

Exposition

Une case en plus

29 mars – 8 avril 2010

Lycée Bellevue



livre 25.000.000

Une case en plus : le prix des lecteurs décerné aujourd'hui

Ce projet inter-établissements, monté par des documentalistes, rassemble des élèves de 3^e et de 2nd

Dur dur d'être papa !

Quelques semaines de lecture ont permis aux élèves de 3^e et de 2nd de découvrir une sélection de livres. Parmi eux, un roman de la collection "Les livres de la semaine" de la bibliothèque de la ville de Paris, "Un drôle de père" de Jean-Pierre Lévain, paru chez Grasset.

Toutefois, ce livre de genre jeunesse n'est pas le seul à avoir été lu par les élèves de 3^e et de 2nd.

Froid implacable

C'est le titre du roman de Jean-Pierre Lévain, paru chez Grasset. Il s'agit d'un roman de genre jeunesse, mais qui n'est pas le seul à avoir été lu par les élèves de 3^e et de 2nd.

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père

Un drôle de père



Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin

Autobiographie d'un orphelin



Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Les risques de l'art

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?

Criminel ou héros ?



Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France

Il était une fois en France



► Une Case en Plus. Le prix des lecteurs BD de la Sarthe avec « Le Maine Libre »

Un groupe de documentalistes de la Sarthe a élaboré un projet littéraire et artistique. Il s'agit d'un prix BD des lecteurs s'adressant à nos élèves de troisième et de secondes.

Des albums de bandes dessinées ont été sélectionnés par les documentalistes. Chaque CDZ des établissements concernés – soit 18 dans le département, 13 lycées, lycées professionnels et 5 collèges (La Flèche, Sillé, La Ferté-Bernard, La Flèche, 3 – ont à la disposition des élèves ces albums. Les élèves devront voter pour leur titre préféré. Résultats du palmarès le 29 mars. Les bibliothèques municipales de La Flèche, Sillé, La Ferté-Bernard... proposent également aux lecteurs du même âge de participer à ce prix.

De nombreuses classes travaillent autour de ces albums en français, langues et histoire, en histoire comme en arts plastiques et sont réalistes des productions à partir des bandes dessinées étudiées. Ces travaux seront regroupés pour une exposition à l'antique du lycée Belvédère à partir du 30 mars. Autre temps fort prévu : vendredi les 25 et 30 mars avec Malysy où des adhérents de la sélection spatiale d'aujourd'hui, une BD dont l'histoire se déroule au Maine aux lycées Truchard-Washington, Paris et Belvédère. Et tous les jours, dans « Le Maine Libre », les albums à découvrir sont présentés par notre classe.

Les albums de Lydie Washington

Mercredi 3 à 14h

Voyage au pays du Soleil Levant

À la suite d'une opération délicate il est resté un certain nombre d'un homme à la recherche d'un nouveau projet en plein combat de survie. En 1962, le médecin va donner naissance dans cette époque incertaine et faite face à de nombreuses maladies sans traitement de médecine moderne.

Voilà le révolutionnaire le monde grâce à la médecine venue du futur ? Au cours des dix années de la série, le personnage s'épanouit et s'adapte de mieux en mieux à sa nouvelle vie. Ce manga, au style réaliste et fantastique et inspiré par un dessin réaliste et précis, avec de magnifiques paysages du Japon du 19^{ème} au 21^{ème} siècle, plus de 14 ans.

Mutsaers Mutsaers - Jm, 1 - Editions Tokyom, 2017, Série 2.



Kenshiro G. et Shintaro E.
Lycée Washington

► Une case en plus. Le prix des lecteurs BD de la Sarthe avec « Le Maine Libre »

Un groupe de documentalistes de la Sarthe a élaboré un projet littéraire et artistique. Il s'agit d'un prix BD des lecteurs s'adressant à nos élèves de 3^{ème} et de 2^{ème}. Des albums de bandes dessinées ont été sélectionnés par les documentalistes. Chaque CDZ des établissements concernés met à

la disposition des élèves ces albums. Les élèves devront voter pour leur titre préféré. Résultats du palmarès le 29 mars. Les bibliothèques municipales proposent également aux lecteurs du même âge de participer à ce prix. Nous pourrions également vous proposer d'horizon de cet RD.

Récit d'un orphelin

Anglais, 1838. Le vie d'Oliver Twist se se présente pas sous les meilleurs auspices. En effet, dans un défilé de mendicants, on se voit même dévaliser lorsqu'il se décide à respirer. Le jeune garçon va devoir grandir, survivre, échapper à la famine, la misère et la maltraitance dans une Angleterre dure et sans pitié pour les enfants. Adapté du roman de Charles Dickens, retraçant une époque particulièrement sombre, le scénario re-craie pas pour autant à faire pleurer le lecteur et les dessins de Deloye sont expressifs et chaleureux. Une série en quatre volumes, lisible dès 12 ans.

Loïc Dauvillier et Olivier Deloye - Oliver Twist, 1 - Delcourt (collection Ex-Libris), 2007. Benjamin R., Lycée Washington



► Economie. Initiatives et Energies locales ouvre une agence à Sillé-le-Guillaume

La société boécipie initiatives et Energies locales (IEL) Studies et installations pour une agence technique et commerciale à Sillé-le-Guillaume dans le cadre du développement de son activité photovoltaïque. IEL, fondée en 2004 est spécialisée dans l'étude, l'installation et

l'exploitation des projets d'énergies renouvelables (grand isolés et solaire photovoltaïque) à destination d'une clientèle essentiellement professionnelle. L'agence commerciale d'un commercial et de personnel de travail sera implantée sur la ZA du Bois des Coudes.

Le Maine libre

GRAND MANS

► Une case en plus. Le prix des lecteurs BD de la Sarthe avec « Le Maine Libre »

Un groupe de documentalistes de la Sarthe a élaboré un projet inter-municipal. Il s'agit d'un prix BD des lecteurs s'adressant aux élèves de 3^e et de 2nd. Les albums de bandes dessinées ont été sélectionnés par les documentalistes. Chaque CDR des établissements concernés rend à la disposition des

élèves ces albums. Les élèves devront voter pour leur titre préféré. Résultat du palmarès le 29 mars. Les bibliothèques municipales proposeront également aux lecteurs du même âge de participer à ce prix. Nous pourrions aujourd'hui le leur d'honneur de ces BD.

Écologie en déclin

La terre est si polluée que tout le monde est obligé de porter des lunettes à gas. (L'entre-temps) Les écolos d'aujourd'hui sont les écolos d'hier. Ils ne sont pas prêts de s'arrêter. Une succession d'événements, pleins d'humour noir, où l'on voit évoluer une famille attachante parente de surdine dans cette époque d'incertitude. Ces sketches font le point belle aux comédiens qui s'inscrivent parfaitement aux dessins, au fait enlevé et dynamique. À lire à partir de 14 ans.

Mathias N. et Rosalie N.
lycée Washington
David Ruto, « Toxic Planet 3 »,
éditions Puyot, 2008.



► BD. Makyo reçu au lycée Washington



Makyo est intervenu jeudi auprès des élèves pour parler de son album « Exauce-nous » qui fait partie de la sélection du Prix des lecteurs.

Dans le cadre du Prix des lecteurs BD, le lycée Washington a invité le dessinateur Makyo pour parler de son album « Exauce-nous ».

La bande dessinée « Exauce-nous » de Makyo fait partie des 18 albums sélectionnés pour le Prix des lecteurs. Jeudi, Makyo a rencontré les élèves de 3^e du lycée Washington, et de seconde inscrits dans d'autres établissements, pour parler de son imagination et des étapes de construction de son album. Les élèves de 3^e ont été en pleine compétition professionnelle du lycée Washington avaient préparé cette rencontre en lui montrant quelques

surveys. « Je suis touché des superbes poèmes que m'ont écrit les élèves, souligne Makyo. Ils ont écrit une chose différente de la conclusion de mon album ».

De même, un reportage photo intitulé « Bande dessinée » a également surpris le dessinateur. Les élèves de 3^e ont en effet apporté les nus de la Côte d'Ivoire et les Jacobins, pour interpréter à leur manière les personnages de la BD « Exauce-nous ».

Cette bande dessinée sera exposée le 29 mars prochain au lycée Bellevue, en même temps que se déroulera le vote final du Prix des lecteurs.

UNE CASE EN PLUS

PRIX DES LECTEURS BD

10 BD A LIRE, 1 A ELIRE



DAUVILLIER • DELOYE • MERLET • ROUGER

Oliver Twist

DE CHARLES DICKENS

VOLUME 1



UNE
CASE
EN

DEL COURT
Et Libris



OLIVER



TWIST

COPY

Story boards 2^{nde} 8 Lycée Bellevue

Après l'étude du Tome 1 d'Olive Twist,
en lien avec le texte de Dickens, qui a
permis aux élèves de 2^{nde} 8 de réfléchir aux
principes d'une adaptation d'une oeuvre
littéraire en BD, il s'agissait de devenir
"adaptateur". Pour cela, les élèves ont lu un
texte de Dickens, suite du Tome 1 de la
BD. Ils ont proposé alors leur propre adaptation :

- prévoir un plan de vignettes sur une ou deux
planches
- décrire l'image
- préciser le contenu des bulles.

Voici le résultat de leur travail.

