

Les esclaves oubliés de Tromelin

Expo du lycée Touchard

Cadre 1 : Affiche

1-Cette image fait la promotion :

D'un livre ?

D'une exposition ?

D'un film ?

Entourez la bonne réponse

2-Quel est le texte mis en avant ?

Poster 1

3. Où se trouve l'île de Tromelin ?

Cadre 2 : Couverture de l'album et planche 4

Couverture

4-Que remarquez-vous par rapport à l'image précédente ?

5-Quel est le texte ici mis en avant ?

Planche 4

6-Qui est le personnage qui parle dans cette planche ? Que ressent ce personnage ?

Cadre 3 : Planches 20 et 22

7-Que raconte la planche 20 ? Que s'est-il passé d'après vous ? (vous aider des images de la planche 22, à côté)

Planche 22 :

8-Comment s'appelle le personnage vu précédemment?

9-Que font les naufragés ?

Cadre 4 : Planches 10 et 24

10-Que remarquez-vous au niveau du découpage et du dessin de ces planches par rapport aux précédentes ?

11-D'après vous, sommes-nous encore au 18^{ème} siècle ?

12-Sur quelle île le narrateur est arrivé ?

13-Que va connaître cette colonie française au 17^{ème} siècle ?

14-Le narrateur fait état d'une maladie mortelle qui a décimé une espèce d'oiseau à présent symbole d'une marque de bière. Quel est le nom de cet oiseau ?

Cadre 5 : Planches 32 et 33

15 - Que racontent les images de ces deux planches ? Blancs et noirs sont-ils ensemble ?

Cadre 6 : Planches 39 et 40

16-Que propose Castellán aux esclaves ?

17-Pourquoi le dessinateur met-il un texte incompréhensible dans la bulle de Castellán ?

Cadre 7 : Planches 35 et 70

Planche 35

18-Que voit-on dans la première case ? Préciser l'angle de vue de cette image.

19-Que font à votre avis les hommes de la case 2 ?

20-Que voit-on sortir de l'eau (cases 6 et 7) ?

Planche 70

21-Quel est le véritable souci que peuvent avoir les archéologues sur l'île (qui est le même qu'ont eu les naufragés) ?

Cadre 8 : Planches 63 et 65

Planche 63

22-A quoi sont soumis les naufragés ? Ont-ils de quoi se protéger ?

Planche 65

23-Deux derniers bandeaux, de quoi discutent les naufragés ? Quel est leur problème ?

Cadre 9 : Planches 78 et 86

Planche 78

24-Que font les naufragés ?

Planche 86

25-Que pensez-vous qu'il s'est passé ? Tenter de reconstituer la scène précédente.

Synthèse

Poster 6

26. Combien de temps a-t-il fallu pour que les esclaves soient sauvés ?

Poster 8

27. Pourquoi y-a-t-il eu des fouilles archéologiques sur l'île de Tromelin ?

Les esclaves oubliés de Tromelin

Questionnaire sur la partie bande dessinée
Expo du lycée Touchard

Cadre 1 : Affiche de l'exposition *Tromelin, L'île des esclaves oubliés* du Musée de Nantes
(qui reprend la couverture de l'album)

1-Cette image fait la promotion :

D'un livre ?

D'une exposition ?

D'un film ?

Entourez la bonne réponse

2-Quel est le texte mis en avant ?

Tromelin, l'île

Poster 1

3. Où se trouve l'île de Tromelin ?

Dans l'Océan Indien

Cadre 2 : Couverture de l'album et planche 4

Couverture

4-Que remarquez-vous par rapport à l'image précédente ?

C'est la même image

5-Quel est le texte ici mis en avant ?

Le nom de l'auteur (Savoia) et le titre de l'album différent *Les esclaves oubliés de Tromelin*.

Le terme esclave est mis en avant alors que sur l'affiche, c'est le terme île qui est en gros

Planche 4

6-Qui est le personnage qui parle dans cette planche ? Que ressent ce personnage ?

