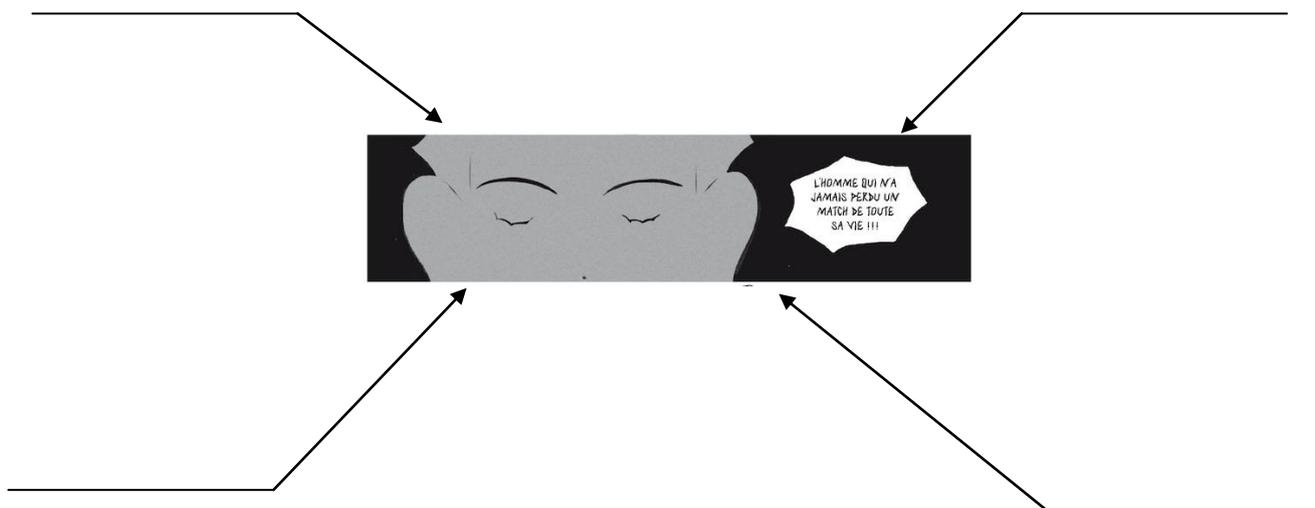




Prix BD « Une Case en Plus » 2014-2015

Max Winson, t.1 : la tyrannie, de Jérémie Moreau

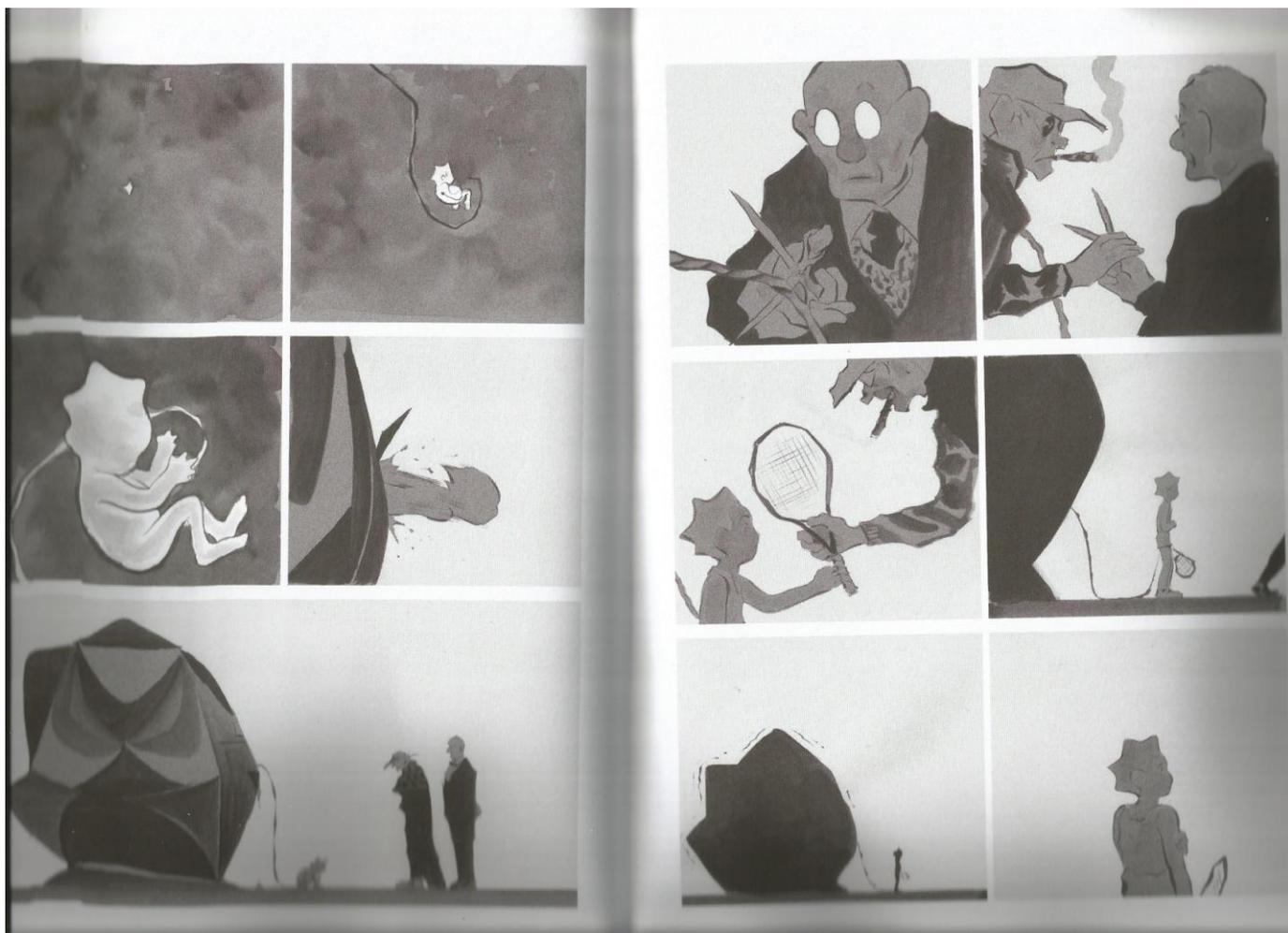
1. Qui est le héros de cet album ?
2. Vous paraît-il épanoui ? OUI NON
3. Pourquoi ?
