



BERLIN, La ville divisée

Histoires contemporaines

Susanne Buddenberg / Thomas Henseler

1.1 La 1ère de couverture

► Quel est le rôle d'une première de couverture ?

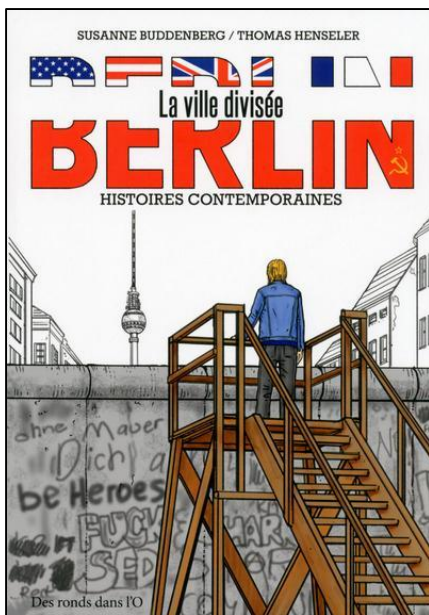
.....

.....

.....

.....

1.2 Titre, auteur, éditeur



► Quel est le titre de la bande dessinée ?

.....

► Quel est le sous-titre ?

.....

► Quel peut-on déduire de ce sous-titre ?

.....

► Quels sont les noms des auteurs ?

.....

► Quel est le nom de l'éditeur ?

.....

.....

.....

.....

1.3 Analyse de la couverture

► Décrivez l'illustration :

Plans	Description

► Que remarquez-vous concernant les couleurs ?

.....

.....

.....

.....

Document 1



Le Fernsehturm

Le Fernsehturm est une tour émettrice pour la radio et la télévision. Située à Berlin, sur la place Alexander (Alexanderplatz), elle a été construite entre 1964 et 1969 sur les ordres de Walter Ulbricht, dirigeant du parti socialiste local. Elle est le symbole de l'ancien Berlin-Est et de l'époque du Rideau de fer.

Le monument devait montrer les prouesses techniques dont était capable le régime de l'Est et son emplacement avait été délibérément choisi pour impressionner les habitants de Berlin-Ouest.

C'est le plus haut bâtiment d'Allemagne avec une hauteur de aujourd'hui de 368 m. Au temps de la RDA, cette tour avait une hauteur symbolique de 365 m, correspondant au nombre de jours de l'année, rappelant ainsi le thème de l'astronomie et de la conquête spatiale.

Il représentait « l'unité et la force ouvrière du peuple de la RDA ».

► Quelle ville est identifiable grâce à ce monument ?

.....

► De quelle époque date-t-il ?

.....

Document 2



L'Allemagne et Berlin divisés.

► D'après le **document 2**, quelle était la situation de l'Allemagne, et notamment de la ville de Berlin à cette époque ?

.....

.....

.....

► D'après le **document 2**, en quoi le graphisme du titre rappelle-t-il le contexte historique ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Document 3



L'Allemagne divisée

► D'après le document 3, quels noms portent les 2 parties de l'Allemagne ?

.....

.....

► De quel côté se trouve le personnage selon-vous ?

.....

.....

► Quels sont les éléments graphiques qui donnent des indications sur l'état des libertés, du régime politique de chaque côté du mur ?

	RFA (Ouest)	RDA (Est)
Éléments		
Etat des libertés		

► Selon vous, que cherchaient régulièrement à faire les allemands de l'Est ?

.....

.....

.....

.....

1.4 Hypothèses de lecture

► Quelles hypothèses pouvez-vous faire sur le contenu de cette BD ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



BERLIN, La ville divisée

Histoires contemporaines

Susanne Buddenberg / Thomas Henseler

1.1 La 1ère de couverture

► Quel est le rôle d'une première de couverture ?

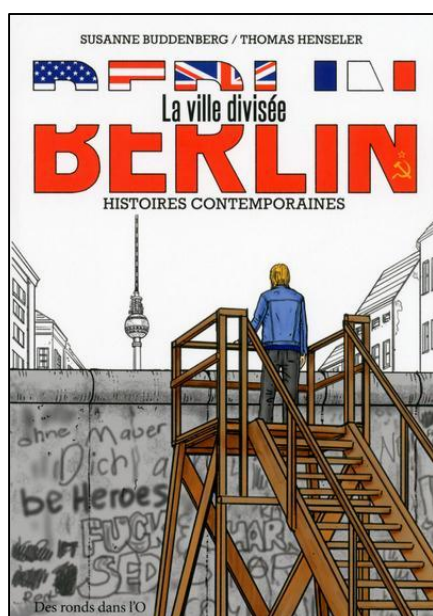
Elle doit « accrocher » le lecteur, lui donner envie de lire le livre. Lorsqu'une BD est rééditée, la couverture peut être changée si elle n'a pas été assez attractive.

