

Lecture d'image et bande dessinée SD collège Berthelot

9 ateliers sont répartis dans le CDI sur la lecture des images en bandes dessinée. Les légendes vous rappellent le vocabulaire utile.

Vous devez répondre aux questions posées pour chacun des thèmes. Aucune connaissance préalable n'est nécessaire. Faites fonctionner votre sens de l'observation !

Couleur

Que signifie l'alternance de couleur dans chacune des 3 planches ?

1/

2/

3/

Cadres : taille et forme

A/ Quel est le point commun des planches 1, 2, 3 et 4 ?

B/ Case 8 : quel est l'effet produit par la taille du cadre ? Accélération ou ralentissement de l'action ?

C/ Case 5 : taille du cadre par rapport au personnage ?

Effet produit ?

D/ Case 6 : quelle est la forme du cadre ?

Effet produit ?

E/ Case 7 : procédé utilisé ?

Effet ?

Bulles

A/ Dans les 2 planches, quelle forme de bulle indique la colère ?

B/ La conversation ?

C/ un commentaire du narrateur ?

D/ Les pensées des personnages ?

E/ Une bulle est-elle obligatoirement du texte ?

Bande son

Quels sont les 7 sons représentés dans les cases suivantes et comment? (ex : aïe pour la douleur)

Plan

A/ A quoi sert le gros plan ? Indiquez les n° correspondant

- A indiquer l'état psychologique (ou physique) du personnage :
- A mettre l'accent sur un élément essentiel pour le déroulement de l'action
- Autre (précisez):

B/ Que traduisent les 2 plans rapprochés?

C/ Notez les n° correspondant à :

- Le plan d'ensemble
- Plan de demi-ensemble
- Plan moyen
- Plan américain

D/ Dans l'extrait n°6, quel effet produit le zoom avant et le plan d'ensemble de la dernière case ?

E/ Dans la case « INSERT », à quoi sert l'insert ? Sur quoi appuie le pilote ?

Les prises de vues : les vues ; les cadrages

Cadrage

A/ Quel est le point commun entre la planche 1 et 2 au niveau du cadrage ?

Effet induit dans les 2 cas ?

1/

2/

B/ Classez les cases selon leur cadrage :

- Angle plat :

Lecture d'image et bande dessinée SD collège Berthelot

- Plongée :
- Contre-plongée :

Champ

A/ Indiquez dans l'extrait de planche A les n° de cases correspondant au champ et au contre champ :

- Champ :
- Contre champ :

B/Que diriez-vous du personnage qui observe la scène ? Il est -----

C/ Combien de plans comptez-vous dans la case B? Décrivez-les

D/ Comment est obtenue la profondeur de champ dans la case C?

Effet ?

E/ Quel est l'arrière plan dans cette case ?

Mouvement de caméra

A/ Travelling arrière : planche n°

B/ Travelling avant : planche n°

C/ Quelles sont les planches dans laquelle une caméra semble se déplacer pour suivre les personnages

Situation évoquée dans les 2 cas ?

D/ Planche n°2. Quel mouvement effectue la caméra ?

Composition de la planche

A/ Qu'ont les planches 1, 2 et 3 en commun ?

B/ Comment sont organisées les cases sur la planche 4 ?

Choisissez une des planches et commentez-la en utilisant le vocabulaire de lecture d'image et votre sens de l'observation. Précisez à fois ce que voit le lecteur et l'impression qui en découle.

Lecture d'image et bande dessinée SD collège Berthelot

UNE CASE EN PLUS

SEANCE 1

Fiche Prof

Ateliers BD. Lecture de l'image

Durée : 1h , classe entière

Objectifs : - Découvrir les outils de la lecture d'image en bande dessinée de façon ludique et active.

- Découvrir le vocabulaire correspondant aux notions abordées en arts plastiques (les élèves ont fait des remarques sur 2 planches de bandes dessinées (les passagers du vent -Bourdon et Exauce – nous -Makyo-Bihel) sans formalisation sur ces notions.
 - Observer des cases et répondre à des questions (faire le lien ce que je vois/message)
 - Préparer une séquence d'analyse de planches de BD de Toxic Planet
-
- Organisation : les élèves forment des binômes
 - Explication orale sur le fonctionnement de la séance
 - Distribution des feuillets de questions

Préalable la double page lexicale de l'image a été distribuée aux élèves pour lecture.

Le lexique de la lecture de l'image est affiché au – dessus de chaque atelier

10 ateliers : couleur ; champs ; mouvement de caméra ; plans ; vues (pas de questions) ; cadrages ; bande son ; cadres ; composition de la planche ; bulles

Les cases ou planches ont été en partie durcies et plastifiées.

Equipes : des équipes de 3 élèves sont formées. Elles seront maintenues pour l'analyse de planches de Toxic Planet

Les élèves se répartissent le travail (3 feuilles de questions) :chaque élève prend en charge 1 feuille.

Les élèves tournent librement sur les ateliers mais un maximum de 4 élèves par atelier doit être respecté. Privilégier les places disponibles.

Les élèves peuvent se concerter dans le groupe pour demander de l'aide aux coéquipiers ou échanger des questions en fonction des difficultés de chacun

Supports : questionnaires ; vignettes et planches de BD plastifiées ou non (à mettre en place sur les tables) ; feuilles sur le lexique de la BD pour chacun des ateliers.