4. Essayez de **représenter** ci-dessous **les différentes formes de pression qui s'exercent sur le héros.**



4. Le héros évolue-t-il au fil de l'album ?

OUI

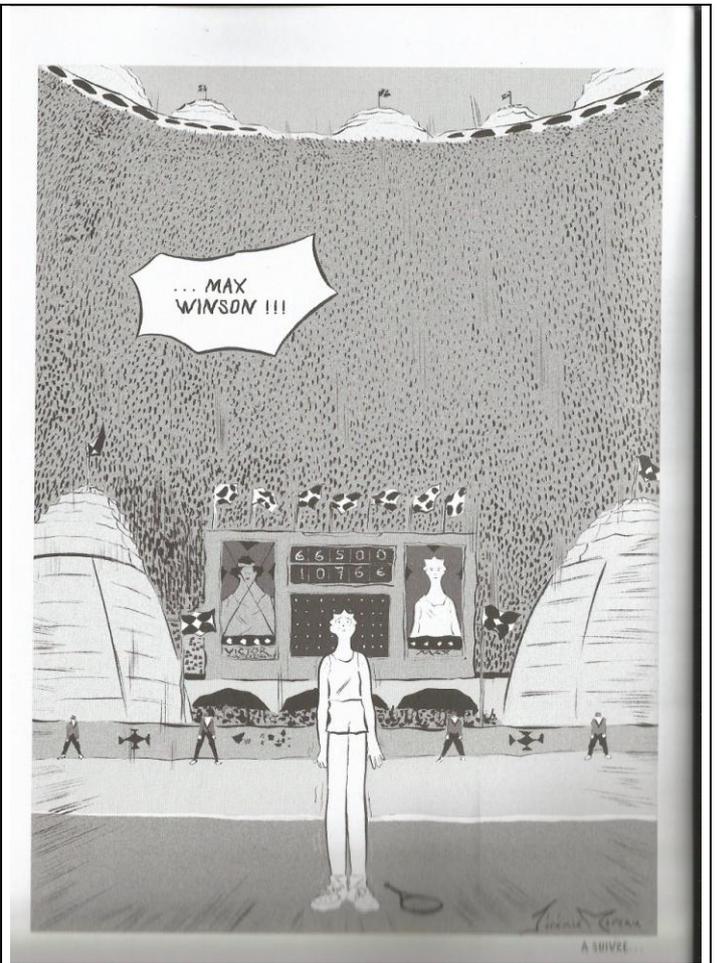
NON



Quelle est la scène représentée sur ces deux planches ?.....

