

La Renaissance artistique -à travers le regard du manga ARTE de Kei Ohkubo-

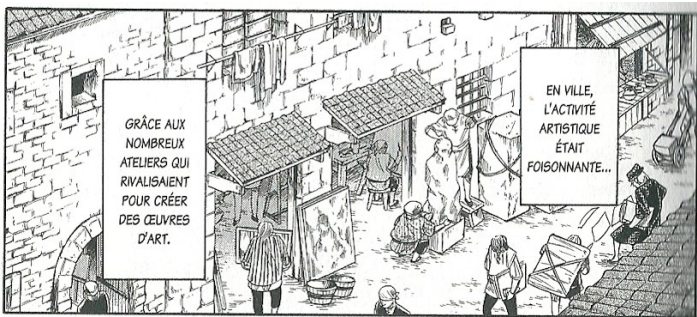
Pour préparer le scénario et le dessin d'ARTE, Kei Ohkubo a réalisé des recherches sur la Renaissance à Florence au XVI^{ème} siècle.

C'est dans ce cadre qu'il fait vivre un personnage féminin ARTE. Situation atypique pour l'époque, car cette jeune femme cherche à devenir une artiste.

Au-delà de la fiction, Kei Ohkubo et ARTE nous permettent d'avoir un premier regard sur la Renaissance en Italie. Les extraits utilisés sont tirés du tome 1 publié aux Editions Komikku en 2015. Le manuel de référence est Seconde Histoire aux Editions Hatier (2011).

A-L'artiste à la Renaissance

Extrait n°1



Répondez aux questions à partir des extraits d'ARTE et de votre manuel.

1) Extrait. n°2. Comment devient-on artiste à la Renaissance?

Extrait n°2



2) Extrait. n°1. Où travaille un artiste?

Extrait n°3

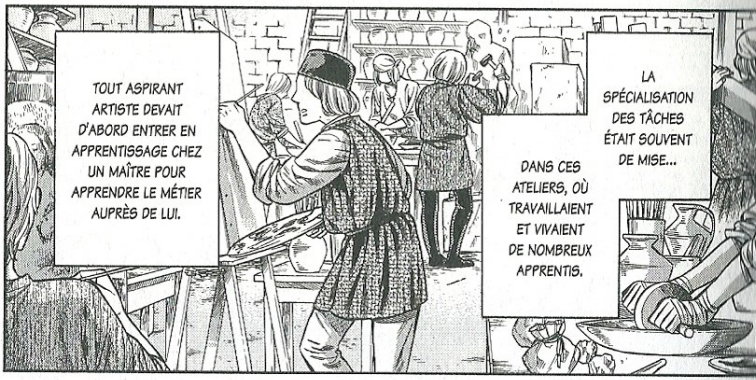


3) Extraits n°1 et n°3 + doc. n°1 p188. Qu'est-ce que le mécénat? Quel en est l'importance pour un artiste?

4) Leçon p194. En quoi l'artiste devient-il un acteur reconnu de l'art? Doc. n°4 p189. Quelles en sont les conséquences?

B-La transmission des savoirs artistiques à la Renaissance

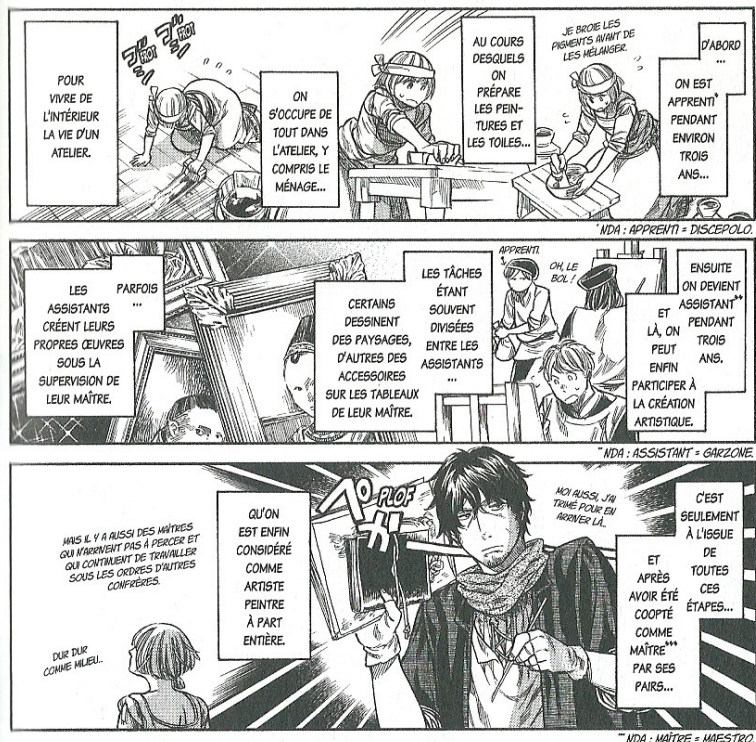
Extrait n°4



Répondez aux questions à partir des extraits d'ARTE et de votre manuel.