Le personnage n'apparaît que dans la dernière case, c'est une esclave. Elle a peur

Cadre 3 : Planches 20 et 22

7-Que raconte la planche 20 ? Que s'est-il passé d'après vous ? (vous aider des images de la planche 22, à côté)

La planche 20 montre l'arrivée des esclaves sur l'île, juste après le naufrage du bateau.

Planche 22 :

8-Comment s'appelle le personnage vu précédemment?

Tsimiavo

9-Que font les naufragés ?

Ils tendent une corde entre le bateau et le rivage pour aider ceux qui ne savent pas nager.

Cadre 4 : Planches 10 et 24

10-Que remarquez-vous au niveau du découpage et du dessin de ces planches par rapport aux précédentes ?

Il n'y a plus de cadres tracés autour des cases, le style de dessin est différent (esquisse).

11-D'après vous, sommes-nous encore au 18^{ème} siècle ?

Non, époque contemporaine

12-Sur quelle île le narrateur est arrivé ?

Ile Bourbon / île de la Réunion

13-Que va connaître cette colonie française au 17^{ème} siècle ?

L'importation d'esclaves malgaches, africains et indiens pour produire du café.

14-Le narrateur fait état d'une maladie mortelle qui a décimé une espèce d'oiseau à présent symbole d'une marque de bière. Quel est le nom de cet oiseau ?
Le dodo (cf affiche de la case 8)

Cadre 5 : Planches 32 et 33

15 - Que racontent les images de ces deux planches ? Blancs et noirs sont-ils ensemble ? Certains ramassent sur le rivage des morceaux d'épave, Tsimiavo est chassée à coups de pierre par les blancs. Les blancs tentent de capturer des femmes noires durant la nuit, ils sont à leur tour chassés à coups de pierre. Les officiers tentent de maintenir l'ordre.
Blancs et noirs occupent des espaces distincts sur l'île et ne se mêlent pas les uns aux autres.

Cadre 6 : Planches 39 et 40

16-Que propose Castellan aux esclaves ?
Il demande leur aide pour construire un bateau et semble dire qu'il les ramènera à Madagascar. Leur offre de la toile.
17-Pourquoi le dessinateur met-il un texte incompréhensible dans la bulle de Castellan ?
Pour montrer que les esclaves ne connaissent pas sa langue et qu'il y a donc un traducteur. L'auteur opte pour le point de vue des esclaves.

Cadre 7 : Planches 35 et 70

Planche 35

18-Que voit-on dans la première case ? Préciser l'angle de vue de cette image.
Le dessinateur s'auto représente en train de dessiner. Plongée totale
19-Que font à votre avis les hommes de la case 2 ?
Ils ont commencé les fouilles pour retrouver des traces des esclaves
20-Que voit-on sortir de l'eau (cases 6 et 7) ?
L'ancre de l'Utile qui est toujours là.

Planche 70

21-Quel est le véritable souci que peuvent avoir les archéologues sur l'île (qui est le même qu'ont eu les naufragés) ?
Les réserves d'eau.

Cadre 8 : Planches 63 et 65

Planche 63

22-A quoi sont soumis les naufragés ? Ont-ils de quoi se protéger ?
Tempête, cyclones, intempéries...Rien de solide pour se protéger des vents.

Planche 65

23-Deux derniers bandeaux, de quoi discutent les naufragés ? Quel est leur problème ?
Construire des abris en pierre qui seraient solides, mais c'est contraire à leurs coutumes qui réserve la pierre à la construction des tombeaux et le bois aux habitations.

Cadre 9 : Planches 78 et 86

Planche 78

24-Que font les naufragés ?
Ils construisent un radeau de fortune

Planche 86

25-Que pensez-vous qu'il s'est passé ? Tenter de reconstituer la scène précédente.