Le professeur de lettres de 2^{nde} 8

C. Savariau.





ADAM & MIDAM

HARDING TOME I WAS HERE



QUADRANTS

HARDING
WAS HERE



183

1679

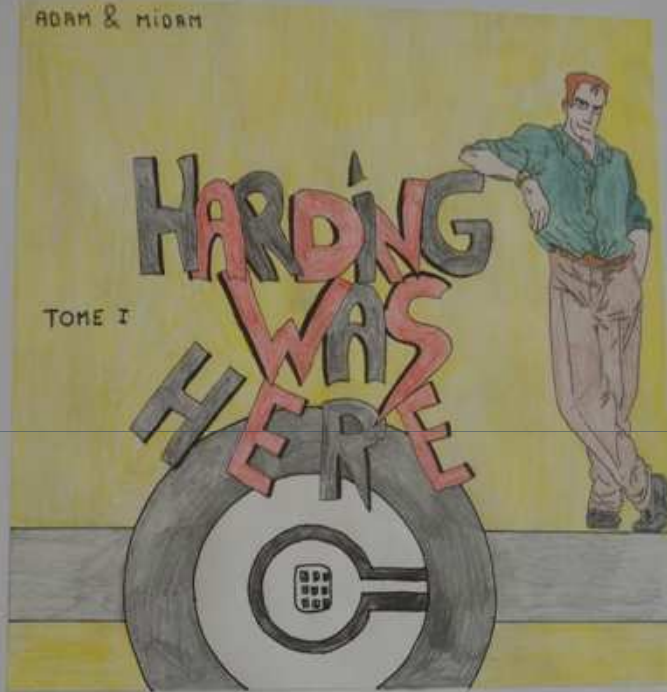
54

2005

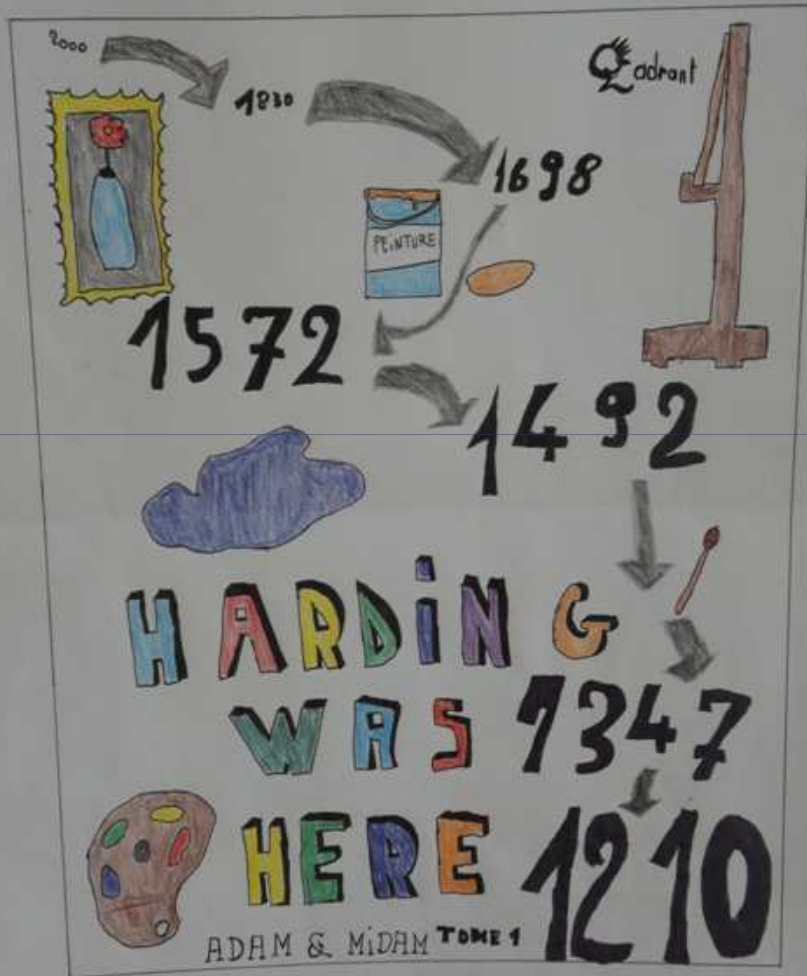


ADAM & MIOAM

TOME I



DEANARD KUSH 2/1/13







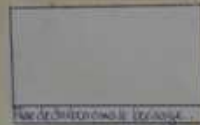
Design Arthur ZAFB



Donatello Lamentation



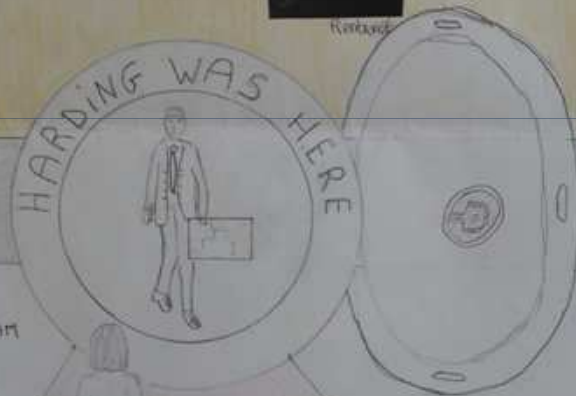
Donatello Lamentation



Donatello Lamentation



Donatello Lamentation



ADAM
&
MIDAM



COULT KENN 2000



OPRETAU Teynos 2023

HARDING WAS HERE

TOME I



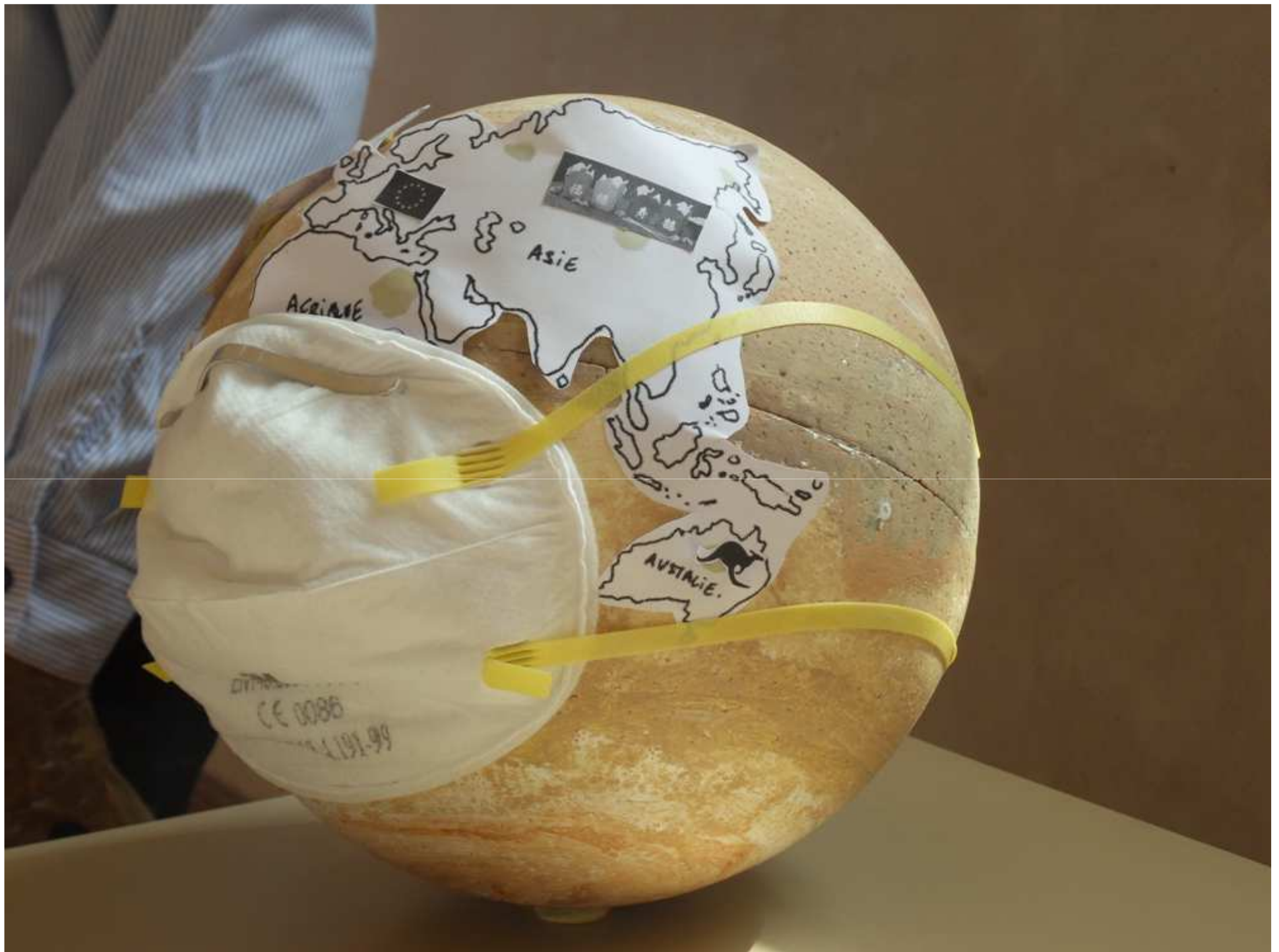


















La répartition de l'eau dans le monde

Prices of the company's products are not explicitly set, given, however, its position, due to its considerable influence, the manufacturer set 7 levels of its prices.

La capacité d'un écosystème d'eau à répondre aux perturbations qu'il subit est en fait fonction de sa taille et de sa complexité. Le littoral méditerranéen, qui s'étend sur 2 500 km, est le plus grand littoral d'Europe. Il est donc particulièrement vulnérable aux perturbations. Les littoraux méditerranéens sont donc particulièrement vulnérables aux perturbations. Les littoraux méditerranéens sont donc particulièrement vulnérables aux perturbations.

Il y a des pays qui accèdent facilement à l'eau potable et des pays qui n'accèdent pas facilement à l'eau potable et peuvent voir plus de 40 % de la population des pays les moins avancés n'accéder pas facilement à une eau potable. C'est le cas de nombreux pays africains comme le Niger. Dans les pays les plus développés, comme au Royaume-Uni, toute la population accède facilement à l'eau potable.



