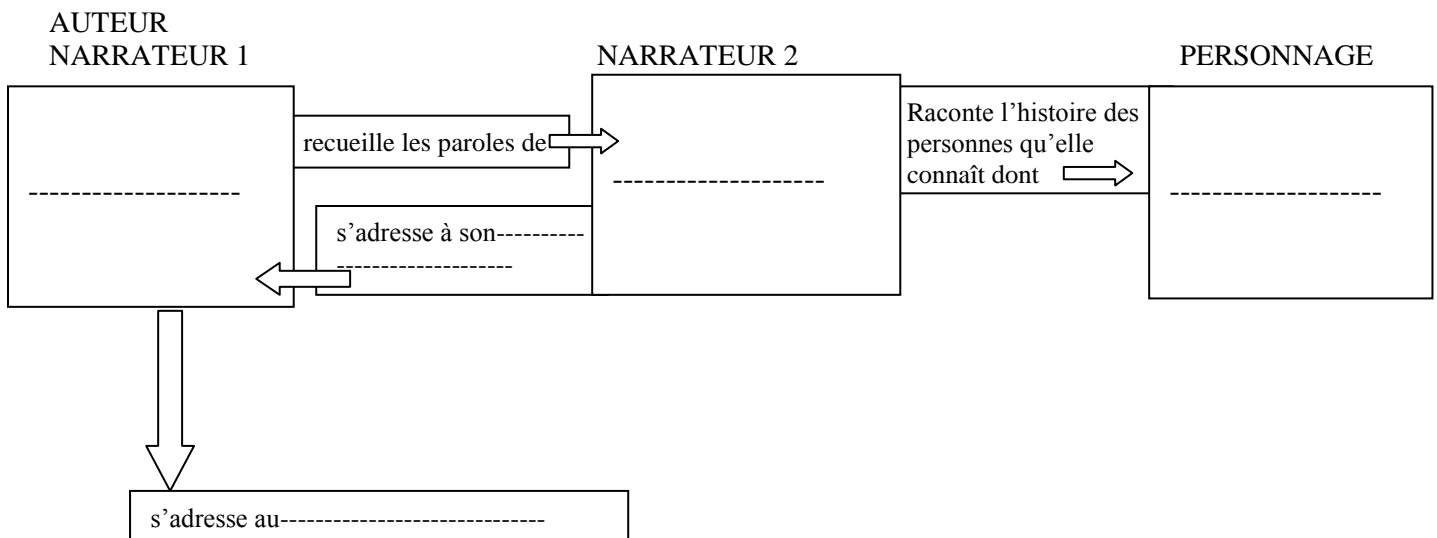
**2. S'interroger sur le projet de l'auteur en répondant aux questions suivantes :**

- a) Sous quelle forme B. Vidal raconte-t-il ses histoires habituellement ?
  
- b) Qui est Joséphine ?
  
- c) Quelle est la date de naissance de Joséphine ? Quel âge a-t-elle au moment du début du projet ?
  
- d) Quelle est la passion de Joséphine ?
  
- e) Que veut faire B. Vidal à partir de cette passion ? Qu'est-ce qui l'intéresse ?

f) Qui parle à qui ?

Complétez les cases avec les noms suivants :

Pauline, Benoît Vidal, Joséphine, lecteur, petit-fils



g) Que pouvez-vous dire des encadrés narratifs ? (taille, forme, couleur, situation)

h) Les textes des encadrés : sont-ils du narrateur 1, du narrateur 2, du personnage ? Voit-on l'énonciateur de ces textes dans les images ?

i) Comment appelle-t-on ce procédé narratif qui consiste à faire intervenir la voix d'un narrateur qui n'est pas vu ? Entourez le terme correct :

Un hors champ

Une voix off

Un angle plat

j) Y-a-il des dialogues ?

**3) Quels aspects de ces planches correspondent aux caractéristiques de la bande dessinée ?**

Citez en au moins deux.

4) Quelle est l'originalité de cette bande dessinée ?

**CONCLUSION**

Que pensez-vous que va être le projet de B. Vidal avec cet album ? (contenu, moyens utilisés ?)

Durée : 1h , groupe

Support : pages 42 et 43

Problématique : Quel est le projet de B. Vidal à travers cet album ?

Déroulement de la séance :

1. Lire les planches 42 et 43

**2. S'interroger sur le projet de l'auteur en répondant aux questions suivantes :**

a) Sous quelle forme B. Vidal raconte-t-il ses histoires habituellement ?

Sous forme de romans-photos.

b) Qui est Joséphine ?

Joséphine est la grand-mère de l'auteur.

c) Quelle est la date de naissance de Joséphine ? Quel âge a-t-elle au moment du début du projet ?

