

Prix BD « une case en plus » 2010

Objectifs :

- Mieux appréhender l' « objet » BD
- Connaître le vocabulaire spécifique lié à la BD ou/et à l'analyse de l'image
- Développer ses capacités d'analyse de l'image

1^{ère} séance : travail sur l' « objet » BD (documents : « plancheBD », et « VocBDcases » -modes d'expressions de la BD- , « vocabulaire de la BD ») : associer le vocabulaire à la bonne vignette

2^{ème} séance : travail sur les plans et les effets de l'image (suite du document « VocBDcases », « vocabulaire de la BD ») : associer le vocabulaire à la bonne vignette

3^{ème} séance : Les procédés narratifs (suite du document « VocBDcases », « vocabulaire de la BD ») : associer le vocabulaire à la bonne vignette

Pour chaque séance de travail : travail possible par groupe de 2 ou en individuel ; mise en commun ; remarques, commentaires ou questions ; analyse plus approfondie d'images de séquences sur l'une ou l'autre BD avec l'enseignant.

REPONSES

	Les modes d'expressions de la BD
A	Un idéogramme
B	Une onomatopée
C	Une onomatopée
D	Une onomatopée + un idéogramme
	Les plans
E	Un plan moyen ou « en pied »
F	Un très gros plan
G	Un gros plan
H	Un plan rapproché
I	Un plan rapproché
J	Un plan américain
K	Un gros plan
L	Un plan panoramique ou plan d'ensemble
M	Un plan large ou général
N	Un plan large ou général
O	Un plan panoramique ou plan d'ensemble
	Les effets de l'image
P	Une contre-plongée
Q	Une plongée
R	Un travelling latéral
S	Une plongée
T	Une contre-plongée
	Les procédés narratifs
U	Une ellipse
V	Un flash-back
W	Une ellipse
X	Une ellipse + un flash-back