L'eau une source de conflits



Dans la HD on parle principalement de l'eau et de comment elle est utilisée. Dans ce cas là l'eau est utilisée pour prendre des photos de filles sexy en train de laver des voitures et le photographe demande de plus en plus d'eau alors que cela est pour faire un calendrier. Pour financer un verre d'eau pour l'Afrique alors que cela n'est pas rentable vu que l'on prend toute l'eau à l'Afrique pour lui redonner en plus petite quantité.



La joie d'un enfant qui accède
à quelques gouttes d'eau
(Chanson : *Talibekoumou, l'été, nous le passons ainsi*)

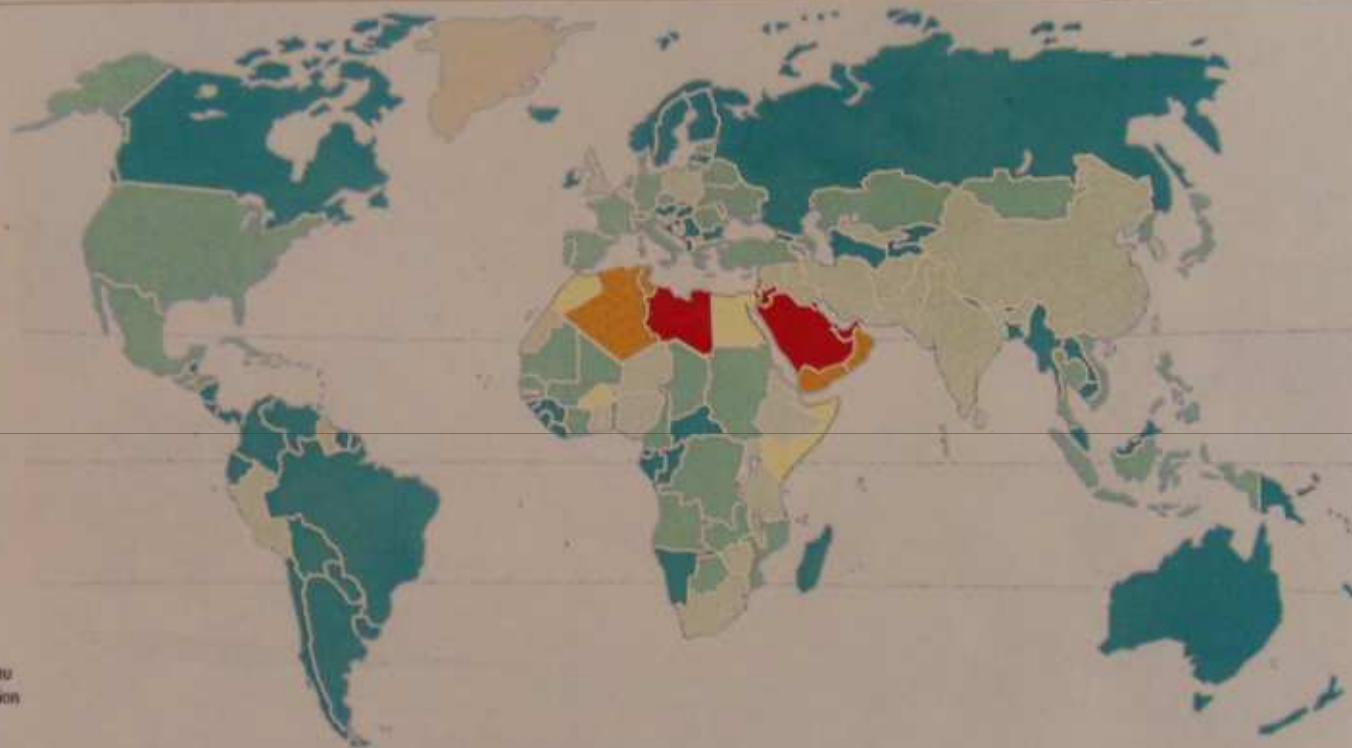
2. Les conflits liés à l'usage des terres et de l'eau

[illegible]

L'agrement est donc la première responsable de la morphologie des monnaies en usage dans les pays les moins développés, ce qui fait que les aspects physiologiques se voient. L'absence d'un tel agrement mène donc à des pièces d'usage d'au plus 20 ans. Ces fortes pressions sur les monnaies d'usage entraînent une grande dépréciation de la qualité. L'usage journalier des monnaies dans les pays les moins développés fait de la demande d'agrement une loi d'usage. C'est à cette demande relative, « dépréciation des monnaies en place », souvent plus élevée que les machines à laver.



Ressources en eau
en m³ par habitant
et par an



Source : G. Mutin, De l'eau
pour tous 2, Documentation
photographique 2014,
avril 2000

52 Ressources en eau en 2025.

LIEUNARD KÉVIN
LEON JULIEN
OORIZON ARTHUR
HARIS GRAZIELLA
2AFB LP FUNAY

• L'ouest de l'Europe, le Japon, la Corée du sud et la Chine sont dépendants de la Russie par rapport au gaz. Ce qui bloque les échanges politiques entre ces pays et la Russie.

En 2009, une partie de l'Europe ne recevra plus de gaz à cause d'une panne entre Moscou (Russie) et Kiev (Ukraine).

Gardner



GRANCHER Max, SOLIERE Raymond,
GRUSSET Guillaume, LECOURTIER Adrien
2 CHASSEUR D'UNSAV

Avantages et inconvénients des cultures OGM

1. Définition (exemple du maïs). Recette d'un OGM

Pour fabriquer un OGM, il faut une bactérie capable de fabriquer un insecticide. On insère dans le génome du maïs un autre élément ne contenant pas d'OGM. Cet élément, ou le peut dans d'autres sources d'OGM, des micro-organismes sont présents dans le génome du maïs et dans le maïs dans lequel on insère l'ADN. Ce qui fait que les cellules transgéniques se multiplient et donnent une plante de maïs capable de produire son propre insecticide.



2. Que permettent les OGM ?

« Programme Genétransfert Modifié » C'est un programme qui permet d'insérer des gènes dans le génome d'une plante. Il a été conçu dans le but de faciliter la production de plantes plus résistantes aux maladies, aux insectes, aux herbicides, etc. Il permet aussi de modifier les caractéristiques des plantes, comme leur couleur, leur forme, leur goût, etc.



3. Quels dangers court-on en utilisant des OGM ?

Une plante OGM n'est pas protégée contre tous ses ennemis, les OGM contaminent les champs d'à côté (les plantes sauvages). Elle pourrait aussi provoquer des maladies encore inconnues chez les humains. Il vaut mieux prendre ses précautions et éviter ce type d'aliment car on n'a pas encore d'étude sérieuse sur le sujet.

C'est pour ça que c'est un produit très dangereux et qu'il ne doit être consommé que par les personnes qui ont été formées pour ça. Les OGM sont très dangereux pour la santé humaine et pour l'environnement. Ils peuvent provoquer des allergies, des maladies, etc. Il faut donc être très prudent quand on les consomme.

Qu'est ce que le réchauffement climatique ?
Le réchauffement climatique, c'est la montée des températures, l'élévation du niveau des mers, et la multiplication d'événements climatiques extrêmes.
Ces phénomènes naturels risquent bien de bouleverser l'équilibre politique et économique mondial.

-Elfin de Serre-

L'effet de serre est un phénomène naturel indispensable. L'océan et la forêt sont de véritables « puits de Carbone », mais l'industrialisation globale a inversé le processus : c'est la concentration accrue de ces gaz qui, en augmentant l'effet de serre, entraîne le réchauffement climatique.

Les causes du réchauffement climatique :

Les causes du réchauffement climatique :
Les pays riches sont les responsables de la moitié des gaz à effet de serre rejétés dans l'atmosphère. Les États-Unis sont ceux qui rejettent le plus de dioxyde de carbone par leur consommation, leurs usines et leurs véhicules polluants.

- Les conséquences du réchauffement climatique :

- la hausse des températures
- l'élévation du niveau des mers
- la désertification
- l'apparition de nouvelles maladies
- la multiplication des tempêtes et des événements climatiques extrêmes



Dessin humoristique sur l'apparition
de phénomènes climatiques
tels que : tempêtes, cyclones, tsunamis ...



La conférence de Copenhague a lieu en décembre 2009. A cette conférence, il y avait 193 pays réunis sous l'égide des Nations Unies.

L'objectif global de cette conférence :

- D'offrir la perspective de 100 milliards de dollars d'aide annuelle aux pays pauvres à partir de 2020.
- De réduire les émissions de CO2 de 50 % d'ici 2050.

La conférence a menacé de capoter après le départ de 120 chefs d'Etat rejetant le projet d'accord mis au point par les Etats-Unis, la Chine, l'Inde... L'Union Européenne a soutenu l'accord même s'il n'était pas satisfaisant. L'un des principaux objectifs (Réduction de 50 % des émissions de CO2) a été rejeté par la Chine et l'Inde et ne sera donc pas appliqué comme le souhaitait l'Union européenne.



Les conséquences du réchauffement climatique :
Fonte des glaces aux pôles et désertification



Pendant le sommet mondial le président des états unifiés est invité à parler des mesures que son gouvernement s'engage à appliquer pour mieux polluer. Son discours tient en une phrase : il ne fera rien ! Avec une telle attitude, la pollution ne risque pas de diminuer.