Que se passe-t-il de particulier dans cette scène ?.....
.....

Quelles informations ces planches vous apportent-elles sur les rapports entre Max Winson et son père ?
.....
.....



Quand cette scène se situe-t-elle ?

.....

Que peut-on supposer, à la lecture du phylactère de la vignette 3 ?

.....

.....

Sur cette planche finale, qu'apprend-on ?

.....

.....

Quelles vont être les conséquences pour l'adversaire de Max Winson ?

.....

.....

En vous aidant de ces 4 planches, expliquez comment évolue le personnage au cours de l'album :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Prix BD « Une Case en Plus » 2014-2015

Max Winson, t.1 : la tyrannie, de Jérémie Moreau

1. Qui est le héros de cet album ?

Max Winson est un adolescent, champion de tennis, qui ne perd jamais.

2. Vous paraît-il épanoui ?

OUI NON

3. Pourquoi ?

Son visage n'est jamais souriant, il suit/subit toujours les ordres d'autres personnes (son père, l'attachée de presse, la journaliste, son entraîneur, etc...).

4. Identifiez ci-dessous les différentes formes de pression qui s'exercent sur le héros.

- le système marchand

qui veut le transformer en

machine de guerre

à gagner les matches de tennis

La société :

- le public,

qui profite de son nom

(« marque commerciale »)

- les médias.



Une certaine idéologie du sport

(la compétition à tout prix)