Elle donne quelques pistes sur l'histoire.

Elle indique le style graphique.

Elle donne le titre, les noms des auteurs et dessinateurs, ainsi que l'éditeur.

1.2 Titre, auteur, éditeur



► Quel est le titre de la bande dessinée ?

Berlin, la ville divisée

► Quel est le sous-titre ?

Histoires contemporaines

► Quel peut-on déduire de ce sous-titre ?

Cette BD va regrouper plusieurs histoires, plusieurs témoignages.

► Quels sont les noms des auteurs ?

Susanne Buddenberg et Thomas Henseler

► Quel est le nom de l'éditeur ?

Des ronds dans l'O.

C'est une maison d'édition spécialisée dans la bande dessinée, les essais et les livres illustrés. Souvent militante, elle axe ses publications sur l'être humain et les témoignages (= racontent des faits vécus).

1.3 Premières observations

► Décrivez l'illustration :

Plans	Description
1er plan	Un homme de dos sur une plateforme Il nous tourne le dos et regarde par-dessus un mur.
2ème plan	Le mur qui sépare la ville que le personnage observe. Il est recouvert de graffitis anglais et allemands.
3ème plan	Une ville avec un monument identifiable

► Que remarquez-vous concernant les couleurs ?

Le 1er plan avec le personnage est en couleur : veste en Jeans bleue, chevelure blonde, plateforme marron, mur et Jeans gris.

Aucune couleur n'est utilisée pour l'arrière-plan : les maisons sont blanches, le ciel est blanc. Seuls les contours des éléments sont encrés.



Le Fernsehturm

Le Fernsehturm est une tour émettrice pour la radio et la télévision. Située à Berlin, sur la place Alexander (Alexanderplatz), elle a été construite entre 1964 et 1969 sur les ordres de Walter Ulbricht, dirigeant du parti socialiste local. Elle est le symbole de l'ancien Berlin-Est et de l'époque du Rideau de fer.

Le monument devait montrer les prouesses techniques dont était capable le régime de l'Est et son emplacement avait été délibérément choisi pour impressionner les habitants de Berlin-Ouest.

C'est le plus haut bâtiment d'Allemagne avec une hauteur de aujourd'hui de 368 m. Au temps de la RDA, cette tour avait une hauteur symbolique de 365 m, correspondant au nombre de jours de l'année, rappelant ainsi le thème de l'astronomie et de la conquête spatiale.

Il représentait « l'unité et la force ouvrière du peuple de la RDA ».

► Quelle ville est identifiable grâce à ce monument ?

Berlin, capitale et plus grande ville d'Allemagne.

► De quelle époque date-t-il ?

Il date de 1969.

Document 2



► D'après le **document 2**, quelle était la situation de l'Allemagne, et notamment de la ville de Berlin à cette époque ?

L'Allemagne et la ville de Berlin étaient coupés en deux : L'Allemagne par le Rideau de Fer (grillages et barbelés distants d'une zone de sécurité et surveillés), et Berlin par un mur, celui de la couverture.

► D'après le **document 2**, en quoi le graphisme du titre rappelle-t-il le contexte historique ?

La coupure horizontale qui partage le mot BERLIN en deux rappelle le mur qui divise la ville de BERLIN, ainsi que l'Allemagne.

Les couleurs évoquent 4 drapeaux :

- En haut : Etats-Unis, Royaume-Uni, et France
- En bas : URSS

Ces drapeaux correspondent aux zones d'influences de ces pays sur Berlin et sur l'Allemagne : Berlin Ouest et la partie Ouest de l'Allemagne sous influence américaine, britannique et française. Berlin Est et la partie Est de l'Allemagne sous influence soviétique.

Document 3



L'Allemagne divisée

► D'après le document 3, quels noms portent les 2 parties de l'Allemagne ?

- A l'ouest : RFA
- A l'est : RDA

► De quel côté se trouve le personnage selon-vous ?

Il se trouve à l'Ouest, en RFA : le Fernsehturm se trouve de l'autre côté du mur, en RDA.

► Quels sont les éléments graphiques qui donnent des indications sur l'état des libertés, du régime politique de chaque côté du mur ?

	RFA (Ouest)	RDA (Est)
Eléments	Couleurs Graffiti	Dépouillement Absence de couleur
Etat des libertés	Liberté d'expression	Absence de liberté

► Selon vous, que cherchaient régulièrement à faire les allemands de l'Est ?
[Quitter la RDA, franchir le mur pour regagner la RFA.](#)

1.4 Hypothèses de lecture

► Quelles hypothèses pouvez-vous faire sur le contenu de cette BD ?
[Cette bande dessinée regroupe plusieurs histoires se déroulant à l'époque de l'Allemagne divisée \(1945-1990\), où allemands de l'Est fuient l'absence de liberté en essayant de franchir le mur pour passer à l'Ouest, au péril de leur vie.](#)