5) Extrait n°4. Comment travaille un artiste à la Renaissance?

Extrait n°5



6) Extrait n°5. Quelles sont les étapes pour devenir un maître / un artiste?

7) Extraits n°4 et n°5. Quels sont les rôles / les fonctions d'un apprenti? d'un assistant?

8) A la lecture du manga, quelle est la relation entre le maître et l'apprenti?

C-La relation entre l'humanisme et la Renaissance

Extrait n°6

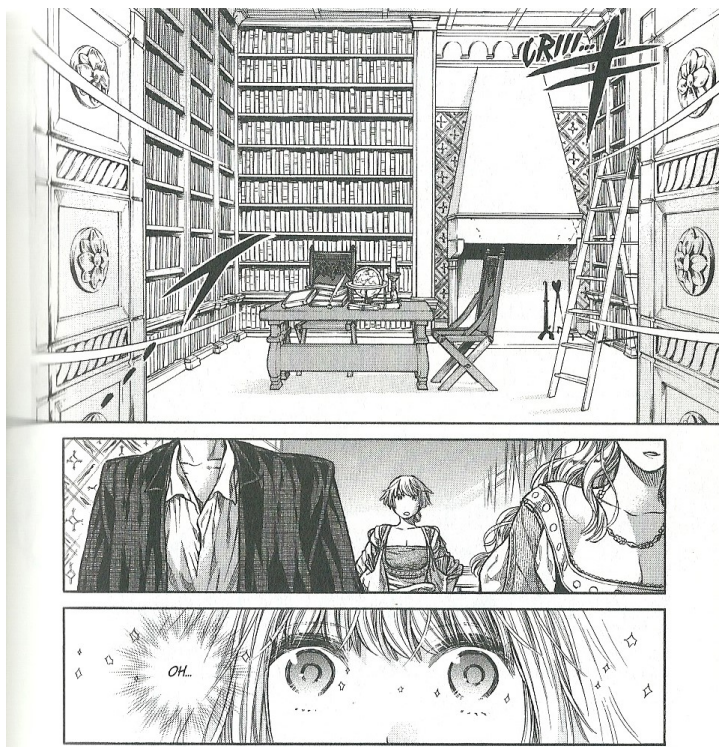


Répondez aux questions à partir des extraits d'ARTE et de votre manuel.

9) Extrait n°6 et doc. n°2 p192. Quelle l'importance de l'anatomie pour un artiste de la Renaissance?

10) Extrait n°9 et leçon p195. Quelles sont les autres sciences utilisées par un artiste à la Renaissance? Quelles en sont les finalités?

Extrait n°7



11) Extrait n°7 + doc. n°5 p183. Quelle place de « l'éducation humaniste » chez un artiste? Docs. n°2 et n°3 p200. En quoi cela traduit-il une partie de son « inspiration »?

D-La Renaissance: évolution des techniques, révolution des arts

Extrait n°8



Répondez aux questions à partir des extraits d'ARTE et de votre manuel.

12) A partir de tous les extraits, identifiez les formes d'art à la Renaissance.

13) Extrait n°8 et doc. 190. Quelles sont les évolutions dans la peinture? Qui en sont à l'origine? Quand?

Extrait n°9



14) Extrait n°10 et docs. n°1 et n°4 p192-193, n°3 p191. Quels sont les sujets des peintures? En observant les arrière-plans, qu'est-ce qui est ajouté aux tableaux à la Renaissance?

Extrait n°10



15) Extrait n°9. Identifiez le bâtiment avec une coupole au dernier plan de la ville de Florence. En quoi est-il représentatif de la renaissance architecturale?

Synthèse:

A partir de vos réponses, rédigez plusieurs paragraphes présentant les principales caractéristiques de la Renaissance