

Durée : 2h , 1h classe entière et 1h en groupe

Lieu : Salle de classe et CDI

Objectifs : - Donner envie de lire les B.D en faisant des hypothèses de lecture.

- S'approprier les outils de lecture de l'image pour une lecture plus efficace de la bande dessinée
- Etre capable de rendre compte à l'oral de ses hypothèses et de leurs justifications
- Etre capable de relier du texte à une illustration pour aller plus loin dans ses hypothèses de lecture ou dans les intentions des auteurs

Déroulement de la séance :

- 1) Présentation de la première de couverture de *Harding is here*, par la description et l'interprétation de l'image, du texte et de sa forme. Au fur et à mesure, on complète ensemble un tableau de synthèse de description et d'interprétation, pour que les élèves puissent comprendre la méthode. (classe entière)
- 2) Lecture d'une autre première de couverture des BD sélectionnées, à deux. (en groupe)
Constitution des duos. Faire en sorte que les premières de couverture choisies ne soient pas celles des BD déjà lues la semaine précédente. Travail à deux. Conclusion individuelle. Synthèse orale du rapporteur.

2) Lecture à deux d'une première de couverture

*Vous vous aidez de ce **tableau- guide** pour compléter le vôtre à la page suivante.
Attention, certaines premières de couverture ne permettent pas de renseigner tous les points.*

	DESCRIPTION Que voit-on ?	INTERPRÉTATION Que peut-on imaginer de l'histoire à partir des éléments décrits ? (scénario, genre, ..)
T E X T E	Titre de la série : Titre propre : Auteur(s) : Editeur : Collection : Typographie (capitales /minuscules, caractères tapuscrits/manuscrits,...) : Couleurs des caractères : Autres éléments du texte : Emplacement(s) du texte : Disposition dans la page :	
I M A G E	Scène : Personnages (taille, position, expression du visage, costume, plan, cadrage, angle de vue, ...) : Objets : Couleurs dominantes (froides/chaudes):	
Le titre est-il en rapport avec l'image ?		

3)Conclusion (individuelle) : Sur une feuille intitulée « Projet 2, Une case en plus, Séance 6 », rédigez au moins trois phrases sur ce que vous imaginez de l'histoire de la bande dessinée (lieux, époque, personnages, genre, public visé...).

	DESCRIPTION Que voit-on ?	INTERPRÉTATION Que peut-on imaginer de l'histoire à partir des éléments décrits ?
T E X T E		
I M A G E		
Le titre est-il en rapport avec l'image ?		