

Durée : 1h , en groupe

Objectifs :

- Découvrir la variété de l'édition actuelle de bande dessinée
- Acquérir un vocabulaire de base du livre et de la bande dessinée
- Donner envie de participer au projet (lecture /vote analyse de l'image)

Déroulement de la séance :

-Distribuer à chaque élève un album, laisser examiner, faire remarquer les différences visibles :

De format, taille

De pagination, épaisseur

De couleur /NB

Texte (bulle /cartouche)/absence de texte

-Noter sur Fiche Elève

-Trouver une définition de la bande dessinée en groupe, faire noter une définition sur le document élève : *Récit combinant texte et images. Les images s'enchaînent les unes avec les autres (séquentialité), les textes se présentent dans des bulles (dialogues) ou sous forme de commentaire narratif (récitatif, voix off).*

-Observer les couvertures, décrire les scènes représentées :

S'interroger sur le type de public à qui ces titres s'adressent (niveaux de lecture /garçon/fille pour le manga/enfant /adulte), aborder la notion de genre

-Dégager les notions d'auteur (scénariste /dessinateur), d'éditeur, de collection, de titre série /titre propre

-Noter sur Fiche Elève

Supports :

Une douzaine de bande dessinée, Fiche Elève