Stéphanie Bouteau, Anna Bouteau,
Olivia Goubard, Jennifer Alvarez

Stéphanie Bouturel, Ariane Bontem
Clara Goubard, Jennifer Alvarez

L'énergie, source de puissance et enjeu politique

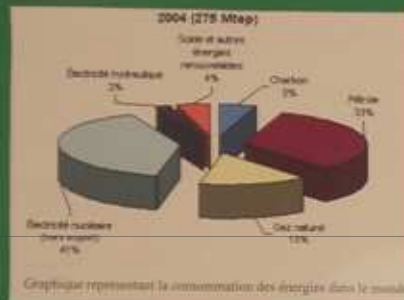
La consommation de gaz et de pétrole augmente, mais les ressources sont épuisables. Donc l'énergie devient un enjeu politique entre les pays producteurs et les pays consommateurs.



Image humoristique représentant la fin du pétrole



Photographie représentant une centrale nucléaire



Les énergies renouvelables

En quoi l'énergie est-elle un enjeu politique ?

Dans quelques dizaines d'années, le monde subira une pénurie d'énergies fossiles et fissibles (charbon, pétrole, gaz et nucléaire). D'ici 40 ans, les compagnies pétrolières, les réserves de pétrole seront vides et dans 60 ans pour les réserves de gaz.

Certains pays comme la Russie ou bien les États-Unis font de l'énergie un enjeu politique. Les Américains se déploient dans le monde pour diversifier leurs sources d'approvisionnement en pétrole. La Russie se sert du gaz comme pression politique envers les pays européens.

Face à cette pénurie d'énergie fossile les énergies renouvelables, même si leur production par rapport à la consommation mondiale reste modeste (14%) sont une solution d'avenir.



L'auteur évoque l'invasion du Koweït par une grande puissance. Le nom de Koweït représente le Koweït. Le président dans la BD ne donne aucune raison valable se déjars de sa propre volonté pour envahir le Koweït. La seule raison qu'il donne, c'est que ce sont des étrangers.

L'Agriculture Biologique nous apprendra-t-elle des
autres agricoles en France ? nous convaincra-t-elle. Mais ne
diffère-t-elle pas de la nôtre. Et notre part le rôle des
professeurs ne nous en apprendra-t-elle pas plus. Et que nous en
apprenons-t-elle pas plus. Et que nous en apprenons-t-elle pas plus.

SERUZE Anthony
MOUNDEZ Mohamed
JEANNOT Guillaume
2^{ème} SNGD L.F. PUNAT

L'Agriculture Biologique

Introduction

L'agriculture biologique reprend à des critères rigoureux définis aussi bien sur le plan national qu'européen, et surveillée par des organismes de certification. Quand un produit présente le logo (AB), c'est qu'il est composé d'au moins 95% d'ingrédients bio. De plus, il ne comporte ni colorant chimique, ni arôme artificiel, ni additif de synthèse, ni agent de conservation chimique, et il n'est pas irradié.

*"Produit" : mention à uniquement "produit" destiné à distribuer des denrées.



Les avantages et les inconvénients de l'agriculture biologique :

Avantages :

- Préserve l'environnement et ses terres.
- Limite le risque de maladie (cancer ...).
- Produit naturel (sans colorant, sans conservateur, sans arôme artificiel ...).
- Le goût des aliments est 100% naturel.

Inconvénients :

- Le prix des produits biologiques est donc trop élevé par rapport aux produits non bio.
- Les produits se conservent moins longtemps sans conservateur.
- Sa culture nécessite plus de main d'œuvre que dans l'agriculture traditionnelle.
- Peu d'agriculteurs cultivent bio aujourd'hui car c'est peu rentable.



Butiche réaliste les méthodes de la consommation de produits issus de l'agriculture biologique

Sur cette planche de BD qui évoque l'Agriculture Biologique, l'auteur montre qu'il est absurde qu'il existe encore une agriculture « biologique » alors que la planète est totalement recouverte par la pollution.

Conclusion

L'Agriculture Biologique reste minoritaire. 5% des surfaces agricoles en France y sont consacrées. Mais ce produit bio est supérieur à celui des prix traditionnels, mais sa consommation est plus faible. Ce qui nous laisse perplexe à ce sujet. Que choisir alors ?

**Y A-T-IL UNE ALTERNATIVE AU VEHICULE
A ESSENCE ?**



La Prius : un exemple de voiture hybride



En matière de voitures écologiques
les recherches sont toujours en cours.
(Source : *Chiffres de voitures.com*)

[illegible]

Étant l'ensemble des variables indépendantes, la solution la moins adaptée pour rendre propres les données est de les réduire à un nombre de variables indépendantes satisfaisantes.



Cet aspect parle d'un miracle technique. En proposant des adoptions des prototypes, il permet d'obtenir dans un délai relativement court des prototypes fonctionnels.



Logo des voitures roulant au GPL



Logo des voitures électriques.

