



Récit 1 : Aux confins du ciel... dans la tourmente de la guerre

p. 8-9

- Tous les éléments du récit se passent-ils à la même époque ? ☐ OUI ☐ NON
- A quoi le voit-on ?
.....

p. 23 :

pour chaque réponse, écrire le numéro de la (des) vignette(s) qui comporte(nt) la réponse

- Quand le Japon a-t-il décidé de former des bataillons kamikazes ?
- Quel était le but de ces bataillons ?.....
.....
- A cette époque, les commandants de l'armée japonaise savaient-ils déjà qui seraient les vainqueurs de la guerre ? vignette(s) ☐ OUI ☐ NON

p. 27, vignette 8 :

- La logeuse du héros est-elle favorable à l'esprit kamikaze ? ☐ OUI ☐ NON
- Comment ses paroles sont-elles accentuées au niveau graphique ?
.....
.....

p. 29, vignette 7 :

- L'entourage de la vignette est-il complet ? ☐ OUI ☐ NON
- Pourquoi ?
.....
- Qu'apprend-on sur le héros ?
.....

p. 31, vignettes 4 à 7 :

- Quelle est la particularité du dessin du chef qui donne les ordres aux futurs kamikazes ?
.....
- Pourquoi ?
.....
- Quelles sont les spécificités de la vignette 7 :
 - Phylactère :
.....
 - Pourquoi est-il tracé de cette façon ?
.....
 - Arrière-plan :
.....
 - Dans quel but ?
.....

Récit 2 : La mélodie de Jenny

1. Qui sont les héros (prénom(s), statuts(s)) ?

.....

.....

2. Quel est le point commun entre ces héros ?

3. Compléter le tableau suivant :

Héros	Que fuient-ils ?	Que veulent-ils retrouver ?	L'objectif est-il atteint ?

4. Quel accord ont conclu les héros ?

5. Quelle est l'explication du titre de l'album ?



6. Pourquoi Dave remercie-t-il Takashi ?

[illegible]

7. Takashi a-t-il pu tenir sa promesse ? A quoi le voit-on ?



Récit 1 : Aux confins du ciel... dans la tourmente de la guerre

p. 8-9

- Tous les éléments du récit se passent-ils à la même époque ? ☐ OUI ☒ NON
A quoi le voit-on ? vignette 4 p. 8 et v 1 p.9 : graphisme + noir et + réaliste, proche de la photographie apporte des rappels historiques (remise dans contexte + légitimité histoire racontée par rapport à l'Histoire).

p. 23 :

pour chaque réponse, écrire le numéro de la (des) vignette(s) qui comporte(nt) la réponse

- Quand le Japon a-t-il décidé de former des bataillons kamikazes ? oct. 1944 (v. 4 + 5)
Quel était le but de ces bataillons ? Freiner l'avancée de la flotte américaine en faisant s'écraser des avions contre les navires américains (v. 6).
- A cette époque, les commandants de l'armée japonaise savaient-ils déjà qui seraient les vainqueurs de la guerre ? vignette 4 ☒ OUI ☐ NON

p. 27, vignette 8 :

- La logeuse du héros est-elle favorable à l'esprit kamikaze ? ☐ OUI ☒ NON
- Comment ses paroles sont-elles accentuées au niveau graphique ?
« C'est le devoir de la jeunesse de vivre et de construire l'avenir du Japon !! Le pire, c'est de mourir pour rien ! » : contre-plongée sur gros plan du visage de la logeuse + nombreux traits (lignes directrices) en direction de son visage pour souligner l'importance des propos.

p. 29, vignette 7 :

- L'entourage de la vignette est-il complet ? ☐ OUI ☒ NON
Pourquoi ? Montrer qu'il s'agit d'un flash-back (rêve).
Qu'apprend-on sur le héros ? Qu'il a toujours rêvé d'être pilote d'avion.

p. 31, vignettes 4 à 7 :

- Quelle est la particularité du dessin du chef qui donne les ordres aux futurs kamikazes ?
On ne voit pas ses yeux..
Pourquoi ? Accentuer le côté du chef « donneur d'ordre » et montrer qu'il faut être aveugle d'une part pour donner ce type d'ordre (dont l'objectif est vain) et d'autre part pour suivre cet ordre.
- Quelles sont les spécificités de la vignette 7 :
 - Phylactère : Taille caractères agrandie + pas d'appendice
 - Pourquoi est-il tracé de cette façon ? Il s'agit d'un ordre crié très fort, d'une parole « dictée » et non propre au soldat.
 - Arrière-plan : Image de ce qui est attendu des kamikazes.
 - Dans quel but ? Accentuer le côté tragique de l'ordre et de ses conséquences.

Récit 2 : La mélodie de Jenny

1. Qui sont les héros (prénom(s), statuts(s)) ?

- Un groupe de 4 enfants : 3 garçons et une petite fille (Takashi et sœur Kazu, Udo et Shoichi)
- Un soldat américain, David Borgman, musicien qui vit au Japon depuis quelques années, marié à une japonaise et père d'une petite fille.

2. Quel est le point commun entre ces héros ? Les héros sont tous en fuite.

3. Compléter le tableau suivant :

Héros	Que fuient-ils ?	Que veulent-ils retrouver ?	L'objectif est-il atteint ?
4 enfants	L'école communale dans laquelle ont été regroupés des enfants déplacés des grandes villes, pour les protéger. Les conditions de vie y sont déplorables, on y fait travailler très durement les enfants pour produire de la nourriture.	Leur mère, dans la capitale, Tokyo.	Non, car la ville a été détruite et leur mère est morte.
David Borgman ou Dave	Un camp japonais de prisonniers qui ne respecte pas la Convention de Genève de 1929, qui protège les prisonniers de guerre.	Sa femme japonaise et leur petite fille.	Non, car il va être tué par des soldats japonais lorsqu'ils atteignent la ville.

4. Quel accord ont conclu les héros ? Dave s'occupe de trouver de la nourriture pour les enfants et ils l'aident à trouver la route pour aller vers Tokyo.

5. Quelle est l'explication du titre de l'album ? Dave est musicien, il a composé une mélodie dédiée à sa fille Jenny.



6. Pourquoi Dave remercie-t-il Takashi ?

Parce que Takashi lui propose d'apprendre à jouer la mélodie pour la jouer à Jenny à la place de son père. Takashi se sent redevable envers Dave, car ce dernier a perdu l'usage de sa main, indispensable pour un instrumentiste, pour sauver la vie des enfants.

7. Takashi a-t-il pu tenir sa promesse ? A quoi le voit-on ? Oui, Takashi a pu tenir sa promesse et bien au-delà, puisqu'il s'est marié avec Jenny, la fille de Dave, qu'il est devenu musicien et qu'il joue la mélodie de Jenny à chaque fin de concert, en hommage à Dave.