
Découverte des 10 bandes dessinées sélectionnées pour le prix BD des Lecteurs de la Sarthe**Consignes Elèves:**

A partir des devinettes et rébus de la première colonne, retrouvez les livres correspondants et complétez le tableau.

En feuilletant les livres, et en vous aidant des pages de couvertures et des 4èmes de couvertures, tentez de faire des hypothèses de lectures (thèmes, personnages, genres..)

Aide :

Références : Notez dans cette colonne le titre du livre, le nom de l'auteur, de l'éditeur la collection, série (identifier si titre unique ou série en plusieurs volumes). Repérez si l'auteur est un homme ou une femme, éventuellement sa nationalité.

Thèmes : le récit semble porter sur quoi ? Proposez des mots clés par rapport aux images que vous pouvez voir.

Informations sur les personnages : essayez d'identifier en feuilletant quelques pages l'âge, sexe, prénom, milieu social du héros, quels sont les autres types de personnages qui apparaissent ?

Genres : Aidez vous de cette liste proposée. Vous pouvez croiser plusieurs termes pour un titre.

Biographie / Autobiographie / Fantastique/ Thriller / Humour / Récit historique / Conte fantastique / Récit de société

Graphisme : tentez de déterminer le style ou les caractéristiques du dessin : dessin réaliste, humoristique, caricatural, naïf, stylisé... Notez si la bande dessinée est en noir et blanc ou en couleurs. Quelle atmosphère se dégage des pages ?

	Rébus	Références	Thèmes	Epoque et lieu	Infos sur les personnages	Genres	Graphisme
1	Ma couverture est bleue. Cette couleur a un rapport avec un élément très important de mon histoire. En me feuilletant, vous trouverez de quel élément il s'agit. Notez le ici.						
2	Le personnage de mon histoire a beaucoup de chance. Il est beau, intelligent, a beaucoup de succès auprès des filles de son lycée... Mais il semble avoir néanmoins de gros problèmes. Quel destin la vie va-t-elle lui offrir ?						
3	Mon titre est une phrase qui rime avec le nom de mon personnage.						
4	Sur ma couverture figure une drôle de bestiole. On en verra d'autres en me feuilletant...						
5	Mon titre, c'est l'association du prénom de mon héroïne et de l'endroit où elle vit.						

	Rébus	Références	Thèmes	Epoque et lieu	Infos sur les personnages	Genres	Graphisme
6	On a beaucoup parlé de moi l'an dernier, car on m'a adapté en film. Je raconte l'histoire d'une petite fille en Iran.						
7	Mon histoire est celle de 5 enfants qui se retrouvent livrés à eux mêmes, dans une ville où il n'y a plus âme qui vive.						
8	Je raconte l'histoire d'un enfant qui s'enfuit avec son père; ils ont peur de quelque chose...						
9	Sur ma couverture figurent des images qui sont associés à ces mots : navire de guerre, Japon, officier de marine.						
10	Mon récit met en scène des morts qui ne sont pas accidentelles... Ma couverture traduit une certaine angoisse.						

Découverte des 10 bandes dessinées sélectionnées pour le prix BD des Lecteurs de la Sarthe

Objectifs : découvrir les 10 titres de la sélection BD, mettre les élèves en appétit de lecture, identifier les thèmes des récits proposés, utiliser le lexique approprié (auteur, éditeur, collection, série, genre)

Consignes et rappels

A partir des devinettes et rébus de la première colonne, compléter le tableau. *A faire en demi-groupe. 28 exemplaires disponibles.*

Les élèves par groupe de deux doivent retrouver les références bibliographiques des 10 titres. En feuilletant les livres et en s'aidant des pages de couvertures et des 4èmes de couvertures, ils tentent de faire des hypothèses de lectures (thèmes, personnages, genres...)

Synthèse en grand groupe.

Rappels :

A l'oral, avant de débiter le travail en groupe :

Qu'est ce qu'un éditeur ? Comment le repérer sur une page de couverture ou dans les pages intérieures ? Qu'est ce qu'une collection ? Comment interpréter les images de couvertures ? Repérer les mots clés des résumés (jaquettes et 4èmes de couverture). Rappel de la notion de série (titre propre). Rappel du sens de lecture d'un manga. Rappel sur le genre de récit. Prendre connaissance de l'**Aide** proposée.