MORLOT Tristan
FERRE Vincent
BOURGOIN Sébastien
ZORGO Lp Funay





















TOXIC PLANET 3





JUNG

couleur de peau : miel

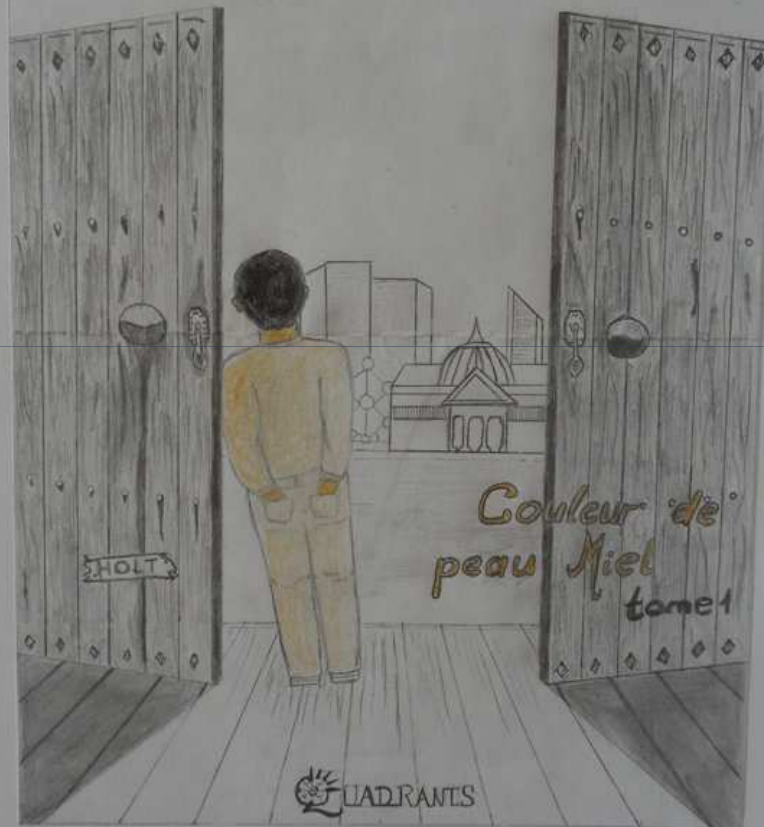
tome 1

 GUADRANTS



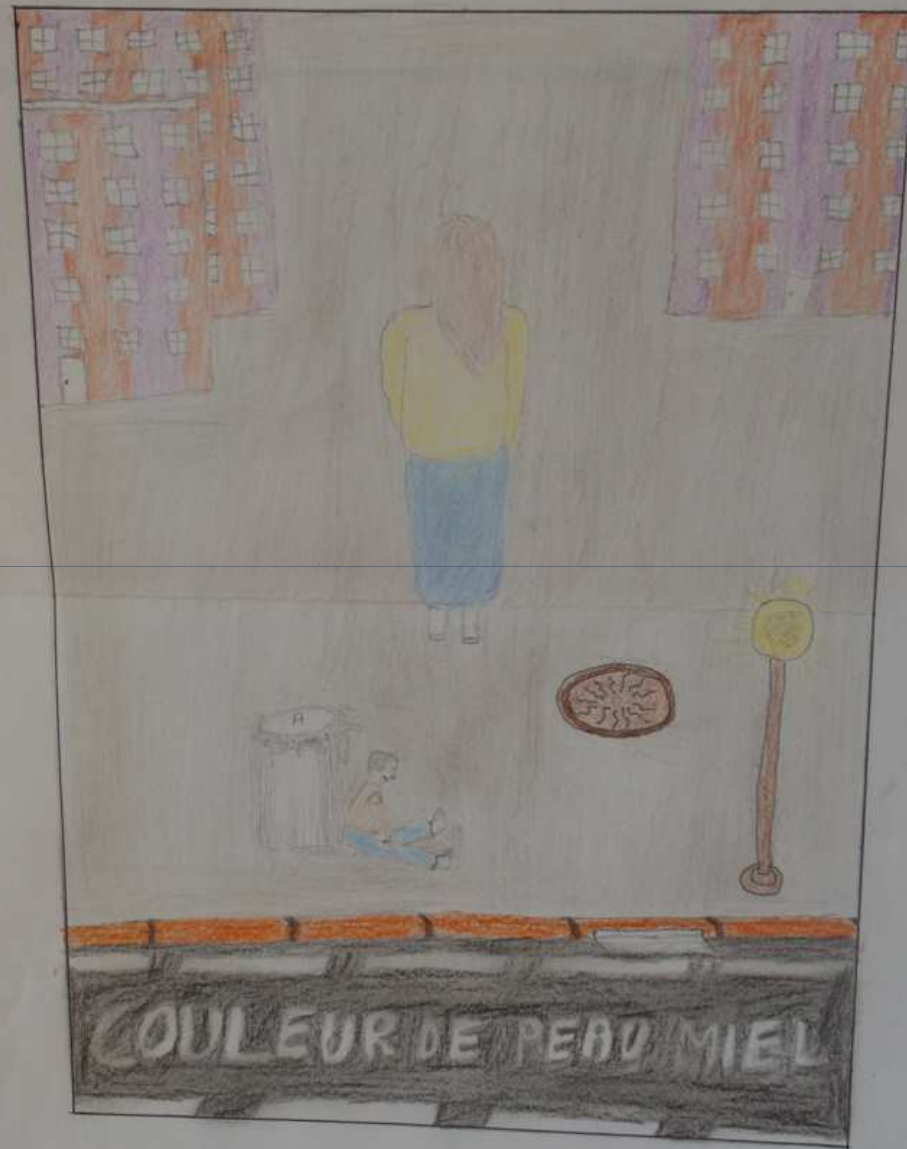


JUN



Couleur de
peau Miel
tome 1

QUADRANTS









FABIEN NURY SYLVAIN VALLÉE

IL ÉTAIT UNE FOIS EN FRANCE

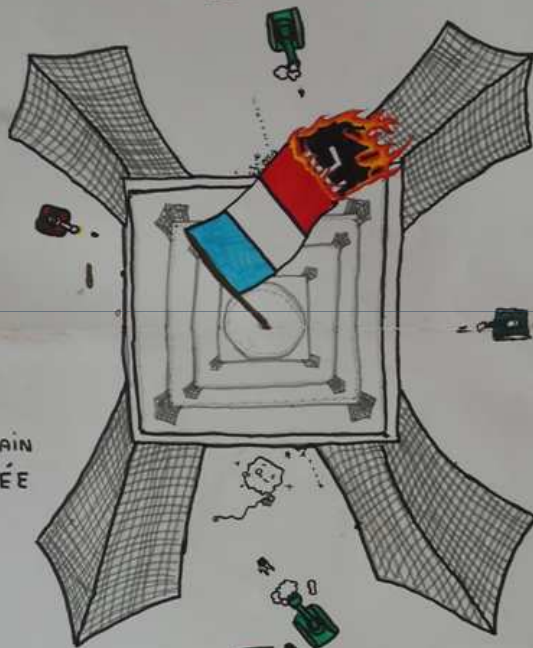
TOME 1

L'Empire de Monsieur Joseph



Glénat

IL ÉTAIT UNE FOIS



SYLVAIN
VALLÉE

FABIEN
NURY

EN FRANCE

L'EMPIRE DE MONSIEUR JOSEPH

IL
ÉTAIT
UNE FOIS
EN
FRANCE

TOME
1



Glénat

1997

L'ÉDITION
DE
FRANÇOIS
JOURD'HEU

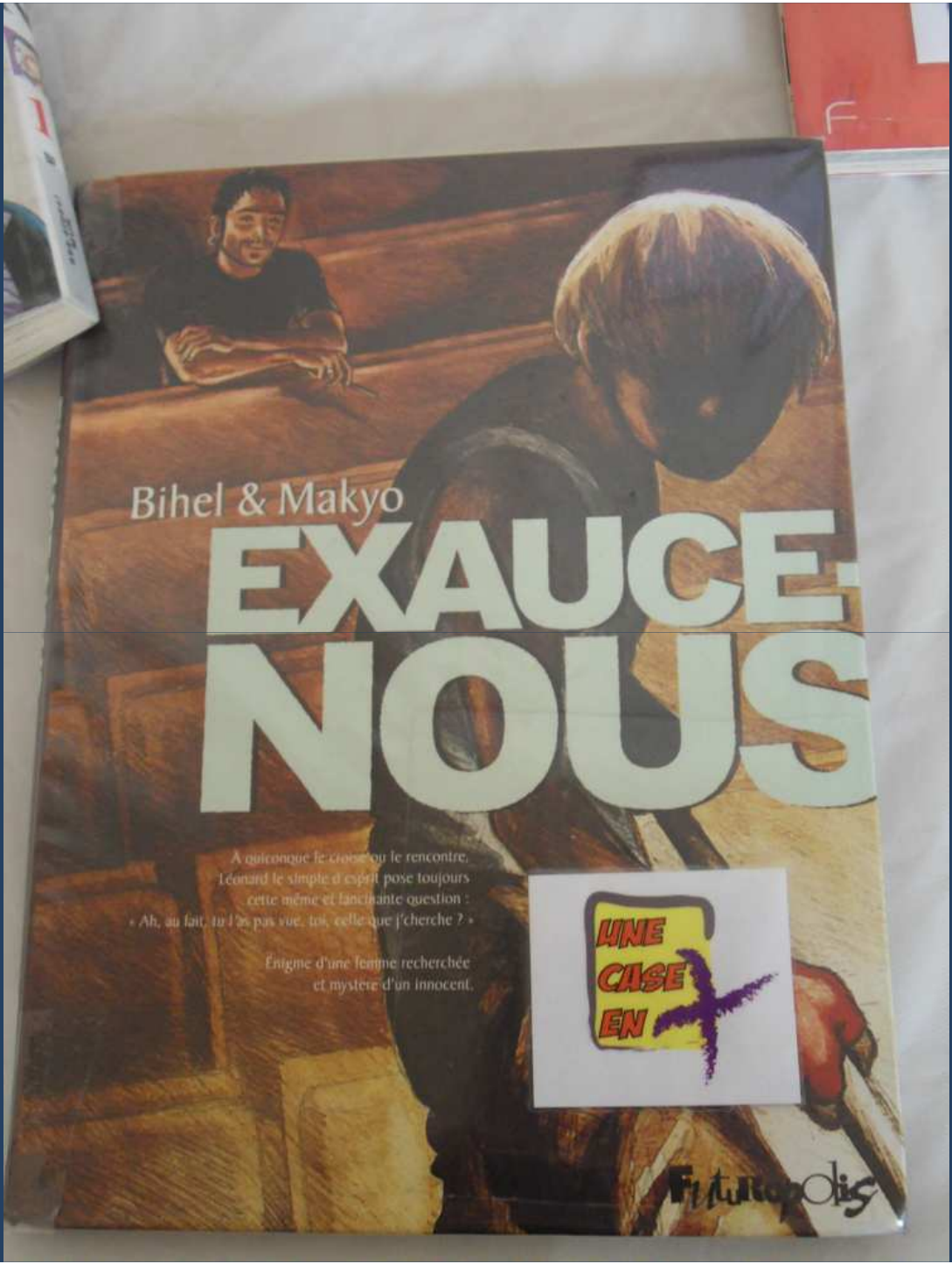


The comic is presented in a 4x4 grid format, with each panel containing a character (a boy or a girl) and a speech bubble or diagram.

- Panel 1 (Top Left):** A boy asks, "What is comics?"
- Panel 2 (Top Left):** The boy asks, "How can we compress the idea down to its essence?"
- Panel 3 (Top Left):** A diagram showing two squares, labeled "figure A".
- Panel 4 (Top Left):** A diagram showing two squares, labeled "figure B".
- Panel 5 (Top Right):** A boy explains, "It's simple: take figure A, square it, and figure B will be the answer!"
- Panel 6 (Second Row, Left):** A girl explains, "I suppose I told you that figure A was a picture of two squares -- and figure B was a picture of one square -- down at our moment, then the next?"
- Panel 7 (Second Row, Middle):** A diagram showing a single square with a vertical line through its center, labeled "111".
- Panel 8 (Second Row, Right):** A girl explains, "Run it over A and that finger is moving through space." Below this, a girl explains, "Run it over B and it's moving through time."
- Panel 9 (Third Row, Left):** A girl explains, "To define comics we needed something like this --"
- Panel 10 (Third Row, Middle):** A girl explains, "-- but to grasp the essence of comics I think it's height --"
- Panel 11 (Third Row, Right):** A girl explains, "-- so also begin seeing comics as this."
- Panel 12 (Bottom Row, Left):** A girl explains, "Integrated historical, and other things in a continuous process."
- Panel 13 (Bottom Row, Right):** A girl explains, "An artist's idea of time itself!"







Bihel & Makyo

EXAUCÉ- NOUS

À quiconque le croise ou le rencontre,
Léonard le simple d'esprit pose toujours
cette même et lancinante question :
« Ah, au fait, tu l'as pas vue, toi, celle que j'cherche ? »

