

**UNE CASE EN PLUS : Fiche mission**

**Mad World**

**Etape 1 : Compréhension de l’œuvre et analyse de l’image**

1. Comment traduit-on les pensées des personnages ? Observez les bulles. Que pouvez-vous en dire ?
2. Interprétez les vignettes p. 38-39.
3. Repérez des exemples de :

* Plongée :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
* Contre-plongée :…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* Plan d’ensemble :………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
* Plan moyen :…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* Angle plat :………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. A partir de votre lecture de la bande dessinée, réfléchissez à la place qu’occupe le téléphone portable dans nos sociétés modernes. Quelles conséquences en découlent pour les personnes ? Développez votre réflexion à travers un paragraphe argumenté.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Choisissez une scène clé et expliquez votre choix.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

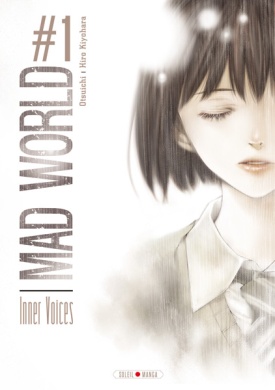
**Etape 2 : Mise en scène d’un extrait**

Adaptez à la scène le passage des pages 21 à 24.

* Le décor : des accessoires sont possibles.
* Le texte : doit être enrichi afin d’obtenir des répliques.
* Le jeu théâtral : travaillez les attitudes, gestes, expressions et diction.

**Etape 3 : La Boîte à Ambiance**

* Vous devrez réaliser un travail de création artistique restituant l’univers de votre bande dessinée.



**UNE CASE EN PLUS : Fiche mission**

**Mad World**

**Etape 1 : Compréhension de l’œuvre et analyse de l’image**

1. Comment traduit-on les pensées des personnages ? Observez les bulles. Que pouvez-vous en dire ?

Bulles aux contours flous. Bulles différentes avec des bords droits pour traduire tout ce qui se passe dans le virtuel alors que les bulles sont normales pour ce qui renvoie à la réalité.

1. Interprétez les vignettes p. 38-39.

Vignettes pleine page avec des champs et des contre-champs pour montrer les différents points de vue.

1. Repérez des exemples de :

* Plongée :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
* Contre-plongée :…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* Plan d’ensemble :………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
* Plan moyen :…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* Angle plat :………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. A partir de votre lecture de la bande dessinée, réfléchissez à la place qu’occupe le téléphone portable dans nos sociétés modernes. Quelles conséquences en découlent pour les personnes ? Développez votre réflexion à travers un paragraphe argumenté.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Choisissez une scène clé et expliquez votre choix.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**Etape 2 : Mise en scène d’un extrait**

Adaptez à la scène le passage des pages 21 à 24.

* Le décor : des accessoires sont possibles.
* Le texte : doit être enrichi afin d’obtenir des répliques.
* Le jeu théâtral : travaillez les attitudes, gestes, expressions et diction.

**Etape 3 : La Boîte à Ambiance**

* Vous devrez réaliser un travail de création artistique restituant l’univers de votre bande dessinée.