

**UNE CASE EN PLUS : Fiche mission**

**La voiture d’Intisar**

**Etape 1 : Compréhension de l’œuvre**

1. Que pouvez-vous dire sur le choix du **graphisme et des couleurs** de cette BD ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **La privation de liberté** : cherchez dans l’ensemble de la BD des planches qui illustrent le manque de liberté dont souffrent particulièrement les femmes du Yémen.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Expliquez la phrase suivante  **«  Mais la peur, ça n’a rien à voir avec le respect** ». p.90

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. De nombreuses références à la **religion musulmane** sont présentes dans cette œuvre : le mariage p. 141, le port du voile p.50 et les caricatures de Mahomet p. 125 à 130 (faites quelques recherches). Expliquez pourquoi ? Que cherche-t-on à expliquer au lecteur ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

1. Observez maintenant les planches p. 118 à 120 puis p. 51 à 53. Comment pouvez-vous les interpréter ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Etape 2 : Réalisation d’une affiche**

Votre mission : réaliser une affiche sur le **Yémen** :

* son histoire
* sa géographie
* l’économie et la politique (brièvement pour ces 2 aspects)
* les conditions de vie dans ce pays notamment pour les femmes.

Vous illustrerez votre réalisation par des vignettes que vous aurez choisies dans votre BD.

**Etape 3 : La Boîte à Ambiance**

Vous devrez réaliser un travail de création artistique restituant l’univers de votre bande dessinée.



**UNE CASE EN PLUS : Fiche mission**

**La voiture d’Intisar**

**Etape 1 : Compréhension de l’œuvre**

1. Que pouvez-vous dire sur le choix du **graphisme et des couleurs** de cette BD ?

Vignettes en noir et blanc avec du brun en arrière-plan : sobriété de l’image au profit du sens.

1. **La privation de liberté** : cherchez dans l’ensemble de la BD des planches qui illustrent le manque de liberté dont souffrent particulièrement les femmes du Yémen.

p. 41-42 le frère d’Intisar a pris des photos d’un tank tombé d’un camion militaire avec son potable : il a été arrêté et a passé sa nuit au poste.

p.46 la presse ment à la population.

p. 96 à 98 les femmes doivent se battre pour pouvoir faire des études.

p. 169 renvoi de l’hôpital et confiscation de la voiture.

1. Expliquez la phrase suivante  **«  Mais la peur, ça n’a rien à voir avec le respect** ». p.90

Intisar en arrive à souhaiter la mort de son père p.168 169 car elle est déçue de lui. Dans le respect il y a de l’admiration mais pas dans la peur.

1. De nombreuses références à la **religion musulmane** sont présentent dans cette œuvre : le mariage p. 141, le port du voile p.50 et les caricatures de Mahomet p. 125 à 130 (faites quelques recherches). Expliquez pourquoi ? Que cherche-t-on à expliquer au lecteur ?

L’auteur fait de nombreuses références à la religion afin de rétablir la vérité sur certaines choses : la privation de liberté des femmes ne vient pas du Coran mais des hommes qui l’ont utilisé et détourné pour le mariage et le voile notamment.

Quant aux caricatures de Mahomet, l’auteur cherche à faire comprendre aux Occidentaux pourquoi elles ont tant blessé les musulmans. Il y a un choc culturel entre Orient et Occident. Les incompréhensions sont souvent dues à un manque de connaissance des uns et des autres.

1. Observez maintenant les planches p. 118 à 120 puis p. 51 à 53. Comment pouvez-vous les interpréter ?

Les femmes détournent l’usage du niqab pour se moquer des hommes : au lieu d’être privées de liberté, Intisar utilise le niqab pour avoir plus de liberté : conduire, sortir et s’amuser des hommes…

**Etape 2 : Réalisation d’une affiche**

Votre mission : réaliser une affiche sur le **Yémen** :

* son histoire, sa géographie
* l’économie et la politique (brièvement pour ces 2 aspects)
* les conditions de vie dans ce pays notamment pour les femmes.

Vous illustrerez votre réalisation par des vignettes que vous aurez choisies dans votre BD.

**Etape 3 : La Boîte à Ambiance**

Vous devrez réaliser un travail de création artistique restituant l’univers de votre bande dessinée.