



Prix BD « Une Case en Plus » 2014-2015

Ame perdue, de Grégory Panaccione

Objectifs :

1. Comprendre la structure générale de l'album
2. Observer un découpage particulier de planches
3. Observer des éléments récurrents
4. Donner une interprétation à l'album

1. Comprendre la structure générale de l'album

- a) Après l'observation des planches des pages ci-dessous, caractérisez les différentes parties de cet album.

Page	Signification / partie de l'album
8	
211	
212-214	
215-230	
231	
232-fin	

- b) Donner des exemples d'**onomatopées** utilisées dans cet album.

Page, case	Onomatopée	Sens correspondant (goût, odorat, ouïe, vue, toucher)

Pourquoi l'auteur a-t-il eu recours à ces nombreuses onomatopées ?

.....

- c) Observer les pages 212-214.

A quel sujet correspondent ces planches ?

.....

Ces pages sont-elles importantes dans l'histoire ?

Pourquoi ?

.....

Faites des recherches documentaires sur le chamanisme. Dans quelle mesure le personnage la planche de la page 212 peut-il être un chamane ?

.....

.....

2. Observer un découpage particulier de planches



Sur les planches ci-dessus, que pouvez-vous dire de l'ellipse narrative ou temporelle ?.....

.....

Dans quel autre type de bande dessinée cette particularité des ellipses narratives est-elle très fréquente ?

3. Observer des éléments récurrents

Certains éléments des dernières pages de l'album sont détournés ou transformés au fil de l'album. Identifiez-les :

Élément	Page où il apparaît sous sa forme « originale »	Page où il apparaît de façon transformée

Pourquoi l'auteur a-t-il utilisé ces éléments ?

.....

.....

4. Donner une interprétation à l'album

A partir :

- du découpage de l'album (question 1)
- de l'étude des éléments « perturbés » (question 3)
- du titre **Ame perdue**

donnez votre interprétation de l'album :

.....

.....

.....

.....

.....

A votre avis, cette interprétation est-elle unique ? ☐ OUI ☐ NON



Prix BD « Une Case en Plus » 2014-2015

Ame perdue, de Grégory Panaccione

Objectifs :

1. Comprendre la structure générale de l'album
2. Observer un découpage particulier de planches
3. Observer des éléments récurrents
4. Donner une interprétation à l'album

1. Comprendre la structure générale de l'album

a) Après l'observation des planches des pages ci-dessous, caractérisez les différentes parties de cet album.

Page	Signification / partie de l'album
8	Début du « rêve », de l'errance de l'être (« âme ») dans sa quête vers un monde
211	Fin de l'errance dans sa quête d'un monde
212-214	Intervention d'un personnage et d'ancêtres pour guider l'être vers un nouveau monde
215-230	Arrivée/retour de l'être (« âme ») dans un monde
231	Réveil = fin du rêve
232-fin	La réalité = présent ou passé ?

b) Donner des exemples d'**onomatopées** utilisées dans cet album.

Page	Onomatopée	Sens correspondant (goût, odorat, ouïe, vue, toucher)
8/16	Ploc/krooooot	vision
9	sploch	toucher
12, 27	snif	odorat
7	ploc	bruit
57/59/77/87/95-96	Kraaam ; Am Rom .. eee ; am om kraââme	Déformation de « ame » et « crée » ? ou de (l) am homme/Rome âme ? (l'auteur est italien)

Pourquoi l'auteur a-t-il eu recours à ces nombreuses onomatopées ? Pour pallier le manque de paroles de l'être, qui ne communique avec personne puisqu'il est tout seul et ensuite pour montrer que cet être ne « parle » pas (encore) mais peut-être qu'il se souvient d'une « autre chose ».

c) Observer les pages 212-214.

A quel sujet correspondent ces planches ? Un passage d'un monde (de l'enfance/de l'innocence ?) à un autre (la réalité de l'âge adulte ?), symbolisé par

un personnage étrange (mi femme, mi-élan) qui peut être un chamane. voire un dieu de la mythologie grecque (Minotaure) et la présence d'ancêtres.

Ces pages sont-elles importantes dans l'histoire ? Oui

Pourquoi ? C'est un moment de transition : c'est à ce moment que l'être peut repartir vers son univers, en ayant subi une évolution : il a subi un rite de passage (il est « né » page 5, a compris la chaîne alimentaire pages 36-38, découvert sa propre image page 39, sa place dans le cycle de la vie page 42, découvert un autre univers page 49, a développé une relation avec un animal domestique page 109, est entré dans le monde des humains avec l'apprentissage du langage page 141, a découvert diverses dimensions de l'activité humaine (l'agriculture/l'élevage, le troc/le commerce page 147, l'amour, le squash page 164, la religion page 144..)). Il part ensuite vers un autre monde (réel ?)

Faites des recherches documentaires sur ce sujet. : (Le **chamanisme**, ou **shamanisme**, est une pratique centrée sur la médiation entre les êtres humains et les esprits de la nature ou les âmes du gibier, les morts du clan, les âmes des enfants à naître, les âmes des malades à ramener à la vie, etc. Cf <http://fr.wikipedia.org/wiki/Chamanisme>)



p. 212

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Chamanisme>)

Le personnage peut symboliser :

5. Un voyage de l'âme (de Tom ?)
6. le passage de l'animalité à l'humanité, après un rite de passage,
7. le combat entre un monde intérieur (rêve) et le monde extérieur (perturbé, chaotique).

2. Observer un découpage particulier de planches

Sur les planches ci-dessus, que pouvez-vous dire de l'ellipse narrative ou temporelle ? Le découpage des vignettes vise à produire une ellipse narrative très brève (simulation d'une partie de squash).

Dans quel autre type de bande dessinée et d'autre forme artistique cette particularité des ellipses narratives est-elle très fréquente ? Dans le manga et dans le dessin animé et le cinéma.

3. Observer des éléments récurrents

Certains éléments des dernières pages de l'album sont détournés ou transformés au fil de l'album. Identifiez-les :

Élément	Page(s) où il apparaît sous sa forme « originale »	Page(s) où il apparaît de façon transformée
Squelette	226	93/173/200
Lanterne chinoise	235	15
Tour	232	218
Vache	232	201
Raquette de tennis	234	164, 176-177, 180
Tom	224	187

Pourquoi l'auteur a-t-il utilisé ces éléments ? Pour montrer qu'il y a un lien entre les deux mondes, une continuité, même si elle apparaît transformée.

4. Donner une interprétation à l'album

A partir :

- du découpage de l'album (question 1)
- de l'étude des éléments « perturbés » (question 3)
- du titre **Ame perdue**

donnez votre interprétation de l'album :

5. Le voyage d'une « âme perdue » dans un autre monde (un ailleurs, un avant ou un après ?)
6. le passage de l'animalité à l'humanité, après un rite de passage,
7. le combat entre un monde intérieur (rêve) et le monde extérieur (réalité),
8. le passage d'un monde serein à un monde perturbé post-apocalyptique.

A votre avis, cette interprétation est-elle unique ?

☐ OUI

☒ NON

Quelle autre interprétation pourrait également être donnée ? voir ci-dessus les 4 propositions