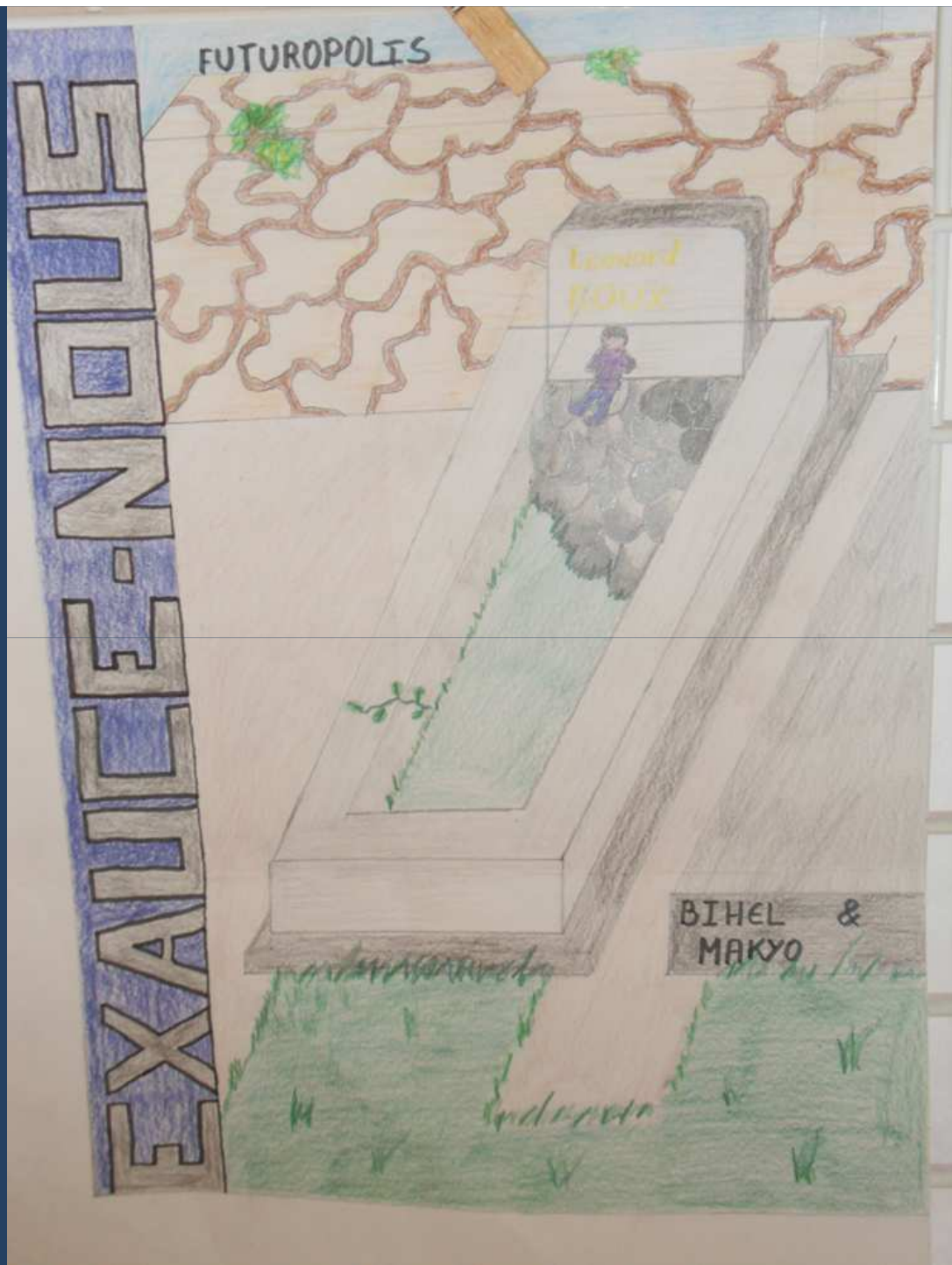
Enigme d'une femme recherchée
et mystère d'un innocent.

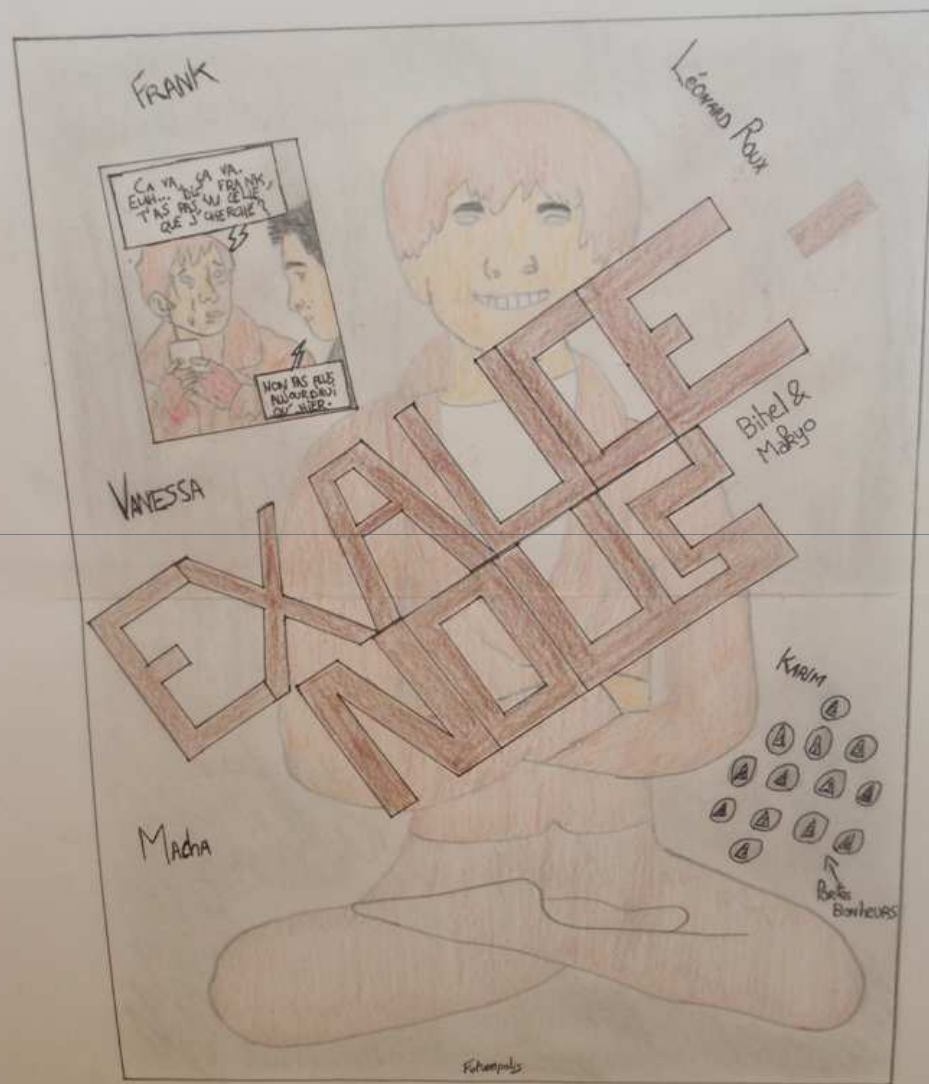


Futuropolis











Exauce-
nous.



Bihel
&
Makyo









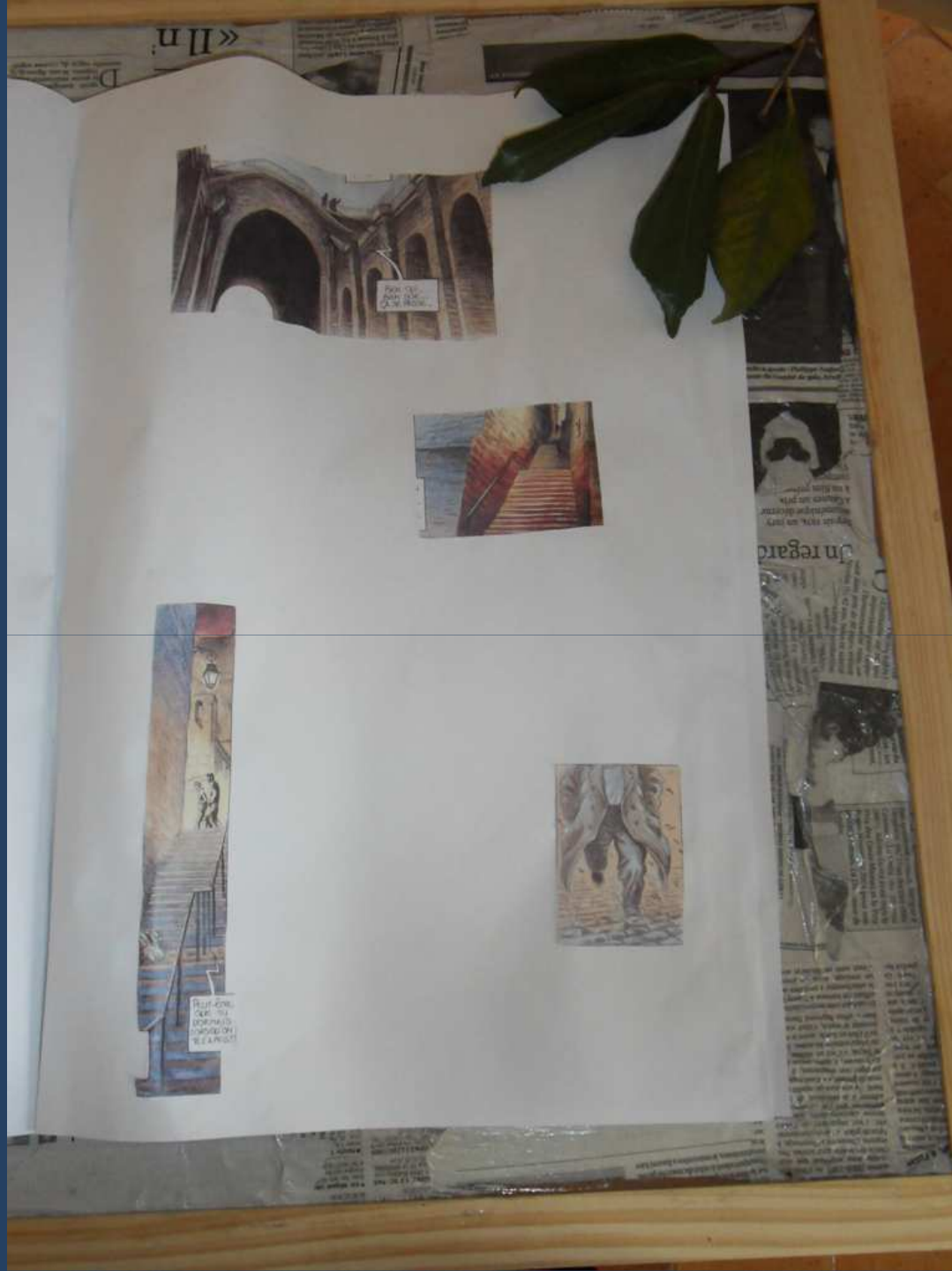
DES DES INAMMABLES VACANCE













Exauce-nous de Bihel et Makyo

Le Mans : Balade Dessinée



Une bande dessinée scénarisée par Makyo et dessinée par Bihel, parue en 2008 chez Futuropolis. Une partie de l'action se déroule au Mans.

