

Les types de plans

➤ Le dessinateur utilise des procédés «cinématographiques» pour mettre en valeur l'action ou les sentiments des personnages.

1 Les plans : comment est cadrée l'image ?

Pour susciter l'intérêt du lecteur, le dessinateur dispose de différentes façons de présenter le sujet, il utilise des distances diverses, selon l'effet recherché.

1.1 Plan général ou panoramique :

Il montre un vaste paysage, permettant de planter un décor, une foule, un personnage, une situation.



1.2 Plan d'ensemble :

On représente le personnage situé dans un décor. On isole le ou les personnages concernés par l'action.



1.3 Plan moyen :

Il isole un ou plusieurs personnages qui sont directement concernés par l'action. Les personnages sont cadrés en entier (« en pied ») au premier plan.



Les types de plans

1.4 Plan américain ou rapproché (plan buste) :

On cadre le personnage à hauteur de poitrine. Ce plan nous entraîne au cœur de l'action.



1.5 Gros plan :

On met en évidence un objet ou les sentiments d'un personnage.



1.6 Très gros plan :

On met en valeur un détail extrêmement précis (un œil, un doigt, un canon de revolver...).



Les types de plans

2. Indique, dans chaque cadre, le type de plan utilisé par le dessinateur.



Les types de plans

2. Indique, dans chaque cadre, le type de plan utilisé par le dessinateur.



Plan d'ensemble



Gros plan



Plan panoramique



Plan moyen



Plan américain



Très gros plan