

Durée : 2*1h

Objectifs :

Préparer le lancement du Prix BD pour les autres élèves de 3^{ème} et de seconde du lycée.

Être capable de présenter oralement une œuvre de bande dessinée devant un public, connu et en petit nombre dans un premier temps, que l'on ne connaît pas forcément dans un second (autres classes).

Réfléchir aux critères de réussite de la visite des ambassadeurs.

Déroulement de la séance :

1) Préparer la formation des ambassades.

Préambule :

Faire chercher la signification d' « ambassade » dans un dictionnaire :

Sens 1 : Députation auprès d'un souverain ou d'un gouvernement étranger.

Sens 2 : Mission délicate auprès d'un particulier

Pourquoi le mot « ambassade » peut-il convenir comme nom donné à un groupe d'élèves chargé de faire connaître et donner envie de lire les 10 œuvres du Prix BD auprès d'autres classes du lycée ?

Donner envie de lire auprès d'autres élèves est assurément une mission délicate, d'autant plus si les élèves sont « étrangers » à la classe.

2) Comment réussir la présentation ?

Compléter en grand groupe un tableau.

| Des éléments de réussite de la présentation orale | Des obstacles à l'écoute et attention de l'auditoire |
|--|---|
| Introduire le Prix BD des lecteurs rapidement | Introduire le Prix BD des lecteurs longuement |
| S'être distribué la parole à l'avance | Improviser l'ordre de passage |
| Ne pas lire, jeter un œil à un plan noté sur une fiche | Lecture d'un texte préalablement rédigé |
| Pas de phrase rédigée sur ses notes, seulement titres et sous-titres | Ne pas lever son nez de ses notes |
| Montrer l'ouvrage à l'auditoire | Ne pas parler fort |
| Regarder l'ensemble de son auditoire | Ne pas articuler ses phrases |
| Parler à haute et intelligible voix | Ne pas montrer les ouvrages |
| Intervenir pour préciser la parole prévue pour l'autre | Ne pas intervenir sur ce qu'a prévu de dire l'autre, se cacher derrière lui |
| Préciser où et quand emprunter les ouvrages | Discuter « technique » avec l'autre |
| S'arrêter sur une planche choisie pour donner une idée du graphisme | Oublier les conditions de prêt des livres |
| Dévoiler la situation initiale, ou un thème abordé, ou un personnage | Ne pas dévoiler du tout l'histoire |
| Utiliser un langage courant | Faire la biographie de l'auteur |
| Durée entre 5 et 10 minutes | Avoir un chewing-gum dans la bouche |
| | Ne donner aucune marque de préférence |
| | Révéler ce qu'on n'a pas aimé |
| | Utiliser un langage trop familier, comme si on s'adressait à un ami |
| | Durée excédant 10 minutes |
| | Durée n'atteignant pas 5 minutes |

3) Annoncer :

Chaque ambassade est composée de 2 duos, chaque duo prenant en charge la présentation orale de 5 œuvres. Mise en place des duos au sein des groupes de 4. Répartition des 5 œuvres au sein de chaque ambassade.

4) Préparation, avec fabrication des notes

5) Répétition de chaque groupe devant une demi-classe.