La Balade Dessinée, c'est celle qu'ont faite les élèves de 3ème Module Découverte Professionnelle 1 du Lycée Washington : à travers la vieille ville du Mans, le 18 Mars 2010.

Par équipe de quatre, armés d'un appareil photo, ils ont arpenté les rues de la Cité Plantagenêt, sur les pas des protagonistes de la bande dessinée *Exauce-nous*.

Le questionnaire-guide et le plan sous le bras, les reporters photographes répondent à quelques devinettes au détour des ruelles et photographient les lieux représentés ou réinventés par les auteurs d'*Exauce-nous*.

Observez les photos sélectionnées et testez vos connaissances sur la bande dessinée et son décor, Le Mans.



La classe de 3 MDP1 rencontre Makyo, le scénariste de la bande dessinée.

Le Mans : Balade Dessinée



Square Dubois, sur du pillar rouge, Photo de M. Borden



Observez la case d'Exauce-nous et les photos.

- Quel élément le dessinateur a-t-il éliminé ?
- À votre avis, pourquoi ?



Page 76, case 6



Photo d'Agnès



Photo The Kings



Photo de Bertrand



Photo The Ross

Le Mans : Balade Dessinée



Page 76, case 3



Photo The Kings



Photo de Laila



Impossible pour nos photographes de trouver le même cadrage que la case d'Exauce-nous !

A votre avis, quel objet aurait pu les aider à avoir le bon angle de vue ?

A

B

C



Photo d'Agnès

Le Mans : Balade Dessinée



Place St Michel, Photo de M. Finetlin



Observez la case extraite de la bande dessinée.

- Quel personnage d'*Exauce-nous* travaille derrière cette baie vitrée ?
- Choisissez les caractéristiques de cette image :

- Vue frontale
- Plan d'ensemble
- Cadrage oblique



Page 5, case 5



Photo The Kings



Photo de Marius



Photo de Bertrand

Le Mans : Balade Dessinée



Tunnel des Jacobins, photo de Yrous Barton.



Page 77, case 4



Photo de Lella



Photo The Run



Comparez la case d' Exauce-nous avec les trois photos.

- Que manque-t-il sur les photos ?
- Quel format d'image correspond à la case ?

- Format panoramique
- Format portrait



Photo d'Agnès

Le Mans : Balade Dessinée



Page 49, case 1



Quelle est la période de construction de cette muraille ?

- Entre 270 et 310
- Entre 1450 et 1500
- Entre 1900 et 1920



A cause de la couleur de sa muraille,
Le Mans fut appelé autrefois :

- La ville bleue
- La ville rouge
- La ville grise



Photo d'Agnès

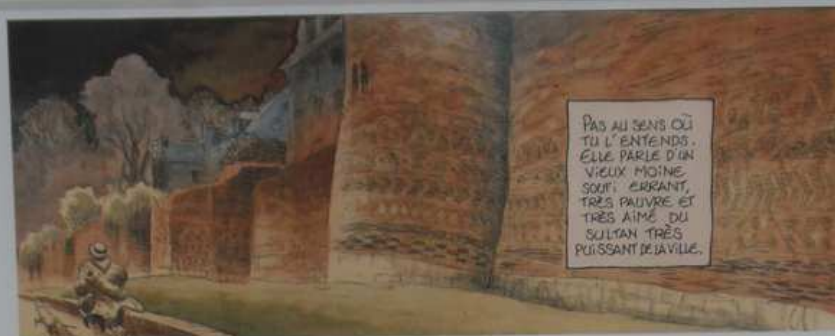


Photo Wikipedia, licence Gnu



Photo The Kings

Le Mans : Balade Dessinée



Page 49, case 1



Quelle est la période de construction de cette muraille ?

- Entre 270 et 310
- Entre 1450 et 1500
- Entre 1900 et 1920



A cause de la couleur de sa muraille,

Le Mans fut appelé autrefois :

- La ville bleue
- La ville rouge
- La ville grise



Photo d'Agnès



Photo Wikipedia, licence Gnu



Photo The Kings

Le Mans : Balade Dessinée



Case 3, page 49



Choisir la bonne proposition !

L'escalier des Pans-de Gorron mène :

- De la muraille au square Dubois
- De la muraille à la cathédrale
- De la muraille à la mairie

(Consultez le plan)



Photo de Leïla



Photo de Marius

Le Mans : Balade Dessinée



Case 7, page 64



Choisir la bonne proposition !

Cette case est une image :

- En plongée
- En contre plongée
- A angle plat



Photo d'Agnès



Photo de Sofia



Photo The Kings

Le Mans : Balade Dessinée



Case 7, page 64



Choisir la bonne proposition !
Cette case est une image :

- En plongée
- En contre plongée
- A angle plat



Photo d'Agnès



Photo de Sofia



Photo The Kings

Le Mans : Balade Dessinée



Cave 7, page 5



Photo de Marius



Que voyez-vous en arrière-plan ?

- La maison de Scarron
- Un château fort
- Le vitrail de la cathédrale



Quel est le cadrage de cette image ?

- Une contre plongée
- Une plongée
- Un angle plat



Photo de Leila



Photo The Boss

Le Mans : Balade Dessinée



Cave 1, page 43



Photo de Laila



Photo de Marion



C'est à cet endroit là que :

- Macha promet d'épouser Frank
- Frank perd son manuscrit
- Ernest est agressé par des trafiquants de drogue



Comment s'appellent les éléments qui consolident le chevet de la cathédrale ?

- Des tourelles
- Des arcs-boutants
- Des chandelles



Photo d'Hélène

Le Mans : Balade Dessinée



Cave 1, page 43



Ce monument est un hommage aux précurseurs de l'aviation. Un héros de la mythologie grecque y est aussi représenté ; il est mort pour avoir volé trop près du soleil. Quel est son nom ?

- Prométhée
- Icare
- Sisyphe



Photo de Laila



Photo de Nefla

Le Mans : Balade Dessinée



Case 1, page 17



Case 2, page 18



- Quel est le nom de ce théâtre où travaille Léo ?
- C'est le nom :
 - D'un pâtissier célèbre
 - D'un poète et auteur de comédies
 - D'un ancien maire du Mans



Photo d'Hélène

Le vieux Mans - Façade



BOUTIQUE



RESTAURATION



BAR - color
mon -



PUB
Le Mans
Info



CA SE PASSE

VENDREDI 5 FEVRIER 2010 - GRATUIT - EDITION SPECIALE

Aujourd'hui, rencontre de Makyo et Bihel avec des élèves de Troisième au collège Georges Desnos à La Ferté-Bernard

Dans le cadre du premier festival du livre « Croc livre », les artistes viennent rencontrer des lecteurs de leur ouvrage commun « Exauce-nous ».



FAITS DIVERS

Un vieil homme agressé dans le Vieux Mans

METIERS

L'embarras du choix!

CUISINE

A la découverte des cèpes

CULTURE

Le théâtre Paul Scarron, l'éphémère pour le plaisir

Le Vieux-Mans sur la pellicule

Makyo et Bihel dans les bulles

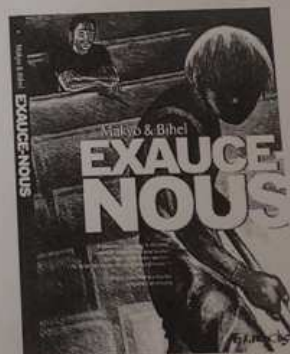
Le dernier film de Franck

Et bien d'autres articles encore!

Les documentalistes de la Sarthe
présentent :

La prix
"Une chose en plus"
Troisième - Seconde
de quoi agiter les
neurones!

Les élèves auront à élire leur
bande dessinée parmi une
sélection de 9 oeuvres



ÉDITIONS TONKAM

1

JIN

MOTOKA MURAKAMI

LINE
CASE
EN



-Travail effectué en Arts Appliqués avec la classe de 3MDP1 du lycée Washington sur le thème des "KIMONOS", après lecture du Manga "Jin".

Au Japon, le KIMONO est considéré comme un art majeur. Ici, il s'agit d'un coordonné : Kimono + veste.

Nous avons utilisé le thème de la nature comme motif et la représentation des 4 saisons.

Le motif: principe de stylisation des éléments naturels représentatifs des saisons (la feuille d'érable, la fleur de cerisier *sakura*, le flocon de neige ...)

-Fabrication de pochoirs à la manière des "KAMON" japonais (insigne héraldique utilisé par les clans de samouraï).

-Travail sur la symbolique des couleurs et l'organisation formelle sur une surface.







"Travail effectué en Arts Appliqués avec la classe
du lycée Washington sur le thème des 'KIMONO'S'
lecture du Manga 'Jin'".
Au Japon, le KIMONO est considéré comme un vê-
tement traditionnel. Ici, il s'agit d'un cocodora.
Nous avons utilisé le thème de la nature comme
représentation des 4 saisons.
Le motif, principe de stylisation des éléments natu-
rels, représente les saisons (la feuille d'érable, la fe-
uille sakura, le flocon de neige...)
L'abstraction de kokoro à la manière des 'KAMO'
japonais (insigne hiéroglyphique utilisé par les clans de
samouraï).
"Travail sur la symbolique des couleurs et l'organ-
isation sur une surface".