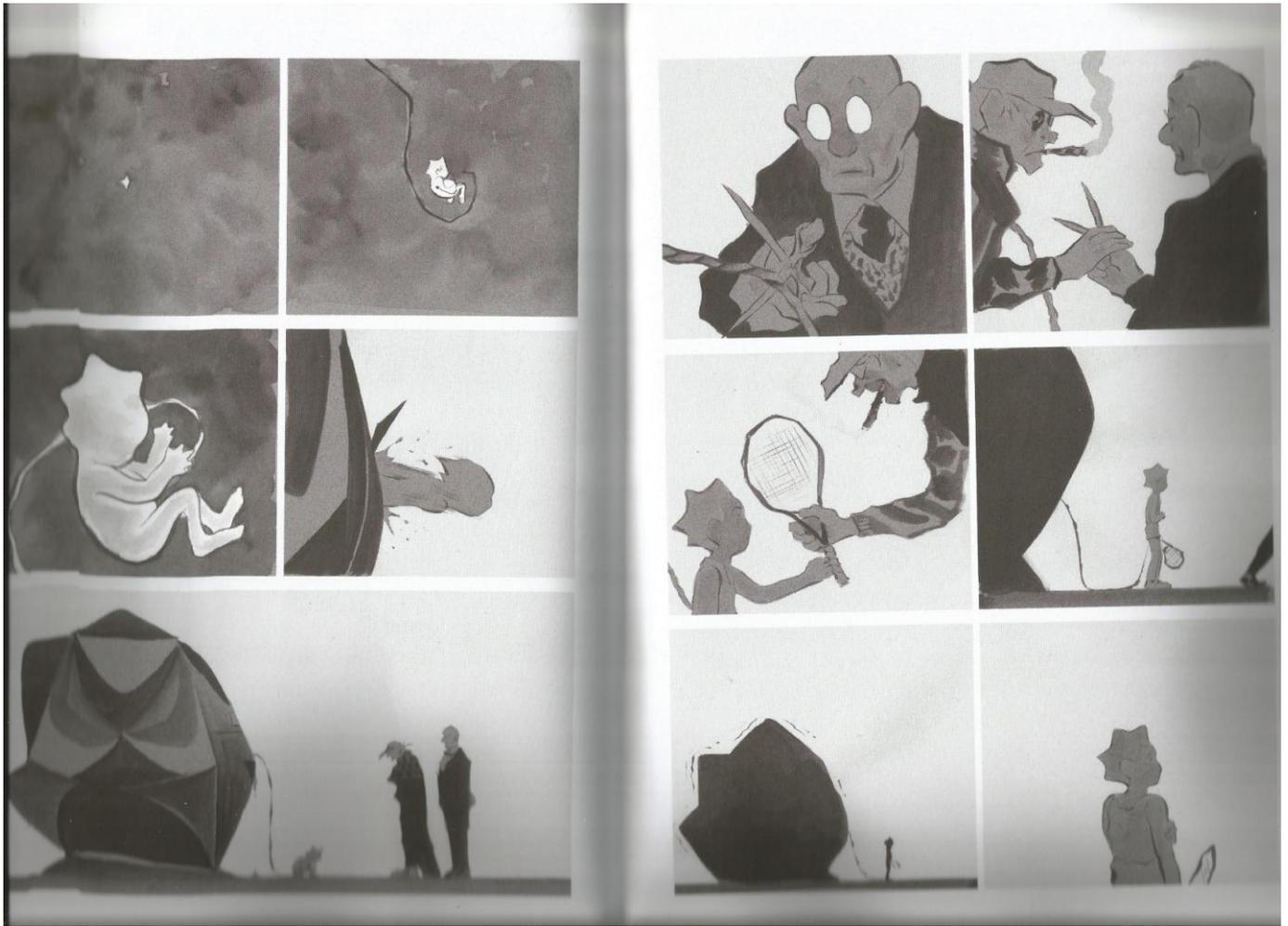
Son adversaire

(lui-même victime de l'idéologie de son pays soumis à la **dictature**)

4. Le héros évolue-t-il au fil de l'album ?

OUI

NON



Quelle est la scène représentée sur ces deux planches ?

Il s'agit de la naissance de Max Winson (représentation symbolique).

Que se passe-t-il de particulier dans cette scène ?

Max semble né de la machine à s'entraîner (qui a des allures de machine de guerre). Son père refuse que le cordon ombilical soit coupé et il lui met une raquette de tennis dans la main dès sa naissance.

Quelles informations ces planches vous apportent-elles sur les rapports entre Max Winson et son père ?

Dès sa naissance, le père de Max refuse qu'on « coupe le cordon ombilical » de Max avec la machine, qui représente la volonté de réussite sportive du père pour son fils, c'est-à-dire que le père va maintenir Max sous sa coupe pour le modeler à sa façon et le transformer en « machine de guerre » à gagner au tennis, comme sa matrice.



Quand cette scène se situe-t-elle ? **Juste avant le dernier match de l'album, il s'agit du premier match pour l'entraîneur, celui qui doit révéler sa valeur d'entraîneur au monde.**

Que peut-on supposer, à la lecture du phylactère de la vignette 3 ? « Sauver une vie » est la phrase de Max avant d'entrer sur le court.

On peut proposer plusieurs interprétations :

- il veut sauver son entraîneur (prouver sa valeur),
- sauver sa propre vie à lui (en perdant et en montrant ainsi qu'il s'affranchit de la tutelle de son père),
- sauver la vie de son adversaire (qui sera tué par le régime dictatorial de son pays en cas de défaite).

Sur cette planche finale, qu'apprend-on ?

Max a gagné le match mais il ne semble pas en être très satisfait (pas de sourire, jambes tremblantes).

Quelles vont être les conséquences pour l'adversaire de Max Winson ? **L'adversaire de Max étant le champion d'un pays totalitaire, il a déshonoré son pays, qui cherchait à améliorer son image par une victoire sportive. Le tennisman risque donc d'être éliminé physiquement, ce qui est sous-entendu quand il a été emmené par des militaires à la fin du match.**

En vous aidant de ces 4 planches, expliquez comment évolue le personnage au cours de l'album :

Au contact de son nouvel entraîneur et de la journaliste qui le met face à lui-même, Max semble vouloir s'affranchir de la tyrannie de son père. Au cours du match, il se laisse tout d'abord perdre et soudainement, un flash le ramène à sa naissance et il ne peut échapper à la pression qui s'exerce sur lui depuis qu'il est né. Il reprend donc automatiquement la main sur le match et gagne, alors qu'il sait très bien quelle conséquence tragique cette victoire aura sur son adversaire. Il semble affecté par cette victoire qu'il n'a pas voulue et qui s'est imposée à lui, malgré ses velléités d'autonomie.