Date de naissance de Joséphine 1909. Au début du projet, Joséphine a 100 ans.

d) Quelle est la passion de Joséphine ?

Sa passion est de raconter des histoires.

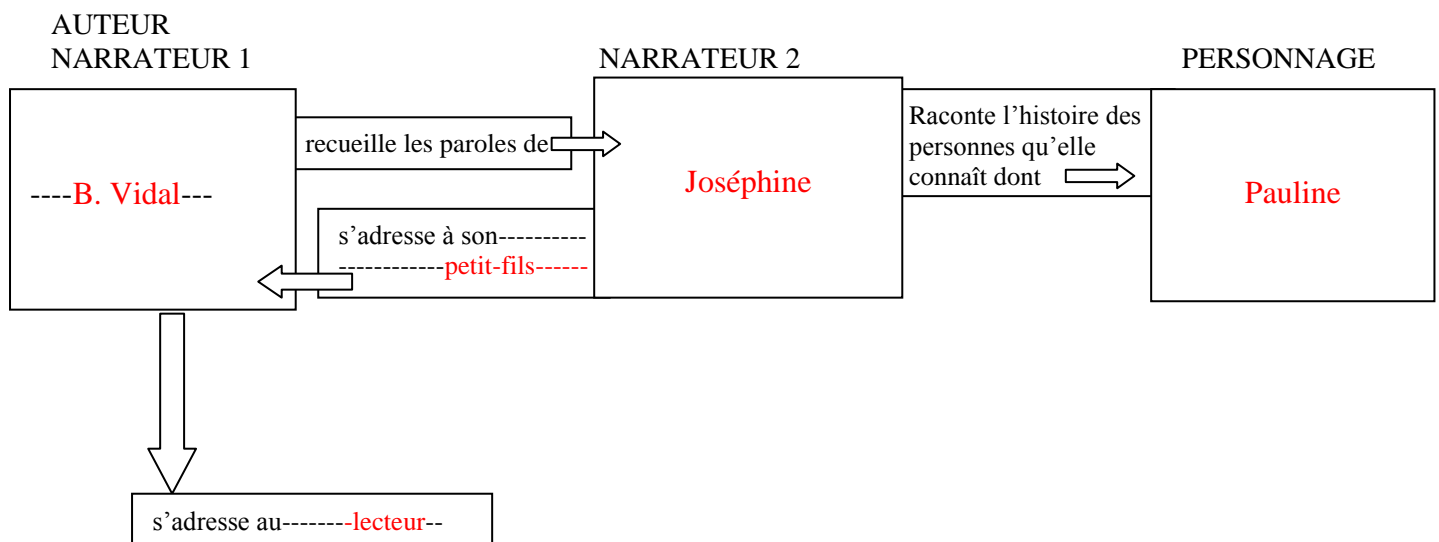
e) Que veut faire B. Vidal à partir de cette passion ? Qu'est-ce qui l'intéresse ?

Ecouter les récits de sa grand-mère. Il s'intéresse aux histoires de personnes que Joséphine a rencontrées, « une histoire vraie de personnes qui ont eu une vie singulière », en particulier Pauline.

f) Qui parle à qui ?

Complétez les cases avec les noms suivants :

Pauline, Benoît Vidal, Joséphine, lecteur, petit-fils



g) Que pouvez-vous dire des encadrés narratifs ? (taille, forme, couleurs, situation)  
Sous forme de rectangles couleur rose /saumon, les encadrés narratifs se situent en haut des images ou insérés dans l'image. Certains constituent une case à part entière.

h) Les textes des encadrés : sont-ils du narrateur 1, du narrateur 2, du personnage ? Voit-on l'énonciateur de ces textes dans les images ?  
Ils sont du narrateur 1. On ne le voit jamais dans les images.

i) Comment appelle-t-on ce procédé narratif qui consiste à faire intervenir la voix d'un narrateur qui n'est pas vu ? Entourez le terme correct :

Un hors champ

Une voix off

Un angle plat

j) Y-a-il des dialogues ?  
Non, aucun dialogue

### 3) **Quels aspects de ces planches correspondent aux caractéristiques de la bande dessinée ?**

Citez en au moins deux.

Une narration séquentielle (des images qui s'enchaînent)

Un mixte images et textes

Des images de nature différente

4) Quelle est l'originalité de cette bande dessinée ?  
Il n'y a pas de dessin !

### CONCLUSION

Que pensez-vous que va être le projet de B. Vidal avec cet album ? (contenu, moyens utilisés ?)

Mettre en scène l'histoire de Pauline, racontée par sa grand-mère probablement sous forme d'une bande dessinée, qui utilisera des photos.