	Rébus	Références	Thèmes	Epoque et lieu	Infos sur les personnages	Genres	Graphisme
1	Ma couverture est bleue. Cette couleur a un rapport avec un élément très important de mon histoire. En me feuilletant, vous trouverez de quel élément il s'agit. Notez le ici.	Glaucos, 1 Akio Tanaka Glénat manga (Seinen)	Mer, plongée sous marine, plongée libre, record, dauphins	Une île (Pacifique ?), époque contemporaine, puis au Japon	Un plongeur, 17 ans (Cisse), un homme âgé : entraîneur ?	Biographie, récit fantastique Manga	Dessin réaliste, noir et blanc, 2 pages d'intro en couleurs
2	Le personnage de mon histoire a beaucoup de chance. Il est beau, intelligent, a beaucoup de succès auprès des filles de son lycée... Mais il semble avoir néanmoins de gros problèmes. Quel destin la vie va-t-elle lui offrir ?	Le fabuleux destin de Taro Yamada, 1 Ai Morinaga Tonkam	Famille, lycée, copains, relations avec les autres, relations avec l'argent, la « débrouille », la nourriture	Epoque contemporaine, Japon, lycée, famille	Le personnage principal (Taro), lycéen (environ 17 ans), famille nombreuse (6 frères et soeurs), soucis financiers, parents immatures, copains	Shôjo manga (parodie) Humour / récit de société	Noir et blanc, manga dessin caricatural, exagéré dans les expressions, codes du shôjo manga.
3	Mon titre est une phrase qui rime avec le nom de mon personnage.	Total Souk pour Nic Oumouk, 1 Manu Larcenet Dargaud (Poisson Pilote)	Cité, école, copains, bande, superhéros, racket, famille, bande	France, banlieue, époque contemporaine, collègue	Le personnage Nic est adolescent (collégien), sa mère est marocaine, copains (Mouss, Jean-Bruno), prof de gym	Humour /récit de société	Dessin caricatural, humoristique.
4	Sur ma couverture figure une drôle de bestiole. On en verra d'autres en me feuilletant...	Là où vont nos pères Tan Shawn Dargaud (Long courrier)	Ville, voyage, bateau, guerre, travail immigration, exil, partir	Une ville fantastique, une époque passée ou différente, peu de repères	Une famille (père, mère, fillette), des animaux fantastiques	Fantastique / conte fantastique	BD muette, couleurs sépias et gris, dessin réaliste, atmosphère étrange, alternance d'images pleine page et de petites images régulières (découpage)
5	Mon titre, c'est l'association du prénom de mon héroïne et de l'endroit où elle vit.	Aya de Yopougon,1 Marguerite Abouet et Clément Oubrerie Gallimard (Bayou)	Afrique, vie quotidienne, famille, femme, relations hommes femmes, fêtes, coutumes	Côte d'Ivoire, Yopungo, fin des années 70 ?	Aya, 19 ans, ses copines, sa famille, les voisins	Récit de société / Humour	Dessin naïf, importance des couleurs, atmosphère joyeuse

	Rébus	Références	Thèmes	Epoque et lieu	Infos sur les personnages	Genres	Graphisme
6	On a beaucoup parlé de moi l'an dernier, car on m'a adapté en film. Je raconte l'histoire d'une petite fille en Iran.	Persepolis, 1 Marjane Satrapi L' Association (Ciboulette)	Iran, histoire, guerre, enfance, rêve	Iran, 1980	L'enfance de Marjane (10 ans au début), ses parents , sa grand-mère, son oncle	Autobiographie	Dessin naïf, stylisé, noir et blanc
7	Mon histoire est celle de 5 enfants qui se retrouvent livrés à eux mêmes, dans une ville où il n'y a plus âme qui vive.	Seuls, 1. La disparition Vehlman et Gazzoti Dupuis	Ville, enfants, solitude, violence	Epoque contemporaine ? Ville abandonnée	Une bande d'enfants	Fantastique	Dessin humoristique, couleurs réalistes
8	Je raconte l'histoire d'un enfant qui s'enfuit avec son père; ils ont peur de quelque chose...	Trois ombres Cyril Pedrosa Delcourt (Shampooing)	Famille, poursuite, peur, angoisse	Forêt, peu de repères	Une famille : le père, la mère, un jeune garçon	Conte fantastique	Dessin stylisé, noir et blanc, ambiance sombre
9	Sur ma couverture figurent des images qui sont associés à ces mots : navire de guerre, Japon, officier de marine.	Zipang, 1. Kaiji Kawaguchi Kana	Guerre, retour dans le passé, 2nde guerre mondiale	Epoque contemporaine au Japon, puis saut dans le temps en 1942, un porte avion dans le Pacifique	Des officiers de marine, des soldats japonais	Manga Récit historique / fantastique	Dessin réaliste, noir et blanc
10	Mon récit met en scène des morts qui ne sont pas accidentelles... Ma couverture traduit une certaine angoisse.	Appartement, 1 Kang Full Casterman (Hanguk)	Meurtres, immeubles, mystère, enquête, peur	Epoque contemporaine, Corée, groupe d'immeubles, cité	Un jeune homme de 29 ans, des voisins	Manhwa (BD coréenne) Fantastique /Thriller	Dessin naïf, qui semble enfantin, mise en page particulière (pas de découpage de la planche, dessins isolés). Ambiance angoissante