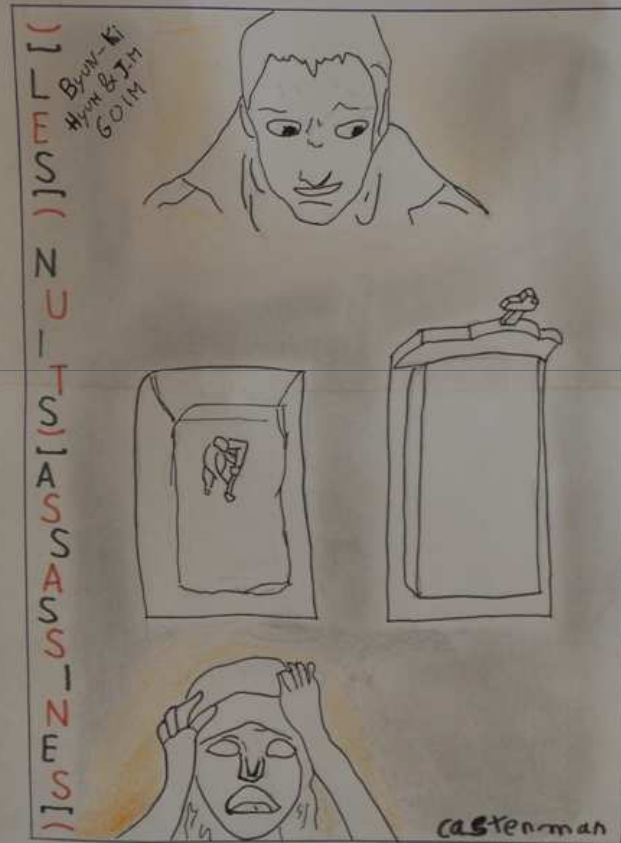


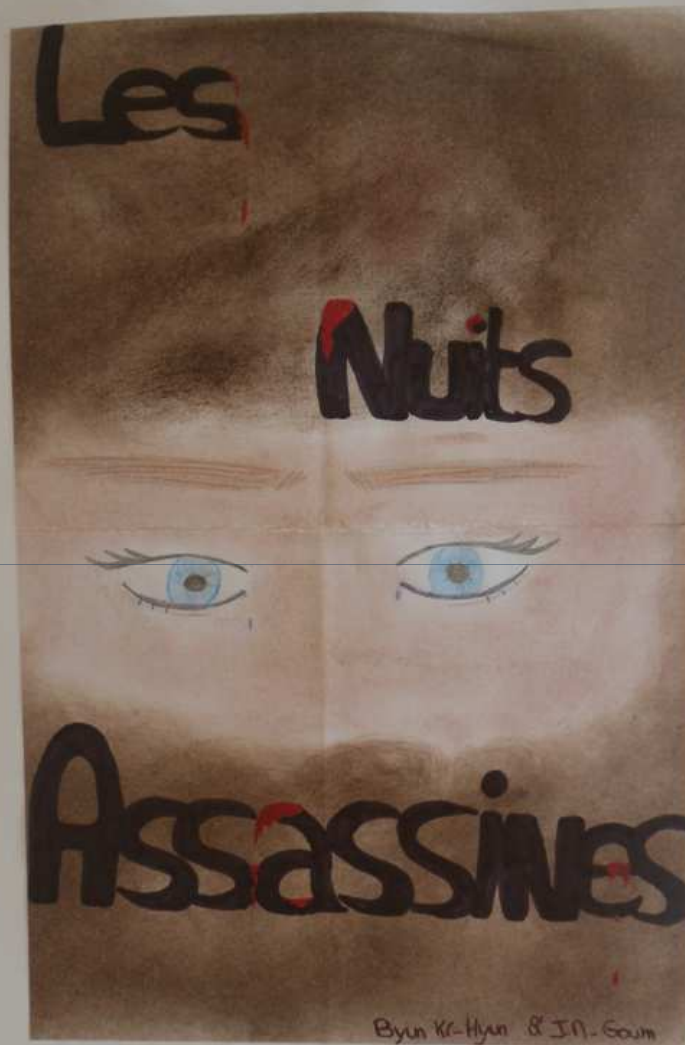
LES NUITS ASSASSINES

UNE
CASE
EN

casterman







Byun Ki-Hyun & J.N. Goun

Bernie Sépion 2AFB

« Collection Jahn »

Un drôle de père

Yumi Unita

Le monde n'est-il pas mieux
que ce que tu avais imaginé ?



Éditions Delcourt





L'animal que je tiens à
la main est de la pire
espèce !

Aujourd'hui je ne peux
pas dire que je me
sacrifie rien pour elle .
Mais dans quelques
années, j'aimerais
pouvoir le dire.

C'est presque un ennemi
naturel !



Yumi Urita
Édition Delcourt

Un Drole



De Sere

Le monde n'est-il
pas mieux que ce qu'on
se l'imagine

UN DRÔLE DE PÈRE



Yumi Uchida
édition Delcourt









AGUIARZ JENIFER ZAFB





Quiz en espagnol sur l'ensemble de la sélection

21

①

En el año 2 de la era Bunkyu del calendario japonés, un cirujano del cerebro viaja en el tiempo desde el año de 2000.

Cae de repente delante de un niño que se asfixia con un pastel de pasta de arroz que socorre con la ayuda de un boligrafo y con el cual reactiva la respiración del niño.



1



2

②

La historia se desarrolla en
Japón.

En una oficina cubierta de
alcohol, la chica se hace cargo
de su destino...

La señora niega a la alta
adolescente para que no pierda
esperanza más tarde.

③

La historia habla de una señora y de su marido que ya está enfermo. Su muerte acarrea una maldición. En el libro hay muchos misteriosos muertos.

El objeto está roto y un hombre ha muerto, el cuerpo es descubierto por la esposa del muerto.



4

everyday paper

black and white printing paper
Papier pour impression noir et blanc
Papier für Schwarz-Weiß-Druck

ES: Papel para impresión en
blanco y negro
NL: Zwart-wit printpapier
IT: Carta per stampa in bianco e nero
PL: Papier do wydruków czarno-białych

CZ: Papier pro černobílý tisk
HU: Fekete-fehér nyomtatópapír
LT: Poplė juodai baltam spaudimui
PL: Papier do wydruków czarno-białych

5 x 500



80 g/m²

A4 (210 x 297 mm)

Item 1403703



WILNIUS
PARAVION

4

Es un huérfano que presenta
el sistema de la adopción.
Cuenta la adopción en un país
extranjero. En esta página,
podemos ver a un niño que
llega por avión en el interior
de mi objeto.

Song Book



CASIO.

ESUPJ0011
CTK446/700SCFW, LA

5

⑤

El hijo y la madre ven al padre muerto.

La madre le dice: «eres valiente, está bien»

Pregunta a su madre: «¿por qué toda la gente muere en nuestra familia?»

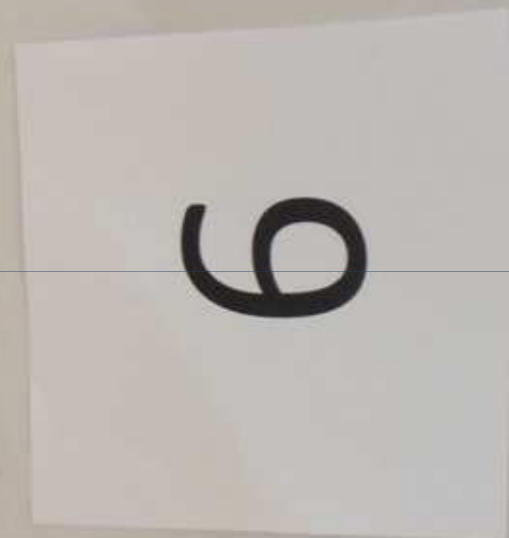
La madre le contesta: «porque es la voluntad de Dios»

La chica le pregunta: «¿vamos a morir todos?»

El objeto se sitúa en el piano.



El personaje tiene que
despertarse más temprano para
ir a la guardería infantil.



7



7

La escena pasa a la estación
que sigue el otoño.
Aquel día hay algo blanco que
cae del cielo y con ello, el
héroe un chico coreano
adoptado lo ha fabricado.

8

En el libro hay un pintor un poco loco . Durante su vida se corta la oreja izquierda. La escena pasa el vintinueve de mayo de dos mil ocho en Key west en los estados unidos.

Los personajes quieren vender un cuadro pero no logran venderlo.

Nuestro objeto está muerto transpasado por un arpón.



∞



9

Es el hijo de un violinista que debe vender droga. Cuando no está más de acuerdo, los bandidos le pegan y a su padre también. Para intimidarle aún más, rompen el taller de su padre con mi objeto.

10

Prepara el desayuno,
Monta la escalera,
Llama a la puerta.
¡ Toc toc toc !
¿ Manfred ?

KLAAAANNNG

Ha muerto...



10

11



11

El personaje , un vendedor de hierro, es victima de una estorsión, està amenazado. Su sobrino, que emplea, le propone sus ahorros. Por fin estará su socio.



12

12

En mi libro, hay ladrones y la historia pasa en una casa de huérfanos.

El anciano da algo fuerte que beber al niño lo que le permite dormir.

Al final, el anciano se esconde donde se sitúa el objeto que hay que adivinar.

13

Es la historia de un hombre soltero cuando aprende la muerte de su abuelo.

Mi primer indicio es una coleccionista de cositas.

Mi segundo indicio es una persona a quien le gusta dibujar.



13

14



14

Es un cómic policiaco, que pasa en Francia.

Un crimen ha pasado en una celda con nuestro objeto.

15

Es un balón, marrón, ovalado.

Utilizado en el deporte y en
un deporte de equipo.

Es un deporte que pasa en un
tereno con gas.

Es Fútbol norteamericano.



15



16

16

Despuès de la pàgina donde hay la pintura de Rembrandt, la escena se pasa en una villa el 22 de Mayo de 2008 en Key West (USA).

Un hombre tiene un machete en los dedos. El otro hombre tiene mi objeto.